

موجز المقالات

التعريب: محمود توكلي

التفسير المقارني لآية ٥٥ من سورة النور مع التركيز على معرفة المستخلفين

على أكبر بابائي

سكينة كوهي گويناني

الموجز: من المعارف الضرورية لسعادة الانسان و المجتمع، معرفة الامام. هذه القضية ذات اهمية سامية في الاسلام و كانت من هموم رسول الله ﷺ، معرفة الائمة بعده. يمكن الحصول على معرفة المستخلفين الحقيقيين من المستخلفين الزائفين على اساس تفسير الآية الشريفة: «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ». في هذه المقالة يتم الفحص عن تحديد وجهات نظر مفسري الفريقين حول المقصود عن «يَسْتَخْلِفَنَّهُمْ» في الآية. يتم الحصول عليها من مجموع آراء المفسرين أنّ الله تعالى يعرف المستخلفين مع مميزاتهم الخاصة حتى يكون تحديد المستخلفين الحقيقيين عن المستخلفين الزائفين لنا اسهل. قد قدم كل من المفسرين وجهة نظر لهذا المستخلف الالهي. من بين إنجازات هذا المقال التي ما قام به المفسرون هي: أنّ الائمة و ولايتهم جميعاً تماماً يتحقق في عصر الظهور و هذا وفق الآية و تؤيده روايات الرجعة.

المفردات المفتاحية: آية ٥٥ من سورة النور؛ الاستخلاف؛ مؤمنون ذوو عمل صالح؛ الائمة الطاهرين؛ عصرالظهور.

اعادة القراءة الاعتقادية لقصيدة «لامية الترك» لملا باشي في مدح الامام اميرالمؤمنين علي^٧

محمد دزفولي

محمد علي دزفولي

الموجز: اللاميات في الاصطلاح، تقال لعدد من القصائد العربية التي تختتم قافيتها باللام. بقيت لاميات كثيرة من الشعراء الشهيرين للشيعه خاصّة في مدح اميرالمؤمنين^٧ باللغة العربية و الفارسية و التركية. منها

قصيدة مشهورة بـ «لامية التُّرك» أو «لامية السَّقَر» التي انشدها فقيه سامي الملقب بمَلَّاباشي. هذه المقالة تقدّم أثناء ابيات هذه القصيدة ذات إثنين و اربعين بيتاً المشكّلة، أولاً، قامت بتقديم ترجمة بليغة التي لم يتمّ القيام به من قبل و ثانياً قامت بتحقيق هذه المعتقدات في المصادر الروائية لللامية مع وجهة نظر إعتقادي الى عبارات هذه القصيدة حتى يظهر أنّ شعراء الشيعة في مجال مدح الائمة خاصة اميرالمؤمنين^٧ كانوا مدانين لتعاليم الوحي و لم يمشوا طريق الافكار الخاطفة.

المفردات المفتاحية: ملّاباشي، فضلعلی الايروانی (قرن ١٤)؛ لامية التُّرك؛ الادب الشيعي؛ مدائح اميرالمؤمنين^٧.

مهامنا العملية تجاه القرآن الكريم

على نقی خداياری

الموجز: يوضح الكاتب اربع مهام عملية تجاه القرآن الكريم. الإلتباع؛ عدم كتمان المعارف و حقائق القرآن و تبجيل القرآن الكريم، الاستغناء بالقرآن و الهداية القرآنية و ذيلها ترك مجالسة مستهزئي الآيات الالهية، عدم تجارة القرآن مع أى شىء آخر و تبجيل اهل القرآن.

المفردات المفتاحية: القرآن الكريم؛ المهام العملية تجاه القرآن؛ الإلتباع عن القرآن؛ هداية القرآن؛ تبجيل اهل القرآن.

علاقة الرأى و الأثر فى تفسير البسيط للواحدى و التبيان للشيخ الطوسى مركزاً على مقومات التفسير على الرأى

اسماعيل اسماعيلي شريف

مجيد معارف

سيد محمد على ايازى

الموجز: يفحص فى هذه المقالة وجهة النظر التفسيرية للواحدى النيسابورى (م ٤٦٨ ق) المفسر الشافعى فى تفسير «البسيط» و الشيخ الطوسى (م ٤٦٠ ق) المفسر الشيعى حول التفسير على الرأى. هذان من مفسرى القرن الخامس و هما متزامنان تقريباً. يفسّر الواحدى فى اسلوبه، الآيات على اساس اللغة، وجوه دلالتها والعلوم القرآنية و يقوم بالجمع بين التفسير على الرأى و التفسير المأثور فى تفسيره الاجتهادى ايضاً و منح الاسبقية الى التفسير المأثور و يبرّر مطالعات التفسير على الرأى على اساس مؤثقات التفسير المأثور. يستفيد الشيخ الطوسى من الروايات التفسيرية، اربع استخدامات. الاستخدام التفسيري،

تبیین معانی المفردات، تبیین اعراب الآيات و الاستخدام الكلامی. فی هذا البین، اجتهاد الطوسی هو الجمع بین الاقوال و الروایات التفسیریة بأسلوب نقد بعض منها على اساس الروایات و التأكيد او تعزيز بعض آخر. تبینت التشابهات و الاختلاف بین هذین الأسلوبین فی المقالة.

المفردات المفتاحية: التفسير المأثور؛ التفسير على الرأي؛ التفسير الاجتهادي؛ البسيط (كتاب)؛ الواحدی النيسابوری؛ الشيخ الطوسی؛ التبیان (كتاب)؛ مفسرو القرن الخامس؛ الاساليب التفسیریة.

ابتناء کامل الزیارات على المصادر المكتوبة

مهديه لواف

مهدي مهريزي

سيد محمد باقر حجتی

سيد محمد علی ايازی

الموجز: فی هذا البحث قمنا بتعريف واحد بعد واحد من آثار المؤلفين الذين ذكرت اسمائهم فی كامل الزیارات مراراً فی اسانید الروایات بعد المناقشة لأنواع المكتوبات الروائية قبل كامل الزیارات التي تقدر ان تكون مصدر هذا الكتاب و تصنيف هذه المؤلفات فی خمس مجموعات. ثمّ توصلنا الى هذا الاستنتاج؛ أنّ أثر يعتبر من المصادر المكتوبة لكامل الزیارات او من المصادر المكتوبة لإحدى مصادره بالمنهج الذي ذكر فی اسلوب البحث و التحقيق الذي مذكور بالتفصيل نظراً الى تعدّد الثقل من طريق واحد الذي كان يصل الى ناقل الكتاب المدروس. و فی النهاية استنتجنا أنّ فی تأليف كامل الزیارات نقلت من مجموع ٨٤٣ رواية، ٧٦٩ رواية من المصادر المكتوبة لابن قولويه و هذا يعنى نقلت إثنا عشر عنواناً من الكتاب عن آثار كتب النوادر، كتب المزار، الكتب المتناثرة، و الكتب الشاملة للرواية. و بعبارة اخرى، جاء مائة رواية أى تُمنّ الاثر بالاقباس الشفوی. على هذا، أنّ كتاب كامل الزیارات يقوم على الآثار المكتوبة قبله عادةً.

المفردات المفتاحية: كامل الزیارات (كتاب)؛ المصادر القديمة للرواية؛ رواية الشيعة؛ القرن الرابع؛ البحوث الروائية.

حديث الثقلين و استخدامه فى فهم القرآن؛ تحليل وجهة نظر اربع شخصيات باحثين عن القرآن حوزة النجف فى القرن الرابع عشر و الخامس عشر، الاردوبادى، البلاغى، الخوئى و المعرفة

عبدالحسين طالعى

مهرداد عباسى

سيد محمدعلى ايازى

١٩٧

الموجز: فى هذه المقالة، تمّ النقد و المناقشة و المقارنة لوجهات النظر لاربعة شخصيات باحثين عن القرآن حوزة النجف فى القرن الرابع عشر و الخامس عشر، ابى القاسم الاردوبادى، محمد جواد البلاغى، سيد ابوالقاسم الخوئى و محمد هادى المعرفة، حول حديث الثقلين و استخدامه فى فهم القرآن. بناء على مطالعات هذا البحث، يعتبر كل الشخصيات الاربعة دور حديث الثقلين فى فهم القرآن، دوراً رئيسياً و اساسياً و يتشاركون فى هذه النقطة و أن كانوا حكاةً عن بعض جوانب المحتوى.

المفردات المفتاحية: حديث الثقلين؛ فهم القرآن؛ حوزة النجف العلميّة؛ القرن الرابع عشر و الخامس عشر؛ الاردوبادى، ابوالقاسم؛ البلاغى، محمد جواد؛ الخوئى، سيدابوالقاسم؛ المعرفة، محمد هادى.

البنية المعنويّة للتوبة النصوح فى الصحيفة السجّادية مع التركيز على الآية الثامنة من سورة التحريم

منصوره شاهسون

الموجز: التوبة النصوح من اهم العوامل لتغيير الحالة المعنويّة للانسان و حياته للمرة الاخرى. نصل فى هذه المقالة الى تحليل مناسب من بنية معنويّة للتوبة النصوح فى الصحيفة السجّادية، بتقديم كلام الامام السجّاد على القرآن. يفحص فى هذا المقال، معنى التوبة، عملية التوبة، حواجز التوبة، الخوف و الرجاء و المحتويات الاخرى حول التوبة.

المفردات المفتاحية: التوبة النصوح؛ البنية المعنويّة؛ سورة التحريم؛ الصحيفة السجّادية؛ عوامل التوبة؛ حواجز التوبة؛ الخوف و الرجاء.

شمس عينا

عليرضا هزار

الموجز: هذا المقال حول السيد جعفر مرتضى العاملى (١٣٢٣ - ١٣٩٨ ش) و سجيّته، سيرته العلميّة فى التحقيق و إشاعة التشيع. على رأى الكاتب، القول حول ترجمة السيد جعفر مرتضى، خطوة نحو نشرالدين و على هذا، يقوم بتعريف اربعة كتب منه بايجاز. تمّ فى التعبير عن عشرة من خصائصه. رفع

الهمة، التألم، الاهتمام بالمسؤولية، الحرية العلمية، صحة الاعتقاد و هي جزء من خصائصه التي أعربت عنها في المقالة.

المفردات المفتاحية: السيد جعفر مرتضى؛ الخصائص العلمية و العملية لجعفر مرتضى؛ مؤلفات جعفر مرتضى؛ تاريخ التشيع العلمي؛ القرن الرابع عشر و الخامس عشر؛ حوزة لبنان العلمية.

الاستاذ السيد محمد حسين الحسيني الجلالى نموذج للعزم والهمة

سيد على طباطبائي يزدي

الموجز: هذا المقال حول السيد محمد حسين الحسيني الجلالى (١٣٦٢ كربلاء - ١٤٤٢ الاميركا)، عالم، محدث، عالم الكتب، و رجالى امضى قريباً من نصف حياته فى مهاجرته. تمّ البحث عن ترجمته، النسب، اساتيدّه، سبع نقاط من السجّية و سيرته العلمية و العملية فى الدفاع عن التشيع و ترويجه، قائمة المؤلفات، و مشايخ اجازاته من الشيعة و اهل السنّة و الزيدية.

المفردات المفتاحية: الجلالى، السيد محمد حسين؛ معرفة الكتب؛ علم الحديث؛ حوزة كربلاء العلمية؛ علماء الشيعة؛ القرن الرابع عشر و الخامس عشر؛ الاجازة الروائية.