

## موجز المقالات

تعريب: طاهره سادات نعيمی، محمود توکلی

### علاقات التناص بين حکم نهج البلاغة و القرآن

مینا جیگاره

زهرا صادقی

موجز المقالة (المُلخَص): التناصُ يستعرضُ النصوصَ التي تنشئُ النصوصَ الجديدةً و يرى أياً نصاً أدبياً كوسيلةً لإستيعابٍ و تغييرِ النصوصِ السابقةِ او الحالية. إنَّ العلاقاتِ التناصيةَ في حِكمٍ من نهجِ البلاغةِ مع القرآنِ تظهرُ بوضوحٍ. تنقسمُ التناصُ - في تقسيمِ واحدٍ- إلى ثلاثةِ أقسامٍ: تناصٌ إجترار، تناصٌ امتصاص و تناصٌ حوار. عمليةُ التناصِ في حِكمِ نهجِ البلاغةِ تدلُّ على أنَّ تناصٌ اجترار أكثرَ نوعاً من التناصِ فيها أي أنَّ الامامَ علياً عليه السلام استخدم كلَّ آيةٍ أو جزءاً من الآيةِ او كلماتٍ من آيةٍ لإظهارِ غرضِهِ الى المخاطبِ بِشكْلِ أفضل. المفرداتِ المفتاحية: التناصُ - التناصُ القرآني - حِكمِ نهجِ البلاغة.

### تعريف «الخرائج و الجرائح» على ضوءِ المبادئ السائدة على الكتبِ الجوامعِ

#### الروائية

محمد رضا رسولى راوندى

موجز المقالة (المُلخَص): فى طوال التاريخ وفقاً للحاجة من الوقت، كَتَبَ المحدثون النصوصَ السرديةَ المختلفةَ. هذه الجوامع من الكتبِ التي قد كَتَبَهَا كثيرٌ من العلماءِ عبرَ التاريخ. في بعض الأحيان أنهم كانوا فى صددٍ أن يجمعوا ملئاً من أحاديثِ المعصومين و تارةً أنهم قد جمعوا الاحاديثِ في موضوع معين، مما أدَّى إلى خلقِ الجوامعِ الروائيةِ المطلقةِ او النسبية. كتاب "الخرائج و الجرائح" - للعلامة سعيدي بن هبة الله، المعروف بالقطب الراوندى (م ٥٧٦) - من الجوامعِ الروائيةِ النسبيةِ التي قد حاول مؤلفها بجمع المعجزات وكراماتِ النبي الاكرم صلى الله عليه و آله و آله و اوصيائه عليهم السلام و تُثبتُ حقيقة النبوة و امامة الأئمة المعصومين عليهم السلام من مشرفِ السنة. أَلَفَ هذا الكتابُ بأناةٍ و نظمٍ و

يشتمل مقدمة و عشرين باب في الموضوعات المختلفة و المتنوعة. في هذه الدراسة بُحِثَتْ هَذِهِ المسألةُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ المَبَادِئِ السَّائِدَةِ عَلَى الجوامع الروائية. المفردات المفتاحية: الجامع في الحديث، الاصول، الخرائج و الجرائح، المعجزة، المعصومون، القطب الراوندى.

## «الغيبَةُ» لِلطوسى؛ بَيْنَ عِلْمِ الكَلَامِ وَ الحَدِيثِ

عليرضا منفرد

موجز المقالة (المُلخَص): بين كتب المذهب الشيعي، منزلة كُتِبَ الشيخ الطوسى - منها كتاب الغيبة- هي منزلة خاصة. هذا الكتاب هو كتاب كلامى من جهة و كتاب روائى من جهة أخرى. في هذا الكتاب، قد جَمَعَ الشيخُ الرواياتِ التي وَصَلْنَا إلى يومنا هذا من طريقه فقط. كما أن أسلوبَ كتابةِ المباحثِ الكلاميةِ للشيخ، إلى جانب روايته الخاصة، متباينٌ عن كتابةِ أساتذته، سيد مرتضى والشيخ في مكتوباتهم على نحوٍ كلى. كُلُّ هَذِهِ جعلتْ كتابَ الغيبةِ مَتميِّزاً بالنسبةِ إلى آثارِ مَكْتَبِ البغداد.

المفردات المفتاحية: الغيبة، الشيخ الطوسى، الكلام، الحديث (الرواية)، مكتب البغداد.

## «اثباتُ الهداةِ بالنصوصِ و المعجزاتِ» اثرُ ثمينٌ فى المنظومةِ الروائيةِ الشيعيةِ

مجيد معارف

مريم گوهرى

موجز المقالة (المُلخَص): كتابُ «اثبات الهداةِ بالنصوصِ و المعجزاتِ» تأليفِ العالمِ المُحدِّثِ الشيعيِّ، الشيخِ الحرِ العاملى، هي مَوْسوعَةٌ مَوْسَعَةٌ فى نطاقِ الإمامة. هذا المؤلف الذى يشتهر غالباً باسم مؤلفه «وسائل الشيعة» يدافع عن الاعتقادات الشيعية و يهتم بالحراسة عن تراثه المكتوب مستنداً إلى تعاليم الرسول ﷺ عن الائمة و كذلك نص كلِّ إمامٍ على خَلْفِهِ و بيانِ كراماتِ الائمةِ المعصومين عَلَيْهِ السَّلَامُ خلالَ أكثر من عشرين الفَ روايةٍ من أربعمائةٍ و ثلاثين و تسعاً من المصادرِ الشيعيةِ و العامةِ مع داعى اثباتِ نبوةِ النَّبِيِّ و امامةِ الائمةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ و رفضِ آراءِ الذين لا يقبلون الرواياتِ المتواترة. قد حاولت هذه المقالةُ الكشفَ عن موقعها المهمِّ فى نظامِ الاعتقاديةِ الشيعيةِ أكثر من قبل مع علمِ المصادرِ عن هذه المجموعةِ الروائيةِ و ارائةِ زواياها البارزة.

المفردات المفتاحية: الشيخ الحر العاملي، اثبات الهداة، النبي ﷺ، الامام، الامامة، النصوص، المعجزات.

## نظرة أخرى الى جامع الروائية للشيعية

جمال فرزندوحي

اميرفتاحي

موجز المقالة (المُلخَص): في هذه الدراسة يُدرَسُ عَن جَامِعِ الروائيةِ للشيعيةِ و هي مؤلَّفَةٌ مع محاولة آيت الله بروجردي و تحت اشرافه. (في هذه المباحث) اولا تبيّن داعي المؤلفين و كيفية عملية كتابة هذا الأثر. ثم قام ببيان خصائصها التأليفية. كذلك يبحث عن الامتيازات و نقاط الضعف في هذه المجموعة، اساليب و مبادئه للفقهاء الحديث في التحليل و الانتقاد و في النهاية قد تبيّن آراء العلماء و المفكرين حول هذا الكتاب. هذا الكتابُ على رغم من الامتيازات (نحو: الشمولية بالنسبة إلى مؤلفات أخرى، الدقة في نقل الروايات و تبويب بديع في الابواب) هو اكمل و ادقّ مجموعات الروايات الفقهية. نستطيع أن نُشيرَ إلى بعض مساويه منها: تقطيع آيات الاحكام، الاهمال في الرجوع الى الكتب الرئيسة عن المؤلف و عدم وضوح الشيوخ في بعض الروايات. ثم قد تبيّن في هذه المجموعة مبانٍ مقصورٌ على آية الله بروجردي في مجال الرجال و دراية و فقه الحديث. نحو: المعرفة بمعاني الآيات، الالتزام بالسبب في الفتوى، مرجعيت القرآن و سنة المعصومين في إختبار الصحّة و حيثيّة الروايات.

المفردات المفتاحية: جامع الاحاديث للشيعية، آية الله بروجردي، الروايات الفقهية.

## عام المصادر لبحوث الفقه الحديثية المعاصرة

اعظم صادقي نيا

موجز المقالة (المُلخَص): إنَّ الدراساتِ فقهِ الحديثيةِ المعاصرةِ تعني أيَّ أثرٍ منظمٍ في فقهِ الحديثِ و مبادئه أيَّ فهمِ الحديثِ، شرحِ الحديثِ، الإجمالِ و التبيينِ في الرواياتِ، تقريعِ نصِ الحديثِ، غريبِ الحديثِ، تعرّفِ الحديثِ و .... . يُقدِّمُ هذا المقالُ بتعريفِ اجمالي على حدِ معلوماتِ علمِ المصادرِ للكثيرِ من هذه أثار. هذه البحوثِ يشتمل على الكتابِ، المقالة، والأطروحة وهي نُظِّمَتْ على الترتيبِ الابجدي لاسماء المؤلفين.

المفردات المفتاحية: فقه الحديث، فهم الحديث، شرح الحديث، تقريع نص الحديث.

## نظرة في أرجوزات اصحاب عاشوراء و اغراضهم

سيد مرتضى موسى گرمارودی

موجز المقالة (المُلخَص): الرَّجَزُ نوعٌ من الشَّعْرِ هو الَّذِي أُنشِدَهُ الفُوارِسُ و الأبطالُ في بدءِ القتالِ و لهم أغراضٌ متعدِّدةٌ من إنشاده. في يوم عاشوراء حارب أصحابُ سيِّد الشهداءِ ونفسُها الكريمة عليه السلام في القتالِ مع الأرجوزات. ذُكِرَتْ هذه الأرجوزاتُ في كتبِ المقاتلِ. في هذه الدراسة نظرةٌ اجماليةٌ الى هذه الاشعار و مضامينها.

المفردات المفتاحية: الأرجوزة، عاشوراء، اصحاب عاشوراء، الامام الحسين عليه السلام.