

آسیب‌شناسی رویکرد حدیث‌پژوهی جریان سلفی‌گری ایرانی، با تبیین نظام حاکم بر اعتبارسنجی احادیث شیعه - سیدعلیرضا حسینی شیرازی، مریم ولایتی  
فصلنامه تخصصی مطالعات قرآن و حدیث سفینه  
سال پانزدهم، شماره ۵۸ «ویژه قرآن‌بسنده‌گی»، بهار ۱۳۹۷، ص ۵۸-۸۳

## آسیب‌شناسی رویکرد حدیث‌پژوهی جریان سلفی‌گری ایرانی، با تبیین نظام حاکم بر اعتبارسنجی احادیث شیعه\*

سیدعلیرضا حسینی شیرازی\*\*

مریم ولایتی\*\*\*

**چکیده:** نوشتار حاضر می‌کوشد با تبیین ماهیت اعتبارسنجی احادیث شیعه، دیدگاه گروه؛ موسوم به قرآنیان ایران را نقد و آسیب‌شناسی کند. نظام حاکم بر اعتبارسنجی احادیث شیعه، نظامی خاص است که در آن اطلاق واژه ضعیف برای راوی، هرگز به منزله کنار نهادن کامل روایات وی نیست، بستر نقل احادیث شیعه هرگز دست خوش تأثیرات مخرب غلات آن هم در حد وسیع و گسترده نشده و در نتیجه دستاویز قرآنیان در این خصوص قابل نقد و تبیین است. در این نظام اعتبارسنجی، تنها دامنه و گستره مفهومی واژه‌ها دگرگون خواهد شد، نه این که واژه‌ای به عنوان یک مشترک لفظی در نظر گرفته شود و آن گاه مفهومی به دلخواه بر آن حمل گردد.

---

\*. عمده‌ی مطالب نوشتار حاضر برگرفته از سخنرانی استاد سیدعلیرضا حسینی در هشتمین نشست از سومین مدرسه‌ی تابستانی کلام امامیه در مرداد ۱۳۹۶ در شهر اصفهان است که در این جا به حالت نوشتاری و در قالب مقاله و با ارائه‌ی مستندات و شواهد به صورت مکتوب ارائه می‌گردد. خوشبختانه در اثنای تکمیل این مقاله، کتاب ارزشمند جناب استاد نیز با عنوان «اعتبار سنجی احادیث شیعه؛ زیرساخت‌ها، فرایندها، پیامدها» رونمایی و به عرصه علمی حوزه و دانشگاه عرضه گشت. لذا مخاطبان علاقمند می‌توانند تفصیل مباحث را در آن کتاب پی گیرند.

sahoseini14@gmail.com

mvelayati7@gmail.com

\*\*مدیرگروه حدیث و رجال موسسه امام هادی (ع)  
\*\*\*عضو هیئت علمی دانشگاه قرآن و حدیث (گروه حدیث، پردیس تهران)

کلیدواژه‌ها: جریان سلفی‌گری ایرانی؛ قرآنیان؛ اعتبارسنجی حدیث شیعه؛ نظام حاکم بر اعتبارسنجی حدیث.

## طرح مسئله

در مجموعه رویکردهای پیرا حدیثی شیعه ما با دو نگاه متفاوت از یکدیگر روبرو هستیم؛ یکی دیدگاه باورمند به بدنه میراث حدیثی که با آن تعامل دارد و در پی این تعامل، آموزه‌های دین شناختی و به ویژه آموزه‌های پیرا امامتی را از آن فرا می‌گیرد. دوم دیدگاهی که به شدت با مجموعه احادیث شیعه به دیده تردید گاه به دیده انکار می‌نگرد.

یکی از مهم‌ترین نقاط شروع بحث در خصوص چرایی پیدایش دیدگاه دوم بررسی این مسئله است که دستاویز سردمداران یا متفکران این گروه<sup>۱</sup> در بی‌اعتبار خواندن میراث حدیثی شیعه چیست؟ آیا به این دستاویز می‌توان به عنوان یک مستمسک مستقل، استناد کرد یا این که باید در پرتو نظام اعتبارسنجی حاکم بر میراث حدیث شیعه، بدان نگریست؟ در مواجهه با میراث حدیثی شیعه یک حقیقت انکارناپذیر وجود دارد و آن وجود احادیث پرشمار از راویان ضعیف،

۱. از مستندات بسیار مهم افرادی هم چون سیدحسین مدرسی طباطبایی، محمدباقر بهبودی، نعمت الله صالحی نجف آبادی، محسن کدیور و مانند آنها، دو گزارش از کشفی است که با دستاویز قرار دادن آن، پلایش اعتقادات دینی شیعه از خرافات و غلو و هم چنین بازاندیشی در مبانی تشیع به دلیل اثر تخریبی گسترده‌ی غالبان در میراث حدیثی شیعه را ادعا نموده‌اند. در این میان حدیث پژوهان دیگری هم چون شیخ یوسف بحرانی، شیخ محمد سند بحرانی، سید محمدکاظم طباطبایی، و ... ضمن پذیرش محتوای این دو گزارش سعی کرده‌اند با ارائه‌ی راهکارهایی، از نتایج زیان بار آن بکاهند و لذا به اندازه‌ی دسته‌ی نخست به نقش تخریبی گسترده‌ی غلات باور ندارند. (بنگرید: مقاله‌ی "بازخوانی گزارش دس" و تحریف غالبان در پرتو کارکرد فرهنگی نهاد امامت، حسینی شیرازی، سید علیرضا و عزیزکیلی، طاهر، امامت پژوهی، پاییز ۱۳۹۳، شماره ۱۵)

غالی و متهم به وضع و کذب است، هم چون سهل بن زیاد<sup>۱</sup>، محمد بن علی ابوسمینه<sup>۲</sup>، محمد بن سنان<sup>۳</sup>، جابر بن یزید جعفی<sup>۴</sup>، مفضل بن عمر جعفی<sup>۵</sup>، محمد بن اورمه<sup>۶</sup> و ... این نکته رجالی دستاویز مخالفان از جمله قرآنیان قرار گرفته و سبب شده احادیث شیعه را بی اعتبار بنخوانند. طبیعتاً این افراد با رجوع به منابع نخستین اعتبارسنجی شیعه<sup>۷</sup> به غالی بودن فردی مثل محمد بن اورمه و جابر بن یزید، دروغگو بودن فردی مثل محمد بن سنان و ... حکم کرده‌اند.

اما سؤال جدی این است که نگاه‌شده‌های نخستین اعتبارسنجی شیعه مربوط به کدام بازه زمانی فرهنگ و تفکر شیعه مخصوصاً نگرش‌های پیرامون اعتبارسنجی احادیث شیعه‌اند؟ آیا آن واژگان در یک نظام اعتبارسنجی خاص ابراز شده‌اند که می‌بایست با قرار گرفتن درون آن نظام، معنا پیدا کنند و یا این که تک واژه‌هایی مستقل و بی ارتباط با یک نظام خاص هستند؟

۱. كان ضعيفاً في الحديث غير معتمد فيه. و كان أحمد بن محمد بن عيسى يشهد عليه بالغلو والكذب وأخرجه من قم إلى الرى. (نجاشی، ج ۱، ص ۱۸۵، مدخل ۴۹۰)

۲. ضعیف جدا فاسد الاعتقاد لا يعتمد فی شیء (نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۳۳، مدخل ۸۹۴)؛ رمی بالغلو (کشی، ۱۳۴۸، ص ۵۴۵).

۳. رجل ضعيف جدا لا يعول عليه و لا يلتفت إلى ما تفرد به. (نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۲۸، مدخل ۸۸۸)

۴. روی عنه جماعة غمز فيهم و ضعفوا منهم؛ عمرو بن شمر و مفضل بن صالح و منخل بن جميل و يوسف بن يعقوب. و كان فی نفسه مختلطاً ... (نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۱۲۹، مدخل ۳۳۲)

۵. فاسد المذهب مضطرب الرواية لا يعبأ به و قيل إنه كان خطايا و قد ذكرت له مصنفات لا يعول عليها .. (نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۴۱۶، مدخل ۱۱۱۲)

۶. ذكره القميون و غمزوا عليه و رموه بالغلو حتى دس عليه من يفتك به فوجدوه يصلى من أول الليل إلى آخره فتوقفوا عنه .. (نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۲۹، مدخل ۸۹۱)

۷. این مقاله واژه‌ی «اعتبارسنجی» همان اصطلاح «رجال» است. البته محدوده و گستره‌ی بررسی موضوع حاضر نهایتاً تا سال ۴۶۰ هجری است که بیشترین و مهم‌ترین نگاه‌شده‌های شیعه متعلق به این بازه زمانی است. افرادی که با استناد به نجاشی و شیخ طوسی، امثال محمد بن اورمه را غالی می‌دانند و بقیه عبارات ابن ولید درباره‌ی وی را نادیده می‌گیرند، قاعداً مستند ایشان در حکم به وثاقت یا ضعف راوی، همین منابع پیشینیان است. لذا ما نیز برای تبیین این بحث، از همین منابع بهره برده‌ایم.

در این گفتار، می‌کوشیم نشان دهیم که فرضیه نخست صحیح است، لذا باید مجموعه نظام اعتبارسنجی پیشینیان را کشف کنیم، آن‌گاه کارکرد هر عبارت یا واژه توصیفی<sup>۱</sup> را در دل آن بجوییم.

### نظام اعتبارسنجی مبتنی بر نقد محتوایی آثار

می‌دانیم در خصوص اعتبارسنجی احادیث شیعه با دو بازه زمانی روبرو هستیم؛ متقدمان یا پیشینیان؛ متأخران یا پسینیان. بر پایه دیدگاه متأخران - که عمدتاً توسط مرحوم علامه حلی ابراز<sup>۲</sup> شد - مهم‌ترین عامل اثرگذار در اعتبار یا عدم اعتبار روایات، اسانید آن‌هاست که بر اساس واژه‌ها و عبارات‌های توصیفی موجود در نگاشته‌های اعتبارسنجی شیعه، حکم به اعتبار سند و بالتبع پذیرش روایت و یا حکم به عدم اعتبار سند و عدم پذیرش روایت می‌شود.

در مقابل، دیدگاه پیشینیان یا متقدمان است که در یک نگاه کلی می‌توان از آن به نظام اعتبارسنجی "قرینه محور" یاد کرد؛ نظامی که در آن "راوی" به عنوان تنها "یکی" از قرائن اعتباربخش نقش آفرینی می‌کند؛ نگاهی که مبتنی بر سنجش و نقد محتوایی احادیث است. مستند این رویکرد، دو فقره از عبارات شیخ حسن بن زین‌الدین (فرزند مرحوم شهید ثانی)<sup>۳</sup> در مقدمه کتاب *منتقى الجمال فی الاحادیث*

۱. منظور از واژگان توصیفی در حوزه‌ی جرح، واژه‌هایی هم چون دروغگو، غالی و ضعیف‌اند که گستره تخریبی آن‌ها باید مورد بررسی شود. هم چنین واژه‌های تعدیل مانند ثقه، معتمد، یُعتمد علیه که دامنه ایجابی این واژه‌ها نیز می‌بایست استخراج شود.  
۲. واژه‌ی "ابزار" را تعدماً و از سر دقت، به کار گرفته‌ایم. زیرا در سده‌های نهم و دهم شاهد یک نگرش بسیار تخریبی نسبت به میراث حدیثی شیعه بر پایه عبارات و اصطلاحات علامه حلی هستیم؛ اما بی‌گمان مرحوم علامه تابع این دیدگاه نبوده‌اند. این مطلب گفتار مفصلی می‌طلبد که به این موضوع و مستندات آن پرداخته شود.  
۳. علت انتخاب عبارات فرزند شهید ثانی، دو عامل است؛ یکی این که ایشان بن مایه علمی خود را مدیون قرن دهم هجری است و لذا خود، از تابعین نگاه اعتبارسنجی پسینیان است و محضر اساتیدی هم چون محقق اردبیلی صاحب *مجمع الفائدة و البرهان* را درک کرده که یکی از ضیق‌ترین نگاه‌ها در اعتبارسنجی احادیث شیعه حتی در روایات فقهی را دارد. دیگر آن که ایشان فرزند شهید ثانی است که به تعبیری - که مشهور است ولی مسلم نیست - پدر ایشان نخستین درایه نگار شیعی است. به هر حال، هر کس کتاب *منتقى الجمال* ایشان را مرور کند، از توان نسخه‌شناسی ایشان، آگاهی‌شان از فراز و فرود منابع

الصحاح و الحسان<sup>۱</sup> و هم چنین عبارات شیخ بهایی در مشرق الشمسین<sup>۲</sup> است. سخن شیخ حسن اشاره‌ای است کوتاه به فرهنگ اعتبارسنجی حاکم بر پیشینیان؛ اما سخن شیخ بهایی با تفصیل بیشتر این مسئله را مورد مذاقه قرار داده است. مقدمه کتاب منتقی العجمان شامل فواید دوازده گانه‌ای است که برای هر حدیث پژوه بلکه میراث‌پژوهی، خواندن آن ضرورت دارد. در فایده اول - که سخن بر سر تعریف اصطلاحات حدیث صحیح، حسن و موثق است - در یک جا، چون با پدر بزرگوارشان در تعریف اختلاف نظر دارند، بحث را به این سو می‌برند که آیا تعاریف ارائه شده از روایات صحیح و حسن، بر پایه نگرش اعتبارسنجی پسینیان که نخستین بار توسط مرحوم علامه حلی در کتاب منتهی المطلب<sup>۳</sup> ارائه شده، سابقه داشته یا نه، و اگر سابقه نداشته دلیل آن چیست؟ عدم سابقه و رواج این نوع نگرش در بحث اعتبارسنجی، دو دلیل می‌تواند داشته باشد؛ یا پیشینیان از این نوع نگرش به دلیل فضایی که در آن واقع شده بودند بی‌نیاز بودند، یا اینکه به دلیل تتبع کم و عدم آگاهی، با این نوع نظام اعتبارسنجی آشنا نبودند. اینک عین عبارات صاحب منتقی را نقل می‌کنیم:

فان القدماء لا علم لهم بهذا الاصطلاح قطعاً لاستغنائهم عنه في الغالب بكثره القرائن الدالة على صدق الخبر و إن اشتمل طريقه على ضعف كما أشرنا اليه سالفاً.<sup>۴</sup>

به نظر می‌رسد مرحوم صاحب منتقی با عبارت نخست، خواسته‌اند حساسیت این

فقهی شیعه، توانایی‌شان در تحلیل مشکلاتی که در دل اسانید پیش آمده، کاملاً آگاه خواهد شد. استاد سید محمدجواد شبیری عقیده دارد که مرحوم صاحب منتقی، قرن‌ها از هم عصران خویش در تحلیل اسانید پیش بوده‌اند.

۱. گر چه ایشان در تعریف روایت صحیح، تعریفی اخص از دیگران دارد، ولی در کل بنا داشتند در این کتاب یک دوره فقه شیعی را بر پایه استوارترین روایات - که از نگاه ایشان صحیح یا حسن است - بنگارند.

۲. شیخ بهایی، ۱۴۱۴، ص ۲۴-۳۰. به سخنان شیخ بهایی به جهت مفصل بودن تنها در پاورقی ارجاع داده می‌شود.

۳. حلی، ۱۴۱۲، صص ۹ و ۱۰ که مرحوم علامه به صورت خیلی فشرده مفهوم حدیث صحیح و حسن را تبیین می‌کند.

۴. جمال الدین، ۱۳۶۲، ج ۱، الفائده الاولى، ص ۱۴.

فراز از سخن خود را به مخاطب انتقال دهند؛ چون ایشان می‌توانست بگوید: «إن العلماء لا علم لهم بهذا الاصطلاح»، و یا «لم يكن هذا الاصطلاح متداولاً بين القدماء»؛ اما از عبارتی استفاده کرده که دارای دو تأکید است (فإنّ، قطعاً). سپس دلیل عدم آشنایی قطعی پیشینیان با نظام اعتبارسنجی برآمده از مکتب حله را «بی‌نیازی» ایشان معرفی می‌کند و در ادامه دلیل این بی‌نیازی را «کثرت قرائن» می‌داند که موارد آن نیز بسیار بوده است.

سپس می‌گوید: «فلم يكن للصحيح كثير مزية توجب له التمييز باصطلاح أو غيره»، یعنی با وجود این شرایط، دیگر سند صحیح ویژگی خاصی پیدا نمی‌کند که بخواهیم برای آن اصطلاحی وضع کنیم و بر اساس آن، به صحت یا ضعف مجموعه‌ای حکم کنیم.

فقره دیگر عبارت صاحب منتقی،<sup>۱</sup> حکایت از یک نظام اعتبارسنجی خاص دارد که شاید کمتر مورد توجه قرار گرفته باشد. می‌دانیم راویان به لحاظ وجود یا نبود گزاره‌ای رجالی مبنی بر داوری درباره‌ی ایشان، از سه قسم خارج نیستند؛ یک: راویان توثیق شده (توثیق به معنای عام آن)، دو: راویان تضعیف شده، سه: راویانی که در نگاشته‌های اعتبارسنجی شیعه، یا هیچ اسمی از آن‌ها نیامده و یا اگر اسمی آمده و مدخل شده‌اند توصیفی راجع به ایشان وجود ندارد، به رغم آن که دارای روایات فراوانی هستند.<sup>۲</sup>

مرحوم صاحب منتقی با نظر به قسم اخیر راویان می‌گوید: این نکته موجب شده

۱. همان، ج ۱، الفائدة التاسعة، ص ۳۹.

۲. افراد آشنا با کتاب *الکافی* در ابتدای اسانید این کتاب بارها به نام این افراد برمی‌خورند؛ برای نمونه محمد بن اسماعیل عن الفضل بن شاذان و تکرار همین بخش از سند در موارد متعدد دیگر. در جلد نخست کتاب *تهذیب الاحکام* شیخ طوسی نیز این عبارت بسیار دیده می‌شود: اخبرنا الشيخ قال حدثنا احمد بن محمد بن حسن بن الولید، بیش از ۷۰۰ بار این نام در اسانید تهذیب آمده است که اگر اسامی مذکور در مشیخه را هم به آن بیفزاییم تعداد آن بسیار بیشتر خواهد شد.

این شبهه در ذهن برخی از حدیث‌پژوهان پیش بیاید که این دسته از راویان، احتمالاً از نگاه رجالیان، افراد کم‌ارزشی بوده‌اند و به همین دلیل به ایشان توجه نشده است.

سپس این مسئله را با اشاره به عبارت «لیس بشیء» تنها یک توهم غیر قابل اعتماد می‌داند و دلیل عدم یادکرد از راویان را این گونه معرفی می‌کند: «فإن الاسباب فی مثله کثیرة و اظهرها أنه لا تصنیف لهم، و أكثر الکتب المصنّفی فی الرجال لمتقدم الاصحاب اقتصروا فیها علی ذکر المصنّین»؛ یعنی عوامل فراوانی در این میان نقش داشته که بارزترین آن تصنیف نداشتن راوی است و بیشینه نگاه‌های اعتبارسنجی ما در گذشته، به ذکر راویان صاحب اثر بسنده کرده‌اند. این یک حقیقت بسیار مهم است که در دیدگاه اعتبارسنجی حاکم بر برخی از متأخران مخصوصاً قرآنیان، به طور کلی به فراموشی سپرده شده است.

وقتی به کتاب‌های رجال رجوع می‌کنیم؛ - چه کتاب‌هایی که رویکرد خویش را یادکرد از راویان صاحب اثر قرار داده‌اند هم چون فهرست شیخ طوسی و فهرست نجاشی، و چه کتاب‌هایی که در قالب طبقات است و یا حتی کتاب رجال ابن غضائری- این حقیقت را بالعیان می‌بینیم که راویانی که درباره آنها داوری شده و یکی از گزاره‌های توصیفی (ایجابی یا سلبی) درباره آنها آمده، همگی صاحب کتاب هستند.<sup>۱</sup>

نکته بسیار مهم در این میان، واقعیت حاکم بر رجال شیخ طوسی است که پیام تاریخی توجه نشده‌ای دارد. بی‌گمان در طبقه راویان پیامبر ﷺ تا امام سجاده علیه السلام، هم افراد دروغگو و هم ثقه بوده‌اند، کما اینکه در نسل‌های پسینی، این چنین است؛ اما واقعیت بسیار آشکار در این کتاب، آن است در این پنج طبقه به هیچ

۱. برای مشاهده‌ی بررسی آماری این موضوع نکه حسینی شیرازی، ۱۳۹۷، صص ۱۹۴-۱۹۵.

وجه، کاربرد دو واژه ثقہ و ضعیف دیده نمی‌شود. موارد معدودی<sup>۱</sup> که از برخی واژگان توصیفی غیر از این دو واژه استفاده شده نیز صاحب کتاب‌اند، لذا این موارد ناقض ادعای ما نخواهد بود. کاربرد دو واژه ثقہ و ضعیف به محض ورود به باب راویانی که از امام باقر علیه السلام روایت می‌کنند، آغاز می‌شود؛ یعنی ما در پنج نسل هیچ داده اثرگذار و کاربردی توصیفی در شناخت شخصیت راویان نداریم؛ اما از نسل ششم که اصحاب امام باقر علیه السلام هستند این پدیده آشکار می‌شود. بی‌گمان این یک امر تصادفی نیست؛ بلکه حکایت از یک واقعیت تاریخی دارد.

وقتی راویان توصیف شده از اصحاب امام باقر علیه السلام به بعد را در کتاب‌های فهرستی شیعه که دستور کار خود را یادکرد از آثار راویان قرار داده‌اند، پی‌جویی کنیم، به این ویژگی آشکار می‌رسیم که برای همه ایشان اثبات می‌شود و آن "صاحب اثر" بودن است.

توضیح این که کتاب رجال شیخ طوسی در دستور کار خویش، یادکرد از راویان صاحب اثر را قرار نداده؛ اما در نگاه توصیفی خویش به سمت توصیف راویان صاحب اثر رفته است. در رجال برقی<sup>۲</sup> نیز وضعیت به همین گونه است. با این که ساختار کتاب، طبقات نگاری است و طبیعتاً به سراغ توصیف راویان نرفته؛ اما دو بار کاربرد واژه ثقہ<sup>۳</sup> را در این کتاب می‌بینیم که هر دو به تصریح

۱. در این پنج طبقه تنها دو مورد وجود دارد که در آن‌ها از واژگان توصیفی غیر از ثقہ و ضعیف برای معرفی راوی استفاده شده است: (طوسی، ۱۳۸۱، ج ۱، ذیل اصحاب امام سجاده علیه السلام، مدخل سعد بن طریف الحنظلی و هم چنین مدخل فرات بن أحنف العبدی)

۲. این کتاب کهن‌ترین منبع رجالی است که به دست ما رسیده و از جمله منابع عمده شیخ طوسی بوده است.

۳. برقی، ۱۳۸۳، ج ۱، ص ۲۳، مدخل عبید الله بن علی حلبی: عن یحیی بن عمران الحلبی (در نسخه‌های معتبر آمده: عن یحیی بن عمران بن علی حلبی) و کان متجره الی حلب فغلب علیه هذا اللقب مولی ثقة صحیح له کتاب و هو اول کتاب صنفه الشیعة؛ همان، ص ۳۴، مدخل فضیل بن محمد بن راشد، مولی الفضل البقیاق أبو العباس کوفی و فی کتاب سعد: له کتاب ثقة.



مرحوم برقی صاحب کتاب هستند. در کتاب رجال ابن غضائری<sup>۱</sup> نیز که ویژگی بارزش داوری دربارهٔ راویان ضعیف است، تمام راویان شناخته شدهٔ آن صاحب اثر هستند.

نتیجه این که همان طور که صاحب منتقی در فایده نهم کتاب خود اشاره کرده بود، در میان پیشینیان یک نظام اعتبارسنجی ویژه حاکم بوده که در آن، دربارهٔ صاحبان آثار حدیثی یا پیراحدیثی مورد داوری می‌شد. یک نکتهٔ بسیار مهم این است که ما نشان دهیم این نظام اعتبارسنجی که به سمت و سوی راویان صاحب اثر گرایش دارد، یک پیشینهٔ تاریخی مستحکم مرتبط با زمان حضور دارد و چنین نیست که لزوماً دانشمندان رجالی شیعه مانند نجاشی، شیخ طوسی و ابن غضائری مُبدع آن باشند. در این جا مدعا این است که این نگرش اعتبارسنجی، دقیقاً ریشه در مدیریتی دارد که امام باقر و امام صادق علیهما السلام برای حفظ و انتقال میراث حدیثی شیعه انجام داده‌اند؛ مدیریتی که سررشته و گام‌های نخست آن در اختیار ایشان قرار داشت.

### پیشینهٔ تاریخی نظام اعتبارسنجی حاکم بر احادیث شیعه

بر پایهٔ حدیثی<sup>۲</sup> که سند آن از نظر همه و حتی قرآنیان صحیح است، می‌توان دریافت در ابتدای امامت امام باقر علیه السلام جامعهٔ شیعه با یک بحران جدی مواجه بود. به نظر می‌رسد برای یک دین پژوه همین گزارش کافی است تا دست به یک بازخوانی عمیق تاریخی نسبت به پیشینهٔ فرهنگ شیعه بزند. در این روایت امام صادق علیه السلام به مناسبت پرسش عیسی بن سری، خیلی گذرا به فرازهای تاریخی

۱. به فرض معتبر بودن کتاب و صحت انتساب آن به احمد بن حسین بن عبدالله غضائری، هر چند ستاد ایشان یکی از مستحکم‌ترین رجالیان شیعه‌اند.

۲. کلینی، ۱۴۲۹، ج ۲، باب دعائم الاسلام، حدیث ۶.

پس از پیامبر ﷺ تا زمان امام باقر علیه السلام اشاره می‌کنند. حضرتش بیشترین توضیح را در خصوص بازه زمانی امامت امام باقر علیه السلام می‌دهند و وضعیت فرهنگی جامعه شیعه تا پیش از این دوره را با این عبارت توصیف می‌کنند: (فكانت الشيعة قبل أن يكون ابو جعفر عليه السلام فهم لا يعرفون مناسك حجهم و حلالهم و حرامهم)؛ یعنی جامعه شیعه از مجموعه احکام تهی بود.

گزارش در ادامه اشاره به یک طرح، یک اقدام آگاهانه و مدیریت اعمال شده دارد: حتی کان ابو جعفر، ففتح لهم و بین لهم مناسك حجهم و حلالهم و حرامهم؛ یعنی امام باقر علیه السلام آمدند و وضعیت را دگرگون کردند<sup>۱</sup> و این تحوّل به یک تبادل متعکس فرهنگی بین شیعه و اهل سنت انجامید.

حتى صار الناس يحتاجون اليهم من بعد ما كانوا يحتاجون الي الناس؛ یعنی جامعه‌ای که در ابتدای امامت امام باقر علیه السلام برای پوشش دادن به نیازهای روزمره خویش دست نیاز به سوی اهل سنت دراز می‌کرد، به دلیل اعمال مدیریت فرهنگی امام باقر و امام صادق علیه السلام بی‌نیاز گشته و حتی به آن‌ها توجه می‌شود. طبیعی است این فرآیند مدیریت شده، تدریجی و گام به گام بوده، باید دید این گام‌ها چیست و چه تأثیری در انتقال احادیث شیعه و هم‌چنین اطمینان بخشی به انتقال آن و ایمن بودن بستر نقل داشته است.

بر اساس داده‌های تاریخی و حدیثی می‌توان گفت گام‌های مدیریت امام باقر علیه السلام

۱. نک: نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۱۰، مدخل ابان بن تغلب که در آن امام باقر علیه السلام خطاب به وی می‌فرماید: یا ابان اجلس فی مسجد المدينة و أفت الناس فإني أحب أن یری فی شیعتی مثلکة در حالی که بیان امام صادق علیه السلام این است که تا پیش از این، اوضاع نابسامان بود. گزارش‌های تاریخی نیز نشان می‌دهد که غیر از ابو خالد کابلی، ابو حمزه ثمالی و قیس الماصر، که قیس الماصر و حتی ابو خالد کابلی هم حضور چندانی ندارند، تقریباً بدنه‌ی جامعه‌ی شیعه از فرهیختگان تهی است (کشّی، ۱۳۴۸، ص ۱۲۰، مدخل ابو خالد الکابلی؛ ص ۲۰۱ مدخل ابی حمزة الثمالی؛ خویی، ۱۴۱۰، ج ۱۳، ص ۱۲۲ مدخل عمرو بن قیس الماصر، ج ۱۴، ص ۹۹، مدخل قیس بن الماصر).

- که پس از ایشان امام صادق علیه السلام پی گرفت - سه گام عمده و روشن اساسی است. گام نخست ترغیب به دانش اندوزی دینی و ترویج این گفتمان است.<sup>۱</sup> بی گمان این گونه گزارش‌ها با پدیده‌هایی هم چون هجرت چهار ساله محمد بن مسلم از کوفه به مدینه و اشتیاق زاید الوصف او بر استماع حدیث از امام باقر علیه السلام و پرسش از سی هزار یافته دین شناختی<sup>۲</sup> و موارد متعدد دیگر، کاملاً مرتبط است.

گام نخست بدون گامی پس از خود ابتر می ماند. لذا گام دوم دستور به نگارش یافته‌های دین شناختی است.<sup>۳</sup> نکته مهم این که یافته‌های مکتوب در مقاطع متعددی از تاریخ فرهنگ شیعه - حتی برای مقابله با چهره‌های سرشناس فرهنگی اهل سنت - مورد استناد قرار گرفته و ایشان را واداشته تا با مشاهده برخی از مستندات امامان شیعه، حکم فقهی خود را تغییر دهند؛<sup>۴</sup> بنابراین شواهد این گونه نشان می دهد نگاشته‌های شیعیان حتی در برخی تعامل‌های شیعه و اهل سنت

۱. مستندات این گام را می توان در باب‌های نخستین کتاب فضل العلم کافی مشاهده کرد که مملو از روایات با این مضمون است؛ مجموعه روایاتی که جامعه شیعه مخصوصاً کسانی را که توان دین اندوزی و دین شناختی دارند مورد خطاب قرار داده تا عاملی شود برای افزایش اشتیاق در کسب حداکثری آموزه‌های دینی؛ عبارتی چون "عالم ینتفع بعلمه افضل من عبادة سبعین ألف عابد؛" "متفقه فی الدین اشد علی الشیطان من ألف عابد"، "فضل العالم علی العابد کفضل القمر لیلۃ البدر علی سائر النجوم" و ...

۲. اقام محمد بن مسلم بالمدينة أربع سنین یدخل علی ابي جعفر علیه السلام یسأله ثم کان یدخل علی جعفر بن محمد یسأله قال أبو أحمد: فسمعت عبد الرحمن بن الحجاج و حماد بن عثمان یقولان ما کان أحد من الشیعة أفقه من محمد بن مسلم قال فقال محمد بن مسلم سمعت من ابي جعفر علیه السلام ثلاثین ألف حدیث ثم لقیته جعفر ابنه فسمعت منه أو قال سألته عن ستة عشر ألف حدیث أو قال مسأله (کشی، ۱۳۴۸، ج ۱، ص ۱۶۷، مدخل محمد بن مسلم ثقیفی). هم چنین سایر اصحاب ائمه علیهم السلام هم چون زراره، ابوبصیر، برید، عبیدالله بن علی حلبی، محمد بن علی بن ابي شعبه حلبی و ...

۳. بنگرید: باب "روایة الحدیث و الکتب و فضل التمسک بهما" در کافی؛ در مقاله‌ی "نگاه راهبردی اهل بیت علیهم السلام در انتشار و پالایش حدیث شیعه و موانع آن"، حدیث اندیشه، شماره ۱۴ به مستندات گام دوم به طور تفصیلی اشاره شده است.

۴. ماجرای مربوط به حضور محمد بن مسلم در دستگاه قضاوت ابن ابي لیلای انصاری که با عبارت "فأراه الحدیث عن ابي جعفر فی الکتاب فردّ قضیته" قابل جست و جو است (کلینی، ۱۴۲۹، جلد ۷، صفحه ۳۴، حدیث ۲۷). این روایت به لحاظ سندی از نگاه همگان معتبر است. برخی آن را صحیح اعلائی و گاهی حسن کالصحیح دانسته و گروهی نیز صحیح السند دانسته‌اند، لذا از جهت اعتبارسنجی مشکلی ندارد.

اثرگذار نیز بوده است.

به عنوان مقدمه ورود به گام سوم باید بگوییم: در نگاشته‌های قرآنیان آثار مورد استناد قرآنیان<sup>۱</sup> این پرسش جدی وجود دارد که چگونه باید فهمید کتاب‌های نوشته شده، از مسیر امن منتقل شده‌اند؟

در پاسخ به این پرسش جدی می‌بایست به فرآیندی برای انتقال احادیث شیعه اشاره کرد که دو ویژگی دارد: یک: مجموعه احادیث شیعی را با بالاترین ضریب اطمینان ممکن منتقل کند. دو: طبیعتاً به عنوان نتیجه حتمی، کمترین میزان آسیب‌پذیری را داشته باشد. مهم آن که بحث، نه عصمت است و نه در امان ماندن از تحریف؛ بلکه بحث بر سر بالاترین میزان اطمینان و کمترین میزان آسیب‌پذیری است.

امام باقر و امام صادق علیهما السلام، قاعدتاً بلحاظ منابع مکتوبی که از پیامبر صلی الله علیه و آله به ایشان به ارث رسیده - و این حدّ حداقلی در تعامل با علم امام به شمار می‌آید - از وقایع بعد از خود مطلع‌اند و می‌دانند که امامان بعدی به دلیل گرفتاری و اسارت، امکان حضور در جامعه ندارند. لذا این که فرآیند نخبه‌پروری و دین‌پژوه پروری در جامعه شیعه به چه صورت باید استمرار پیدا کند، طبیعتاً دغدغه مهم ایشان بوده است.

به این نکته بسیار مهم - که نگاشته‌های اعتبارسنجی ما آکنده از داده‌های تاریخی مرتبط با آن است - توجه چندانی نشده است. جمیل بن دراج چگونه بزرگ‌ترین فقیه طبقه دوم اصحاب اجماع می‌شود؟ صفوان بن یحیی چگونه بزرگ‌ترین فقیه طبقه سوم اصحاب اجماع می‌شود؟ مرحوم شیخ طوسی در مکتب فقهی - کلامی بغداد چگونه رشد می‌کند که در سن بیست و هفت سالگی

۱. هم چون صالحی نجف آبادی، ۱۳۸۵ در مقدمه کتاب و ...

بتواند یک شبهه بزرگ را به تراث فرهنگی شیعه پاسخ دهد؟ آثار ایشان چگونه منتقل می‌شود؟

بنابراین گام سوم عبارت است از تنظیم فرآیندی که دو ویژگی یادشده را دارا باشد. با استناد به گزارش‌های تاریخی می‌توان سه مرحله را برای این فرآیند یافت، که عبارتند از؛ یک: استنساخ کتاب‌ها لزوماً توسط اصحابی که یافته دین شناختی و پشتوانه علمی دارند، نه ورّاقان. دو: قرائت یا سماع مجموعه استنساخ شده در محضر استاد. سه: تأیید و امضای مجموعه حدیثی به دلیل احراز این همانی نسخه‌ها و لزوم استمرار فرآیند دانش‌اندوزی.<sup>۱</sup>

بنابراین فرآیند انتقال، فرآیند رها کردن نگاشته‌ها به دست ورّاقان نبوده؛ بلکه نگاشته‌ها تحت یک فرآیند کاملاً علمی، شامل نگارش، درس گرفتن و تأیید مجموعه حدیثی توسط شیخ، منتقل می‌شده است.

این فرآیند سه مرحله‌ای نشانه‌های تاریخی روشن متعدد در عصر امام صادق علیه السلام دارد. وقتی به ترجمه اصحاب امام صادق علیه السلام در فهرست نجاشی رجوع کنیم، برخی نگاشته‌های حدیثی اصحاب را می‌بینیم که مورد استقبال بی‌سابقه قرار گرفته است. لذا برای آن‌ها از الفاظی هم چون خلق من اصحابنا، جماعات و ... استفاده می‌شود. برای نمونه می‌توان به کتاب‌های عبیدالله بن علی حلبی به عنوان «هو أول کتاب صنفه الشيعة»، کتب عبدالله بن سنان، کتاب جمیل بن دراج، کتاب ثابت بن شریح، کتاب ثعلبۀ بن میمون و ... اشاره کرد.

۱. نک گزارش بسیار مهم کشّی، ۱۳۴۸، ج ۱، ص ۱۳۴، مدخل زراره عن ابن ابي عمير قال: قلت لجمیل بن دراج: ما أحسن محضرك و أزين مجلسك. فقال: إی و الله ما كنا حول زرارة بن أعين إلا بمنزلة الصبيان في الكتاب حول المعلم؛ ابن ابي عمير که خود از فقهای طبقه سوم اصحاب اجماع است و در ابتدای امامت امام جواد علیه السلام یک سنجه در درستی آموزه‌های پیرا امامتی به شمار می‌آید، خطاب به جمیل بن دراج می‌گوید من از بلندای علمی تو شگفت زده‌ام. جمیل نیز در پاسخ می‌گوید: من شاگرد زراره بوده‌ام. صفوان نیز شاگردی خود نزد عبدالله بن مسکان را تصریح کرده و به همین منوال سایر اصحاب امامان.

در حال حاضر نیز در بررسی میراث حدیثی شیعه می‌بینیم نقش آفرین‌ترین راویان همین گروه‌اند. گاهی استقبال کمی کمتر بوده که برای بیان آن، از واژگانی نظیر *جماعة* و *عده* استفاده شده، این‌ها افرادی هستند که دارای کتاب‌اند و نگاشته‌های دین شناختی‌شان بارها استنساخ شده، اما مورد استقبال بی‌سابقه قرار نگرفته است. مرحوم نجاشی دست کم، از هشتاد راوی نام می‌برد که همگی متعلق به عصر امام صادق علیه السلام اند. این نکته مهمی است که ما در نگاشته‌های فهرستی شیعه به ویژه فهرست نجاشی، بلافاصله پس از عصر امام باقر علیه السلام، شاهد جریان‌های هستیم که نشان می‌دهد جامعه فرهنگی شیعه به سوی کتاب محور شدن پیش می‌رود. این کتاب محوری در یک فضای ناشناخته علمی نبود؛ بلکه جامعه فرهنگی "فرهیخته" شیعه کتاب محور شد؛ کتاب‌هایی که مَهر خورده و به تأیید دین‌شناسان رسیده است.

در مرحله بعد، این کتاب‌های قابل اعتماد به صورت همگانی منتشر شد؛ یعنی اگر از لفظ «جماعة» صرف نظر کنیم و یک مرتبه پایین‌تر یعنی «*عده من اصحابنا*» را در نظر بگیریم، خواهیم دید فرآیند کتاب محوری در شیعه یک فرآیند همگانی بوده است.<sup>۱</sup> نکته مهم این است که این وقایع همه در عصر امام صادق علیه السلام اتفاق می‌افتد؛ یعنی یک نسل بعد از آغاز مدیریت فرهنگی امام باقر علیه السلام؛ بنابراین انتشار نسخه‌های متعدد از یک کتاب در بستر فرهنگی جامعه شیعه به معنای کتاب

۱. برخی نمونه‌ها را بنگرید در (نجاشی، ۱۴۰۷، ص ۲۳۰، مدخل ۶۱۲)، ایشان پس از ذکر نسب و جایگاه عبیدالله می‌گوید: وی کتابی نوشت و خدمت امام صادق علیه السلام داد، امام صادق علیه السلام تصحیح کردند یعنی آن را صحیح دانستند، وقد روی هذا الكتاب *خلق من اصحابنا عن عبید الله و الطرق الیه کثیرة*. (همان، ص ۲۱۴، مدخل ۵۵۸) نجاشی در ترجمه عبدالله بن سنان پس از آن که کتاب‌های متعدد را به وی نسبت می‌دهد، می‌گوید: روی هذه الكتب عنه *جماعات من اصحابنا لعظمه فی الطائفة و ثقته و جلالته*؛ هم چنین مدخل‌های مربوط به ثعلبة بن میمون و جمیل بن دراج.

محور شدن همگانی است. نسبت "له کتاب" <sup>۱</sup> در فهرست نجاشی و شیخ طوسی یک عبارت دو کلمه‌ای پر از معنای فهرستی است و بار ارزشی دارد. بسیاری از افرادی که در فرآیند اعتبارسنجی متأخرین گام نهادند و از فقهای سرشناس ما هم هستند، به ارزش فهرستی این عبارت‌ها و جملات دو کلمه‌ای توجه نکرده‌اند. نکته مهم بعدی، پیامدهای انتقال کتاب‌ها برای فضای اعتبارسنجی شیعه است. این پیامدها را در هفت عنوان می‌توان دسته‌بندی کرد که از آن میان دو مورد دقیقاً مرتبط با عدم استفاده صحیح قرآنیان است و جای شرح و بسط بیشتر دارد. این پیامدهای هفت‌گانه عبارتند از:

یک: افزایش توان دین‌شناختی شیعیان؛ وقتی کتاب‌ها تدوین شد و به بستر فرهنگی جامعه شیعه راه پیدا کرد، طبیعتاً مهم‌ترین اثر مستقیم آن افزایش توان دین‌شناختی شیعیان است. شیعه‌ای که تا پیش از این بسته فرهنگی نداشت و در این عرصه نیازمند غیر بود، اکنون بی‌نیاز شده است.<sup>۲</sup>

دو: ایمن‌سازی بستر انتقال احادیث شیعه؛ وقتی مجموعه کتاب‌ها در یک فرآیند

۱. اسامی مستخرج از فهرست طوسی و رجال نجاشی را که با این عنوان متصف شده‌اند، بنگرید در: حسینی شیرازی (۱۳۹۷)، صص ۲۲۰-۲۳۵.

۲. گزارش‌های مربوط به این موضوع را بنگرید در: کافی، کتاب فضل العلم، باب البدع و الرأی و المقاییس، احادیث شماره‌ی ۹ و ۱۳. در این دو حدیث ردّی‌ای آن چه از آن به اجمال تحت عنوان "مدیریت فرهنگی" یاد کردیم دیده می‌شود. حدیث شماره ۹ صحیح‌السند است، چنان‌چه محمد بن خصمی را فطحی بگیریم، موثق خواهد بود؛ اما چون از مشایخ ابن ابی عمیر است موثق کالصحیح است؛ بنابراین حدیث بلحاظ سندی معتبر است، راوی می‌گوید: قلت لابی الحسن موسی (دو نسل پس از امام باقر علیه السلام) جعلت فداک ففهنّا فی الدین ...؛ یعنی ذیل یک برنامه فرهنگی ما فقیه گردانیده شدیم. و أغنانا الله بکم عن الناس حتی إن الجماعة منا لتکون فی المجلس مایستل عن رجل صاحبه تحضره المسئلة و يحضره و جوابها فیما منّ الله بکم. در حدیث شماره‌ی ۱۳ نیز دقیقاً به این مطلب اشاره شده که این توانمندی بر پایه‌ی مکتوبات شیعی است (راوی خطاب به امام موسی کاظم علیه السلام): قلت له أصلحک الله إنا نجتمع فنتذاکر ما عندنا فلا یرد علينا شیء إلا وعندنا فیه شیء مُسَطَّر وذلک مما أنعم الله به علينا بکم؛ یعنی هر پرسش دین‌شناختی که برای ما پیش بیاید، ما مکتوبه داریم، این چگونه ایجاد شده است؟ ذلک مما أنعم الله به علينا بکم؛ یعنی اهل بیت علیهم السلام این قضیه را اداره کردند، یک علف خودرو نیست؛ بلکه یک فرآیند مدیریت شده است.

شاگرد از استاد به همراه امضای استاد منتقل می‌شود خودبخود بستر نقل ایمن خواهد شد.<sup>۱</sup>

سه: رقم خوردن مفهومی ویژه از وثاقت و ضعف؛ وقتی یک متن حدیثی در اختیار محدث عصر حضور و یا در اختیار تحلیل گرانی هم چون نجاشی، ابن غضائری، ابن ولید و صدوق قرار می‌گیرد، سه موضع در برابر آن می‌گیرند؛ پذیرش مطلق محتوا، ردّ مطلق محتوا که البته به ندرت در شیعه مصداق دارد، یا این که بخشی را به عنوان یافته‌های دین شناختی یعنی آموزه‌های دینی قابل انتساب به معصوم علیه السلام می‌پذیرند و بعضی را نمی‌پذیرند و لذا همه آن بطور مطلق کنار گذاشته نمی‌شود.

در صورت اول یعنی پذیرش همه محتوا، راوی "نقه" خواهد شد؛ اما در حالت سوم در فرهنگ اعتبارسنجی حدیث شیعه، نحوه تعامل رفتاری اصحاب با احادیث راوی و تعبیر توصیفی از نگارنده آن مبحث بسیار مهمی است که باید تبیین شود.

در این حالت دانشمندان رجالی شیعه، راوی را "ضعیف" توصیف می‌کنند؛ چون قرار است اگر متنی به دست ایشان می‌رسد و ادعا می‌شود که همه یافته‌های دین شناختی آن به معصوم علیه السلام منتسب است، لزوماً تمام آن پذیرفتنی باشد و از آن جا

۱. بنگرید (نجاشی، ۱۴۰۷، ص ۲۵۷، مدخل ۶۷۶ ترجمه‌ی علی بن حسن بن علی بن فضال)، در این ترجمه بسیار حساس، سی و چند کتاب به صاحب ترجمه به طور قطعی نسبت داده شده و از آن میان نسبت تنها یک کتاب به وی، مورد تردید قرار گرفته؛ آن کتاب نیز در نگاه اصحاب جزء کتاب‌هایی است که وضع شده و به وی نسبت داده شده است. این در حالی است که همه‌ی کتاب‌های علی بن حسن بن فضال را دو نفر از شاگردانش به نام‌های علی بن محمد بن زبیر کوفی و احمد بن محمد بن سعید بن عقده نقل کرده‌اند نه دیگری، در این جا راوی علی بن محمد بن زبیر و هم چنین راوی احمد بن محمد بن سعید ابن عقده عبارت "قرأت علی الشیخ" را به کار نبرده، بلکه گفته‌اند "أجاز لنا"، لذا در نسبت کتاب تردید شده و این همان فرآیندی است که پیشتر به آن اشاره شد. در این جا مسیر انتقال تفاوت نکرد؛ اما یک کتاب از میان سی و اندی کتاب، عنصر لازم را نداشته است، لذا اصحاب انتساب کتاب به مؤلف را نمی‌پذیرند.



که در عمل این طور نیست، راوی ضعیف خوانده می‌شود؛<sup>۱</sup> بنابراین حکم ضعف بر بسیاری از راویان تضعیف شده شیعی ناشی از نگاه سخت‌گیرانه دانشمندان رجالی و انتظار صد در صدی ایشان از راویان است. لذا در عمل لزوماً منجر به ردّ همه روایات راویان ضعیف نشده است.

چهار: بروز روشی ویژه در اعتبارسنجی احادیث شیعه تحت عنوان سنجش محتوایی؛ پیامد سوم و چهارم کاملاً در ارتباط با یکدیگرند. در تاریخ حدیث شیعه از زمان وجود مبارک امام علی علیه السلام مسئله نقد و سنجش محتوایی احادیث وجود داشته و به عنوان یک روش متداول در میان اصحاب شناخته شده بوده و بعضاً در مواردی اصحاب را در مقابل یکدیگر قرار داده است.<sup>۲</sup>

پنج: امکان پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی نوپیدا در بستر جامعه شیعی؛ شیخ طوسی، چنان که گذشت، در سن ۲۷ سالگی در حوزه بغداد، شبهه عظیمی را که به میراث حدیثی شیعه وارد شده بود پاسخ می‌دهد. مرحوم صدوق در سفر به ایلاق به تقاضای فردی که نام نبرده، کتابی بر وزان کتاب من لا یحضره الطیب

۱. مرحوم ابن ولید درباره‌ی محمد بن اوره که یکی از قرآنیان در نگاشته‌اش بدان تمسک کرده و عبارت را به شدت پاره پاره کرده، می‌گوید: محمد بن اورمه طعن علیه بالغلو؛ و جالب آن که در عمل همین ابن ولید که در نگاه کلامی خویش قائل بوده که «اول درجة فی الغلو نفی سهو النبی صلی الله علیه و آله و سلم»، به بخش عظیمی از روایات اورمه فتوی می‌دهد، به این دلیل که وی را در انتقال بخش عظیمی از آموزه‌ها موفق می‌بیند.

۲. روایت مشهور «إن حدیثنا تشتمر منہ القلوب، فمن عرف فزیدوهم و من انکر فزروهم» از مستندات روشن این بحث است (صفار، ۱۴۰۴، ج ۱، ص ۲۳، ح ۱۲). در نخستین باب کتاب الغیبة نعمانی تحت عنوان «باب ما روی فی صون سر آل محمد عمّن لیس من أهله و النهی عن إذاعته لهم و اطلاعهم» به نقل از امام صادق علیه السلام خطاب به جمیل، به دوازده روایت اشاره شده که همگی در همین موضوع است (نعمانی، ۱۳۹۷، ص ۳۳). در روایت‌های دیگر امام صادق علیه السلام خطاب به جمیل می‌فرمایند: «یا جمیل لا تحدث اصحابنا بما لم یجمعوا علیه فیکذبوک»؛ خلاف باور عمومی سخن نگو، در واقع بحث حدیث سازی نیست بلکه منظور این است که هر آن چه می‌دانی لازم نیست بگویی؛ چون تو را تکذیب می‌کنند (کشی، ۱۳۴۸، ج ۱، ص ۲۵۱، مدخل جمیل بن درآج و نوح اخیه). یا این که امام خطاب به یونس فرمودند: «یا یونس دارهم فان عقولهم لا تبلغ»؛ با آنها مدارا کن، زیرا همه در یک حد از فهم نیستند. (همان، ج ۱، ص ۴۸۸، مدخل یونس بن عبدالرحمان، ش ۹۲۹ و ۹۲۸)

می‌نویسد که نزدیک به هزار سال در عرصه فرهنگی شیعه ماندگار بوده است و خود در مقدمه کتاب به این نکته اشاره می‌کند که: «جمع ما فيه مُستخرج من كتب المشهورة عليه المعول». مرحوم نجاشی برای اثبات پیشینه فرهنگی مکتوب شیعه کتاب الفهرست را می‌نگارد. بی‌گمان پشتوانه این حضور فرهنگی و نوشتن‌ها وجود منابع مکتوب در میان شیعه بوده است.

شش: پیدایش نقش دوگانه راویان (استقلالی، تبعی) در انتقال احادیث شیعه که باعث توثیق مطلق و نسبی<sup>۱</sup> راویان شده است. مرحوم مجلسی اول در جلد چهاردهم کتاب روضة المتقین بارها از اصطلاح "مشایخ الاجازه" در خصوص راویان ضعیف بهره برده است. برای نمونه مکرر دیده می‌شود که سهل بن زیاد در سند حدیث واقع شده، اما ایشان می‌فرماید وی از مشایخ اجازه است، «فلا یضّر ضعفه باعتبار الخبر»، و این دقیقاً مطابق با دیدگاه متقدمان است.<sup>۲</sup>

هفت: امکان دوباره اندیشی و به چالش کشیدن داورهای پیشین؛ مرحوم نجاشی در میان رجالیان شیعه به متقن‌ترین و میانه‌روترین رجالی مشهور است؛ به تعبیری نه هم چون ابن غضائری استقلال در رأی و سخت‌گیری دارد و نه مانند شیخ طوسی است که بیشتر تابع آرای پیشینیان باشد. در مجموع دارای استقلال رأی است و در یک حرکت اعتدالی به پیش می‌رود. از نظر مرحوم نجاشی، نقد آرای پیشینیان کاملاً ممکن است. لذا ابن ولید را که خود درباره‌اش تعبیر "ثقة عين مسكون اليه" را به کار برده و بر بلندای مقام علمی قرارش داده<sup>۳</sup> و هم چنین کلّ حوزه حدیثی قم را نقد کرده و می‌گوید: بر پایه نقد محتوایی آثار

۱. برای اطلاع از تعریف این دو اصطلاح بنگرید: حسینی، ۱۳۹۷، صص ۱۹۶-۱۹۷.

۲. نمونه‌ها را بنگرید در مجلسی، ۱۳۹۸، ج ۳، ص ۴۹۹؛ ج ۴، ص ۵۱۴؛ ج ۹، ص ۶۹؛ ج ۱۱، ص ۱۰۸ و ..... هم چنین بنگرید مقاله‌ی "گزارشی از استمرار رویکرد قرینه محوری در روش اعتبارسنجی بزرگان امامیه"، مرتضی فرج پور.

۳. نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۸۳، مدخل محمد بن الحسن بن أحمد بن الولید.

محمد بن اورمه، وی از نگاه من غالی نیست و یافته‌های غالیانه به کتاب‌هایش راه پیدا نکرده است.

او هم چنین حوزه حدیثی بغداد را نقد کرده؛ عبیدالله بن احمد ابوطالب انباری، علی بن محمد قاسانی، محمد بن بحر رهنی، حسین بن عبیدالله سهل و ... از جمله افرادی هستند که نجاشی با مشاهده و نقد محتوایی آثارشان تهمت‌هایی هم چون غلو، صنّع مذاهب منکر و ... را از ایشان مبراً دانسته است.<sup>۱</sup> نکته جالب توجه این که نقدهای این مجموعه همگی نقدهایی است که دیدگاه‌های مقابل از مباحث کلامی و عمدتاً غلو است و همین شاخه را نجاشی نقد کرده است.

در مجموع باید گفت در تعامل با یک دانش نمی‌توان فرامتنی حرکت کرد، مگر این که دانش تازه‌ای به نام دانش اعتبارسنجی بنا نهیم و نگاشته‌های جدید به عنوان منابع این دانش بنگاریم، ولی اگر قرار شد در خصوص وضعیت راوی به کلام رجالیان شیعه استناد کنیم، خود رجالیان در مواردی، بر پایه نقد محتوایی، آثار راویان را نقد و ارزیابی کرده و در آن مشکلی ندیده‌اند، بنابراین امروزه نیز می‌توان و باید بر پایه نگاشته‌های حدیثی شیعه که ماندگاراند و به دست ما رسیده‌اند، آرای پیشین را بازخوانی نمود.<sup>۲</sup>

از میان پیامدهای مورد اشاره، مفهوم وثاقت و ضعف، را از آن جا که نقطه ثقل مرکزی بحث است، با مستندات بیشتر ارائه می‌دهیم. دانشمند رجالی در مورد راوی‌ای که هیچ شناختی از وی ندارد، ابتدا بر اساس مبانی و دانش خود،

۱. با عبارت "لیس فی کتبه ما یدل علی ...".

۲. با این نگاه، پایان نامه‌های متعددی به نگارش درآمده که عناوین برخی از آن‌ها عبارتند از: بازخوانی آرای کلامی محمد بن سنان. مشابه این اثر در خصوص آرای کلامی محمد بن علی ابوسمینه، ابن ابی عمیر، جمیل بن دراج، محمد بن خالد برقی و ... نیز رساله‌هایی نوشته و دفاع شده است.

مبادرت به "کشف" دلیل یا دلایل وثاقت و ضعف می‌کند و پس از کشف، "حکم" به وثاقت یا ضعف می‌کند؛ یعنی آن را در گزاره‌ای رجالی قرار می‌دهد و گزارش می‌کند. (محمد سنان ضعیف/ زرارة ثقة). در حقیقت این دو گام را برمی‌دارد تا با احادیث وی تعامل کند. قاعدتاً این گونه تصور می‌شود که دو مفهوم وثاقت و ضعف دو مفهوم متقابل‌اند، در حالی که در واقع این طور نیست.

در این جا بحث بر سر این است که مهم‌ترین ویژگی مفهوم ضعف در رجال شیعه چه بوده است؟ همهٔ رجالیان شیعه بر این نکته اتفاق نظر دارند که اگر راوی ضعیف شد، تنها به بخشی از منقولات وی تحت عنوان "مفردات" نمی‌توان عمل کرد. از نگاه رجالی نگارش کتاب‌ها و انتشار آن‌ها در بستر جامعهٔ شیعی خودبخود به معنای گسترش قرائن اعتبار است، بدان معنا که هر حدیث راوی را می‌توان با ده‌ها متن منتشر شده در جامعه تطبیق داد و اعتبارسنجی نمود.

ما در این بخش با بررسی ترجمهٔ برخی از راویان مشهور، می‌کوشیم پیامد مربوط به مفهوم وثاقت و ضعف را بهتر تبیین نماییم. آنگاه روشن می‌شود که مفهوم ضعف - حتی ضعف غالبان، که عمدهٔ تضعیفات شیعه نیز مبتنی بر غلو<sup>۱</sup> بوده- به معنای تخریب صددرصدی میراث حدیثی ایشان نیست. قرآنیان با استناد به کلام شیخ طوسی در خصوص محمد بن اورمه<sup>۱</sup> وی را به نقل از ابن ولید متهم به غلو می‌دانند؛ اما به ادامهٔ کلام ابن ولید هیچ توجهی نمی‌کنند. این روش غیر علمی و شیوهٔ نادرستی است.

شیخ طوسی کتاب‌های محمد بن اورمه را هم چون کتاب‌های حسین بن سعید

۱. له كتب مثل كتب الحسين بن سعيد و فی رواياته تخليط. أخبرنا بجميعها، إلا ما كان فيها من تخليط أو غلو، ابن أبي جيد عن ابن الوليد عن الحسين بن الحسن بن أبان عن محمد بن أورمة. قال محمد بن علي بن الحسين: محمد بن أورمة طعن عليه بالغلو فكل ما كان في كتبه مما يوجد في كتب الحسين بن سعيد وغيره فإنه يعتمد و يفتى به. و كل ما تفرده به لم يجز العمل عليه و لا يعتمد. (طوسی، بی‌تا، ج ۱، ص ۴۰۷، مدخل شماره ۶۲۱ محمد بن اورمه)

اهوازی دانسته، این را هم گفته که در روایات این کتاب‌ها تخلیط وجود دارد، سپس با استناد به سخن مرحوم صدوق - که عموماً بازگوی دیدگاه‌های حدیث شناختی و رجال شناختی مرحوم ابن ولید است - تمام روایات وی را که در کتب سی‌گانه حسین بن سعید اهوازی یافت می‌شود، قابل اعتماد و قابل فتوا دانسته است. اجمالاً می‌دانیم کتاب‌های سی‌گانه حسین بن سعید در میان پیشینیان، شاخص بوده و از معتبرترین کتاب‌ها به شمار می‌آمده؛ بنابراین عبارت "یفتی به" از نگاه اهل علم به معنای حجت داشتن فعلی است نه این که انتسابش به معصوم ع تمام باشد. لذا ابن ولید که اول درجه غلو را نفی سهو از پیامبر ص می‌داند، سراغ کتاب‌های همین راوی می‌رود که متهم به غلو است. آنگاه با برگزیدن مجموعه آموزه‌های صحیح وی، اعتقاد یا رفتار خود را بر آن استوار می‌کند و تنها به روایات منفرد او اعتماد نمی‌کند. این در حالی است که بنا به گزارش‌های موجود، سخت‌گیرتر از ابن ولید در رجال شیعه نداریم.

در این جا مجدداً متذکر می‌شویم که در نظام اعتبارسنجی شیعه، اگر بخواهیم از کلام نجاشی، شیخ طوسی و یا غیره مدد بگیریم، باید به همه لوازم کلام ایشان پایبند باشیم و نمی‌توان گزینشی عمل کرد؛ آن هم گزینشی بسیار تقطیع شده و ناقص.

نمونه دیگر ترجمه سلیمان بن عبدالله دیلمی است.<sup>۱</sup> هم غالی است و هم کذاب، با این حال تنها به روایات منفرد او عمل نمی‌شود. امکان ندارد کسی غالی باشد و در عرصه انتقال فرهنگ احادیث شیعه صددرصد خلاف عمل کرده

۱. غُض علیه و قیل کان غالباً کذاباً و کذلک ابنه محمد لا یَعْمَلُ بما انفردا به من الروایة. (نجاشی، ج ۱، ص ۱۸۲، مدخل

باشد.<sup>۱</sup> بر پایه گزارش‌های تاریخی، راوی حتی نمی‌تواند در مکانی بسیار دور از مراکز تشیع (کوفه، بغداد، قم و ...) به دلخواه هر چه خواست نقل کند، چه رسد به درون دنیای تشیع. مجموعه پرسش‌هایی که در قالب نامه از مرحوم سید مرتضی پرسیده شده<sup>۲</sup> خواهیم دید که کتاب کافی و عبدالله بن علی حلبی تا آن سوی مرزهای آفریقا نیز منتشر شده و برای عالمان و طالبان علم، امکان رجوع به آن‌ها وجود دارد؛ بنابراین فرهنگ شیعی گسترش قابل توجهی یافته و امکان نقل صددرصد خلاف وجود ندارد.

ترجمه دیگر که مورد استناد قرآنیان بوده، متعلق به محمد بن سنان<sup>۳</sup> است که نجاشی وی را این‌گونه توصیف کرده: رجلٌ ضعیف جداً لا یُعول علیه و لا یلثفت الا ما تفرد به. محمد بن عبدالله ابوالفضل شیبانی<sup>۴</sup> راوی دیگری است که ابن غضائری وی را با عبارات «وضّاع، رأیت کتبه الاسانید من دون المتون و المتون من دون الاسانید» معرفی کرده است؛ یعنی از نگاه ابن غضائری، علاوه بر محتوا، ساختار نگاشته‌های او نیز خیلی مشکل دارد. با توجه به میزان سخت‌گیری ابن غضائری انتظار می‌رود راوی مذکور را کاملاً کنار بگذارد، در حالی که می‌گوید: «و أری ترک ما یفرد به». نکته مهم آن که در هیچ یک از شواهد یاد شده، رجالی حکم به مجعول بودن منقرضات نکرده؛ بلکه تنها آن‌ها را کنار گذارده است.

دو نمونه دیگر نشان می‌دهد وضعیت ضعف، از آن چه گفتیم بهتر است. در ترجمه حسن بن راشد طفاوی<sup>۵</sup> آمده است: «ضعیف، له کتاب نوادر، حسن کثیر

۱. بنگرید: مقاله‌ی «بازخوانی گزارش دس و تحریف غالیان در پرتو کارکرد فرهنگی نهاد امامت»، که بیشتر شرح آن گذشت.

۲. در کتاب *رسائل الشریف المرتضی*.

۳. نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۲۸، مدخل ۸۸۸.

۴. ابن غضائری، ۱۳۶۴، ص ۹۸، مدخل ۱۴۹.

۵. نجاشی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۳۸، مدخل ۷۶.

«العلم» مدخل پیش از آن نیز همین گونه است: «ضعیف، لکن له کتاب حسن کثیر الفوائد»؛ بنابراین راوی می‌تواند ضعیف باشد اما کتاب پرفایده هم داشته باشد. این نکته دقیقاً ناظر به مطلبی است که پیشتر اشاره شد که تضعیف راوی شیعی به لحاظ انتظار و توقع بالای رجالیان بوده است.

در هر صورت، دانشمند رجالی با پشت سر نهادن دو گام، به تضعیف راوی می‌پردازد و در نهایت، خروجی ضعف، عدم پذیرش منفردات می‌شود. در مقابل، به مفهوم توثیق نیز باید توجه نمود، اگر رجالی راوی را توثیق کرده باشد خروجی توثیق چه خواهد بود؟ نقطه اصطکاک مفهوم ضعف و وثاقت که کارآیی خودش را در رجال نشان می‌دهد، منفرداتِ راوی توثیق شده است.

لذا اگر کلینی - که کافی را با هدف ارائه بسته کامل معرفتی نگاشته - با عبارت «کان اوثق الناس فی الحدیث و اثبتهم» توثیق شده - به این معناست که هیچ گونه انحراف کلامی که بتوان او را متهم به غلو کرد، در او راه ندارد، حتی می‌توان وی را در بالاترین مرتبه موفقیت در ارائه و عرضه آموزه‌های دینی به شمار آورد، لذا منفردات وی قابل اعتماد است.<sup>۱</sup>

فضای اعتبارسنجی احادیث شیعه این گونه بوده است؛ لذا نمی‌توان روایات کافی را تنها با دست گذاشتن بر سند روایاتی که شامل راویان ضعیف است کنار نهاد؛ چرا که در مرحله اول همه داده‌ها در خصوص راوی ضعیف باید بررسی شود، آن گاه بر پایه آن‌ها برآیندگیری صورت گیرد. در مرحله بعد، جایگاه آن روایت در آن باب مورد بررسی قرار گیرد. اگر ثابت شد که از منفردات راوی ضعیف است، بر پایه نظام اعتبارسنجی احادیث شیعه قابل اعتماد نیست و باید

۱. با این که دانشمندان در فتوا به روایات منفرد احتیاط می‌کنند ولی شیخ صدوق به جهت ورود حدیث در الکافی بدان اعتماد کرده و به آن فتوا می‌دهد. (احسانی‌فر، ۱۳۹۷، ص ۱۳۴، به نقل از خاتمه‌ی مستدرکه ج ۳، ص ۴۹۸)

کنار گذاشته شود و در غیر این صورت پذیرفته می‌شود.

## جمع‌بندی

ما در تعامل با احادیث شیعه، با یک نظام اعتبارسنجی خاص روبرو هستیم. بروز این نظام اعتبارسنجی در نگاه‌های رجالی ما کاملاً عیان است. در این نظام خاص، دربارهٔ روایان صاحب اثر داوری رجالی می‌شود. ضمناً به عواملی باید توجه شود. هم‌چون مدیریت فرهنگی صادقین علیهم‌السلام که به انتشار وسیع کتاب‌ها در جامعه فرهیخته شیعه منجر شد، ایمن‌سازی بستر نقل، نقد محتوایی آثار، دقت نظر و سخت‌گیری رجالیان و عالمان شیعه، تعریف متفاوت ایشان از غلو، پدیدهٔ استثناء، نقش دوگانهٔ روایان و در نهایت چگونگی تعریف ایشان از مفهوم ضعف. نمی‌توان قائل به تخریب وسیع زیرساخت‌های اعتقادی و کلامی توسط غالیان و روایان کذاب شد و در نتیجه به سادگی حکم به ضعیف یا غالیانه بودن بسیاری از روایات موجود در کتب معتبر شیعی داد. اگر قرار بر تضعیف احادیث شیعه و یا روایان شیعه باشد که بر آن پایه، باورهای دینی و امامتی را کنار بگذاریم، ناچاریم بار دیگر این مجموعه و نظام حاکم بر این مجموعه را بخوانیم و بازشناسی کنیم. حتی اگر قرار بر ردّ و عدم پذیرش باشد، این کار باید با جامعیت علمی بیشتر صورت پذیرد. چنین فرآیندی با دستمایه قرار دادن چند گزارش تاریخی اندک، میسر نخواهد بود.

## کتابنامه

۱. ابن غضائری، احمد بن حسین (۱۳۶۴)، کتاب الضعفاء، قم: موسسه اسماعیلیان.
۲. برقی، احمد بن محمد بن خالد (۱۳۸۳)، رجال البرقی، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
۳. بهبودی، محمدباقر (۱۳۶۶)، معرفة الحديث و تاریخ نشره، تهران: علمی و فرهنگی.
۴. جمال الدین، حسن بن زین الدین (۱۳۶۲)، منتقى الجمان فی الاحادیث الصحاح و الحسنان، تصحیح



علی اکبر غفاری، قم: موسسه النشر الاسلامی.

۵. جمعی از نویسندگان (۱۳۹۷)، *بازشناخت مبانی اصالت میراث حدیثی امامیه*، دفتر اول، تهران: دلیل ما، مقاله "بایستگی اعتبارسنجی منابع حدیثی"، محمدمهدی احسانی فر.

۶. \_\_\_\_\_؛ مقاله "گزارشی از استمرار رویکرد قرینه محوری در روش اعتبارسنجی بزرگان امامیه"، مرتضی فرج پور.

۷. جهان بخش، جويا (۱۳۹۰)، *سه گفتار در غلوپژوهی*، تهران: انتشارات اساطیر.

۸. حسینی شیرازی، سیدعلیرضا؛ حمادی، عبدالرضا (۱۳۹۳)، *جایگاه نقد محتوایی در اعتبارسنجی احادیث شیعه*، "پژوهش های قرآن و حدیث"، شماره یکم.

۹. \_\_\_\_\_؛ عزیزکیلی، طاهر (۱۳۹۳)، *بازخوانی گزارش دسّ و تحریف غالیان در پرتو کارکرد فرهنگی نهاد امامت*، "امامت پژوهی"، شماره ۱۵.

۱۰. \_\_\_\_\_؛ مطهری، سیدمصطفی (۱۳۹۲)، *نگاه راهبردی اهل بیت علیهم السلام در انتشار و پالایش حدیث شیعه و موانع آن*، "حدیث اندیشه"، شماره ۱۴.

۱۱. \_\_\_\_\_ (۱۳۹۷)، *اعتبارسنجی احادیث شیعه؛ زیرساخت ها، فرآیندها، پیامدها*، تهران: سمت؛ پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی؛ موسسه رهجویان راه امام هادی علیهم السلام.

۱۲. حلّی، حسن بن یوسف (۱۴۱۲)، *منتهی المطلب*، مشهد: مجمع البحوث الاسلامیة.

۱۳. خوبی، ابوالقاسم (۱۴۱۰)، *معجم رجال الحدیث*، قم: مرکز نشر آثار شیعه.

۱۴. شریف مرتضی، ابوالقاسم علی بن الحسین (۱۴۰۵)، *رسائل الشریف المرتضی*، تحقیق: حسینی، سیداحمد و رجایی، سیدمهدی، قم: دارالقرآن الکریم.

۱۵. شیخ بهایی (بهاءالدین عاملی)، محمد بن الحسین (۱۴۱۴)، *مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین*، مشهد: مجمع البحوث الإسلامیة.

۱۶. صالحی نجف آبادی، نعمت الله (۱۳۹۰)، *حدیث های خیالی در مجمع البیان*، تهران: کویر.

۱۷. \_\_\_\_\_ (۱۳۸۵)، *غلو؛ درآمدی بر افکار و عقاید غالیان در دین*، تهران: کویر.

۱۸. صفار، محمد بن حسن (۱۴۰۴)، *بصائر الدرجات فی فضائل آل محمد علیهم السلام*، تحقیق: کوچه باغی، محسن بن عباسعلی، قم: مکتبه آیه الله المرعشی النجفی.

۱۹. طباطبایی، سید محمدکاظم (۱۳۸۸)، *تاریخ حدیث شیعه*، تهران: سمت.

۲۰. طوسی، محمد بن حسن (بی تا)، *الفهرست*، نجف: المکتبه المرتضویة.

۲۱. \_\_\_\_\_ (۱۴۰۷)، *تهذیب الاحکام*، تحقیق: خراسان، حسن موسوی، تهران: دارالکتب الاسلامیة.

۲۲. \_\_\_\_\_ (۱۳۸۱)، *رجال الطوسی*، نجف: انتشارات حیدریه.

۲۳. کدیور، محسن (بی‌تا)، *نقد حال فلسفه اسلامی*، "بازتاب اندیشه"، شماره ۸۵.
۲۴. کشی، محمد بن عمر (۱۳۴۸)، *رجال الکشی*، مشهد: انتشارات دانشگاه مشهد.
۲۵. کلینی، محمد بن یعقوب (۱۴۲۹)، *الکافی*، قم: دارالحدیث.
۲۶. مجلسی، محمدتقی (۱۳۹۸)، *روضه المتقین فی شرح من لا یحضره الفقیه*، تحقیق: موسوی کرمانی، سید حسین، اشتهاردی، علی پناه. قم: بنیاد فرهنگ اسلامی حاج محمد حسین کوشانپور.
۲۷. مدرسی طباطبایی، سید حسین (۱۳۹۴)، *مکتب در فرآیند تکامل*، تهران: کویر.
۲۸. نجاشی، احمد بن علی (۱۴۰۷)، *رجال النجاشی*، قم: انتشارات جامعه مدرسین.
۲۹. نعمانی، محمد بن ابراهیم (۱۳۹۷ق)، *الغیبه*، تحقیق و تصحیح: غفاری، علی اکبر، تهران: نشر صدوق.