#### موجز المقالات

تعریب: محمود توکلی

مبانى نقد على محور القرآن للرّوايات التّفسيرية على أساس سيرة المعصومين المَيْ في مجال الروايات

محمد کاظم رحمان ستایش احمد جمالی گندمانی

الموجز: نقد الروايات على محور القرآن و سيّما الروايات التّفسيريّة في مجال ماهويّ و الكيفيّ و مجال التطبيق امر ضروريّ.

تم هذا البحث لأجل الإجابة عن هذا المهم من حيث إرائة مبانى عرض الرواية على القرآن وفق سيرة المعصوم و مقارنة هذه المبانى في مجال الرويات التّفسيريّة.

هذا البحث منتج على اسلوب تحليل النّص و من طريق الدراسة المكتبية و عقيب الإجابة عن السّؤالات الرّئيسيّة لهذا المعيار، أعنى إمكان عرض الرّوايات التّفسيريّة على القرآن، إشتمال عرض الرّوايات التّفسيريّة، مدلول القرآن في عرض هذه الرّوايات، عرض الرّوايات التّأويليّة على نتائج مبناة على «شروط مسبقة للعرض، عدم إحراز الصدور وإرابة الرّواية»، «التّركيز على وجه عموم مدلول القرآن عند عرض هذه الرّوايات على النّص، الظاهر، الأصول و المفاوضة القرآنيّة و ضروريات تبيين معيار عرض الرّواية على أساس النظرة الروائيّة و سيرة المعصومين و الحذر من تركيز النظرات الذاتيّة و مبانى سائر العلوم في الإستنتاج من المراد عن العرض و كيفيّته.

المفردات المفتاحيّة: مبانى عرض الرواية؛ النقد على محور القرآن؛ عرض الروايات التفسيرية على القرآن.

# منهج القرآن بالقرآن التفسيري في آراء آية الله الجوادي الآملي

محمد امین تفضّلی محید معارف

الموجز: إحدى مناهج القرآن التّفسيريّة التي قد أخذت بعين الإعتبار في السّنوات الأخيرة مع جهود علّامة الطباطبائي ثم آية الله الجوادي الآملي هي منهج القرآن بالقرآن.

إستند آية الله الجوادى الآملى في مدخل تفسيره «التسنيم»، طيلة تحقيق مبانى هذا المنهج العلميّة إلى كون القرآن الكريم جميعاً على وجهة النّظر إلى آية «تيبياناً لكلّ شيءٍ» و عُلم فيها أنّ القرآن شامل على

جميع العلوم و تبياناً لكل شيء و تلقّى من هذا أنّ القرآن بالطريق الأولى مستغنٍ من الغير في بيان مراداته منها السّنّة.

عند التحقيق حول مراد القرآن عن «كل شيءٍ» و تحديد حوزته التبيينيّة على أساس الرّوايات و عدم وجود التبيان الكافى فى ظواهر القرآن الكريم، يظهر أنّه لايمكن تحقّق كون القرآن الكريم جميعاً فى تبيين جميع المسائل دون الرّجوع إلى مبيّن القرآن.

و بناءً على هذا، الإستناد لإثبات حجّية منهج القرآن بالقرآن يواجه قصوراً.

هذه المقالة مزمعة على تبيين هذا الإستناد أوّلاً على تركيز آراء آية الله الجوادى الآملي و ثانياً في إثره عازمة على مناقشة قصورها.

المفردات المفتاحيّة: أدلّة حجّية تفسير القرآن بالقرآن؛ كون القرآن تبيانً لكلّ شيء؛ التسنيم؛ الجوادى الآملي، كون القرآن جميعاً.

# المجالات العرفانيّة لفاطمة الزّهراء سلام الله عليها فيما يتعلّق بالقرآن

زهره أخوان مقدم

الموجز: هذا المقال قد طَرح معرفة فاطمة الزهراء عليها السلام بالقرآن على المنهج التّحليليّة و الوصفيّة فى ثلاثة مجالات و تعريف القرآن من جهة الماهيّة (معرفة خارج النّص)، التعريف بمنزلة القرآن من جهة مصدريّتة إلى تقذيب الرّوايات و جهوده فى مجال فهم الآيات (معرفة داخل االنص) و هذا الأخير جدير للبحث فى ثلاثة أجزاء و هى المصداقيّة، بيان المعنى و الإستناد إلى الآية بشكل التضمين والتلميح.

المفردات المفتاحية: معرفة القرآن؛ آية التّطهير؛ حديث الثقلين؛ فاطمة الزهراء سلام الله عليها؛ خطبة فدى، اهل البيت الهيكالية.

### مناهج الحسنين الماللة التفسيرية في مصادر اهل السّنة

حسن خاکپور هادی زینی

الموجز: تُرشدنا الإحاطة عن المنهج الإمام الحسن و الإمام الحسين اليَّيُ التَّفسيريّ بصفة السّبطين و وارتَّى علم النبيِّ الشَّيِّ إلى استخدام الصّحيح و المنهجي من القرآن.

وإن كان هذان الإمامان العظيمان يعيشان في عهد متأزّم لكن إغتنما أيّ فرصة لتبيين الآيات الإلهيّة حيث ذُكر جمع ملحوظ من رواياتهما التفسيرية في مصادر العامّة و أُستندت إليهما.

السسطوجز الم

هذا المقالة إستخرجت روايات هذين الإمامين التفسيريّة من المصادر المذكورة على منهج الوصفى، التّحليليّ إبتداءاً و تُرينا المنهجيّة و معرفة مصادرهم المستخدمة في التّفسير بأنّه قد إستخدم السبطان في تفسير القرآن في بعض الأوقات من المناهج القرآن بالقرآن الرّوائيّ، اللغويّ، و الكلام و بعض آخر بيّنا جزءاً من القرآن بنوع آخر، منه الإستخدام من الجرْي والإنطباق، تبيين المجملات و التّمتّع من أسباب النّرول.

المفردات المفتاحيّة: المنهج؛ النّزعة؛ الإمام الحسن اليَّلاِّ؛ الإمام الحسين اليُّلاِّ؛ الرّوايات التّفسيريّة.

# المبانى و المناهج التفسيرية للإمام الصادق الله

محمد رشید شیخ احمد علی اکبر شایسته نژاد

الموجز: كان للإمام الصادق الله حلسات عديدة تفسيريّة فضلاً عن تفسير القرآن و تربية عدد كثير من المفسرين الكبار، و له دور نشيط في إرائة التفسير الصحيح و وفقاً للتعاليم النّبويّة.

مبانى ذلك الإمام التفسيريّة الإبتعاد عن التفسير بالرأى، حجّيّة ظواهر القرآن، معارضة للتعليقات الصّوفيّة و الغلاة.

بعض مناهجه التفسيرية هي: تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسّنة، تفسير القرآن بالتاريخ، تصحيح التّفاسير الزهوقة، و التفسير من طريق معرفة المفردات و أيضاً نرى في سيرته عليه السلام نمازج جديرة بالذكر من تفسير الآيات و تربية الفحول الكبار في هذا الجال.

هذه المقالة من صنف البحوث الأساسيّة و تطرّقت إلى مناهج الإمام الصّادق اللّ التفسيريّة بعد دراسة الرّوايات والرّجوع إلى التّفاسير و المصادر ذات الصّلة إلى الأسلوب المكتبى و تحليل داخل النّص. المفردات المفتاحية: القرآن؛ التقسير؛ الإمام الصّادق اللّه الرّواية؛ الصّوفيّة؛ الغلاة.

### فهم تركيب القرآن الكريم الموضوعي: توجّه ذات المتغيّرات الإستكشافيّة المتعدّدة

نحلا ثابت سید مصطفی احمد زاده مهدی جباری نوقابی

الموجز: في هذه المقالة قدّمت منهجيّة إستكشاف تركيب القرآن الكريم الموضوعي على أساس الفكرة الأساسيّة لبيانات التعدين و أنماط ذات الصّلة إليها و هي أكمّا في بعض النّصوص، وفور أصناف

199

المفردات، هي مؤشّر صالح لمحتويها المفهومي و هذه الميّزة، توفّر معياراً صالحاً لتصنيف تلك المفردات، بعضهم بالنسبة لبعض.

يتمّ إستخدام هذا النمط لإستكشاف التواصل المتبادل الموضوعيّ بين سور القرآن الكريم من طريق النظر إلى وفور البيانات المفرديّة لتلك السور و ثمّ يستخدم إستعمال التحليل الكُتلى على منهج التسلسل الهرميّة. النتائج المقرّرة حتى الآن تعرض لنا أنّ المنهجيّة الحاليّة لها النتائج التّطبيقيّة في فهم القرآن الكريم على أساس علم معاني مفردات القرآن الكريم.

المفردات المفتاحيّة: التفسير موضوعي؛ المنهجية المشتركة؛ هيكل السور؛ تعدين البيانات القرآنية.

# المناقشة و تحليل الأنموذج المؤثرة على تفكير «نصر حامد ابوزيد»

حسن زرنوشه فراهانی حمید ایماندار علیرضا زرنوشه فراهانی

الموجز: كان نصر حامد ابوزيد (١٩٤٣-٢٠١٠م) سبّب أن تناقش نفسه مناقشة علميّة من قِبل الباحثين و أن يصير مركّزاً لإهتمام المحقّقين بسبب إرائة آراء جديدة في دراسة القرآن و الإنطباع عن الدّين و هي كانت في التناقض الحادّ مع المخاطبة الدينيّة الحاكمة على مصر. كثير من الباحثين يحلّلون آرائه تماشياً مع آراء المعتزلة و يعزوه أن يميل إلى الإعتزال.

لكن هذا البحث مع التحليل و الدراسة في آثاره، حصل على أنموذج أخرى لأبي زيد التي ما كان تأثيرها عليه أقل من المعتزلة و هذا يُرينا أنه ما إقتصر نفسه في آراء المعتزلة أبداً.

الأنماط المعروفة لأبى زيد هى: مدرسة امين الخولى فى تفسير الأدبيّة، أساتذته فى مصرحينما كان طالباً فيها، ألآراء العرفانية لإبن العربى، ألآراء التفسيريّة للمفكّرين الغربيّين و آراء العلماء المشهورين الأشعريّين مثل «زركشى»، «السيوطى»، و أيضاً بعض المستشرقين غير مسلمين مثل «توشيتكو ايسوزو». المفردات المفتاحيّة: نصر حامد ابوزيد؛ المعتزلة؛ ابن العربى؛ التفسيريّ؛ مفهوم النّص.

### تحليل المنزلة و إستعمال الرواية في تفسير «مناهج البيان في تفسير القرآن»

عبدالله امیر احمدی سیده زینب حسینی

الموجز: تفسير مناهج البيان في تفسير القرآن للباحث القرآني المعاصر، «آية الله شيخ محمد باقر الملكي

الميانجي» من تفاسير مؤلفه إستخدم من الروايات الواردة في مصادر الشيعة و السّنّيّ الرّوائيّة بجانب منهج تفسير القرآن بالقرآن و إرائة البحوث المتنوعة الإعتقادية و الأخلاقيّة و الإجتماعيّة و دون ذلك.

إنّه قد إستعان في كثير من المواضيع من الرّوايات مع إعتقاده إلى حجّية السّنة منها الدراسة اللغويّة للمفردات، بيان فضائل السور، بيان أسباب نزول الآيات و تحديد مصداقاتها، التّفسير و تأويل الآيات و السّور و دون ذلك. هو إستعان في بعض الأوقات من الرّوايات المؤيّدة لأقواله مع أنّه تطرّق إلى شرح الرّواية وبيان اسرارهاعندما يتمتّع من الرّوايات.

و في بعض الموارد، إستشكل إلى سند الرّواية أو مدلولها و ينتقد الحجج السرديّة للآخرين و يعرب عن الرّوايات التّكميليّة.

فى هذا المقال و هو على نمط تحليل المحتوى، نسعى أن نبادر فى نظرة منهجيّة إلى الدراسة و تحليل روايات التى إستند اليها آية الله الملكى الميانجى فى تفسيره عن آيات القرآن الكريم.

وفي النهاية سنطرّق إلى تحليل نمط إستعماله من الروايات في التفسير.

المفردات المفتاحية: الملكى الميانجي؛ تفسير مناهج البيان؛ الروايات التفسيريّة؛ وظيفة الروايات؛ تحليل الروايات.

191