

موجز المقالات

تعريب: محمود توكلی

مبانی نقد علی محور القرآن للروایات التفسیریة علی أساس سیرة المعصومین عليه السلام فی مجال الروایات

محمد كاظم رحمان ستایش

احمد جمالی گندمانی

الموجز: نقد الروایات علی محور القرآن و سیمَا الروایات التفسیریة فی مجال ماهوی و کیفی و مجال التطبيق امر ضروری.

تمّ هذا البحث لأجل الإجابة عن هذا المهمّ من حيث إراءة مبانی عرض الرواية علی القرآن وفق سیرة المعصوم و مقارنة هذه المبانی فی مجال الروایات التفسیریة.

هذا البحث منتج علی اسلوب تحلیل النصّ و من طریق الدراسة المكتیبة و عقیب الإجابة عن السؤالات الرئیسیة لهذا المعیار، أعنی إمكان عرض الروایات التفسیریة علی القرآن، إشمال عرض الروایات التفسیریة، مدلول القرآن فی عرض هذه الروایات، عرض الروایات التأویلیة علی نتائج مبناة علی «شروط مسبقة للعرض، عدم إحراز الصدور وإرابة الروایة»، «التّركیز علی وجه عموم مدلول القرآن عند عرض هذه الروایات علی النصّ، الظاهر، الأصول و المفاوضة القرآنیة و ضروریات تبیین معیار عرض الروایة علی أساس النظرة الروائیة و سیرة المعصومین و الحذر من تركیز النظرات الذاتیة و مبانی سائر العلوم فی الإستنتاج من المراد عن العرض و کیفیته.

المفردات المفتاحیة: مبانی عرض الروایة؛ النقد علی محور القرآن؛ عرض الروایات التفسیریة علی القرآن.

منهج القرآن بالقرآن التفسیری فی آراء آية الله الجوادی الآملی

محمد امین تفضلی

مجید معارف

الموجز: إحدى مناهج القرآن التفسیریة التي قد أخذت بعین الإعتبار فی السّنوات الأخيرة مع جهود علامة الطباطبائی ثم آية الله الجوادی الآملی هی منهج القرآن بالقرآن.

إستند آية الله الجوادی الآملی فی مدخل تفسیره «التسنیم»، طيلة تحقیق مبانی هذا المنهج العلمیة إلى كون القرآن الكرم جمعاً علی وجهة النظر إلى آية «تبیاناً لكلّ شیء» و علّم فیها أنّ القرآن شامل علی

جميع العلوم و تبياناً لكلّ شيء و تلقّى من هذا أنّ القرآن بالطريق الأولى مستغنٍ من الغير في بيان مراداته منها السنّة.

عند التحقيق حول مراد القرآن عن «كلّ شيء» و تحديد حوزته التبيينية على أساس الروايات و عدم وجود التبيان الكافي في ظواهر القرآن الكريم، يظهر أنّه لا يمكن تحقّق كون القرآن الكريم جميعاً في تبيين جميع المسائل دون الرجوع إلى مبيّن القرآن.

و بناءً على هذا، الإستناد لإثبات حجّية منهج القرآن بالقرآن يواجهه قصوراً. هذه المقالة مزمعة على تبيين هذا الإستناد أولاً على تركيز آراء آية الله الجوادى الآملى و ثانياً في اثره عازمة على مناقشة قصورها.

المفردات المفتاحية: أدلّة حجّية تفسير القرآن بالقرآن؛ كون القرآن تبياناً لكلّ شيء؛ التسنيم؛ الجوادى الآملى، كون القرآن جميعاً.

المجالات العرفيّة لفاطمة الزهراء سلام الله عليها فيما يتعلّق بالقرآن

زهرة أخوان مقدم

الموجز: هذا المقال قد طرح معرفة فاطمة الزهراء عليها السلام بالقرآن على المنهج التحليليّة و الوصفية في ثلاثة مجالات و تعريف القرآن من جهة الماهية (معرفة خارج النص)، التعريف بمنزلة القرآن من جهة مصدرية إلى تهذيب الروايات و جهوده في مجال فهم الآيات (معرفة داخل النص) و هذا الأخير جدير للبحث في ثلاثة أجزاء و هي المصادقية، بيان المعنى و الإستناد إلى الآية بشكل التضمن والتلميح. المفردات المفتاحية: معرفة القرآن؛ آية التّطهير؛ حديث الثقلين؛ فاطمة الزهراء سلام الله عليها؛ خطبة فذك، اهل البيت عليهم السلام.

مناهج الحسنين عليهم السلام التفسيرية في مصادر اهل السنّة

حسن خاكپور

هادى زنى

الموجز: تُرشدنا الإحاطة عن المنهج الإمام الحسن و الإمام الحسين عليهم السلام التفسيرية بصفة السبطين و وارثى علم النبي ﷺ إلى استخدام الصّحيح و المنهجى من القرآن. وإن كان هذان الإمامان العظيمان يعيشان في عهد متأزم لكن إغتنما أىّ فرصة لتبيين الآيات الإلهية حيث دُكر جمع ملحوظ من رواياتهما التفسيرية في مصادر العامّة و أُستندت إليهما.

هذا المقالة إستخرجت روايات هذين الإمامين التفسيرية من المصادر المذكورة على منهج الوصفي، التحليلي ابتداءً و تُرنا المنهجية و معرفة مصادره المستخدمة في التفسير بأنه قد إستخدم السبطان في تفسير القرآن في بعض الأوقات من المناهج القرآن بالقرآن التوائى، اللغوى، و الكلام و بعض آخر بينا جزءاً من القرآن بنوع آخر، منه الإستخدام من الجري والإنطابق، تبين الجملات و التمتع من أسباب النزول.

المفردات المفتاحية: المنهج؛ النزعة؛ الإمام الحسن عليه السلام؛ الإمام الحسين عليه السلام؛ الروايات التفسيرية.

المباني و المناهج التفسيرية للإمام الصادق عليه السلام

محمد رشيد شيخ احمد

على اكبر شايسته نژاد

الموجز: كان للإمام الصادق عليه السلام جلسات عديدة تفسيرية فضلاً عن تفسير القرآن و تربية عدد كثير من المفسرين الكبار، و له دور نشيط في إراءة التفسير الصحيح و وفقاً للتعاليم النبوية. مباني ذلك الإمام التفسيرية الإبتعاد عن التفسير بالرأى، حجية ظواهر القرآن، معارضة للتعليقات الصوفية و الغلاة.

بعض مناهجه التفسيرية هي: تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير القرآن بالتاريخ، تصحيح التفاسير الزهوية، و التفسير من طريق معرفة المفردات و أيضاً نرى في سيرته عليه السلام نماذج جديدة بالذكر من تفسير الآيات و تربية الفحول الكبار في هذا المجال.

هذه المقالة من صنف البحوث الأساسية و تطرقت إلى مناهج الإمام الصادق عليه السلام التفسيرية بعد دراسة الروايات والرّجوع إلى التفاسير و المصادر ذات الصلة إلى الأسلوب المكتبي و تحليل داخل النص. المفردات المفتاحية: القرآن؛ التفسير؛ الإمام الصادق عليه السلام؛ الرواية؛ الصوفية؛ الغلاة.

فهم تركيب القرآن الكريم الموضوعي: توجّه ذات المتغيرات الإستكشافية المتعددة

نجلا ثابت

سيد مصطفى احمد زاده

مهدي جباري نوقايي

الموجز: في هذه المقالة قدّمت منهجية إستكشاف تركيب القرآن الكريم الموضوعي على أساس الفكرة الأساسية لبيانات التعدين و أنماط ذات الصلة إليها و هي أنّها في بعض النصوص، وفور أصناف

المفردات، هي مؤشّر صالح لمحتوياتها المفهومي و هذه الميزة، توفّر معياراً صالحاً لتصنيف تلك المفردات، بعضهم بالنسبة لبعض.

يتمّ إستخدام هذا النمط لإستكشاف التّواصل المتبادل الموضوعيّ بين سور القرآن الكريم من طريق النظر إلى وفور البيانات المفردية لتلك السور و ثمّ يستخدم إستعمال التحليل الكُتلي على منهج التسلسل الهرميّة. النتائج المقرّرة حتى الآن تعرض لنا أنّ المنهجية الحاليّة لها النتائج التطبيقية في فهم القرآن الكريم على أساس علم معاني مفردات القرآن الكريم.

المفردات المفتاحية: التفسير موضوعي؛ المنهجية المشتركة؛ هيكل السور؛ تعدين البيانات القرآنية.

المناقشة و تحليل الأنموذج المؤثرة على تفكير «نصر حامد ابوزيد»

حسن زرنوشه فراهاني

حميد ايماندار

عليرضا زرنوشه فراهاني

الموجز: كان نصر حامد ابوزيد (١٩٤٣-٢٠١٠م) سبّب أن تناقش نفسه مناقشة علمية من قبل الباحثين و أن يصير مركزاً لإهتمام المحقّقين بسبب إرائة آراء جديدة في دراسة القرآن و الإنطباع عن الدّين و هي كانت في التناقض الحادّ مع المخاطبة الدينيّة الحاكمة على مصر. كثير من الباحثين يخلّون آرائه تماشياً مع آراء المعتزلة و يعزوه أن يميل إلى الإعتزال.

لكن هذا البحث مع التحليل و الدراسة في آثاره، حصل على أنموذج أخرى لأبي زيد التي ما كان تأثيرها عليه أقلّ من المعتزلة و هذا يُرينا أنّه ما إقتصر نفسه في آراء المعتزلة أبداً.

الأنماط المعروفة لأبي زيد هي: مدرسة امين الخولي في تفسير الأدبيّة، أساتذته في مصر حينما كان طالباً فيها، الآراء عرفانية لإبن العربي، الآراء التفسيرية للمفكرين الغربيين و آراء العلماء المشهورين الأشعريين مثل «زركشي»، «السيوطي»، و أيضاً بعض المستشرقين غير مسلمين مثل «توشيتكو ايسوزو».

المفردات المفتاحية: نصر حامد ابوزيد؛ المعتزلة؛ ابن العربي؛ التفسير؛ مفهوم النص.

تحليل المنزلة و إستعمال الرواية في تفسير «مناهج البيان في تفسير القرآن»

عبدالله امير احمدى

سيّده زينب حسيني

الموجز: تفسير مناهج البيان في تفسير القرآن للباحث القرآني المعاصر، «آية الله شيخ محمد باقر الملكي

الميانجى» من تفاسير مؤلفه إستخدم من الروايات الواردة فى مصادر الشيعة و السنن الروائية بجانب منهج تفسير القرآن بالقرآن و إراءة البحوث المتنوعة الإعتقادية و الأخلاقية و الإجتماعية و دون ذلك. إله قد إستعان فى كثير من المواضيع من الروايات مع إعتقاده إلى حجية السنن منها الدراسة اللغوية للمفردات، بيان فضائل السور، بيان أسباب نزول الآيات و تحديد مصداقاتها، التفسير و تأويل الآيات و السور و دون ذلك. هو إستعان فى بعض الأوقات من الروايات المؤيدة لأقواله مع أنه تطرق إلى شرح الرواية و بيان اسرارها عندما يتمتع من الروايات.

و فى بعض الموارد، إستشكل إلى سند الرواية أو مدلولها و ينتقد الحجج السردية للآخرين و يعرب عن الروايات التكميلية.

فى هذا المقال و هو على نمط تحليل المحتوى، نسعى أن نبادر فى نظرة منهجية إلى الدراسة و تحليل روايات التى إستند إليها آية الله الملكى الميانجى فى تفسيره عن آيات القرآن الكريم.

وفى النهاية سنطرق إلى تحليل نمط إستعماله من الروايات فى التفسير.

المفردات المفتاحية: الملكى الميانجى؛ تفسير مناهج البيان؛ الروايات التفسيرية؛ وظيفة الروايات؛ تحليل الروايات.