[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-12]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1396.14.56.10.6]

موجز المقالات

تعريب: طاهره سادات نعيمی، محمود توكلی

علاقاتُ التناصِّ بَينَ حِكَمِ نهجِ البَلَاغَةِ و القُرآنَ

مينا جيگاره

زهرا صادقی

موجز المقالة(المُلَخَّص): التناصُّ يستعرضُ النصوصَ التی تنشیء النصوصَ الجديدةً و يرى أیَّ نصٍّ ادبیٍّ كوسيلةٍ لإستيعابٍ و تغيير النصوص السابقة او الحاليةِ. إنَّ العلاقاتِ التناصيةَ فی حِكَمٍ من نهجِ البلاغةِ مع القرآن تظهر بوضوحٍ. تنقسم التناصُ – فی تقسيم واحد– إلى ثلاثةِ اقسامٍ: تناصّ إجترار، تناص امتصاص و تناص حوار. عملية التناص فی حكم نهج البلاغةِ تدُلُّ على أنَّ تناصَ اجترار اكثرَ نوعاً من التناص فيها أی انَّ الامامَ علياً عليه السلام استخدم كلَّ آيةٍ أو جزءً من الآيةِ او كلماتٍ من آيةٍ لإظهار غَرَضِهِ الى المخاطبِ بِشكلٍ أفضلَ.

المفردات المفتاحية: التناصُ– التناصّ القرآنیّ – حِكَم نهج البلاغة.

تعريفُ «الخرائج و الجرائح» عَلى ضَوءِ المَبَادِی السائدة على الكتبِ الجوامعِ الروائيةِ

محمدرضا رسولی راوندی

موجز المقالة(المُلَخَّص): فی طوال التاريخ وفقاً لِلحَاجَة مِنَ الوَقتِ، كَتَبَ المحدِّثون النصوصَ السرديةَ المختلفةَ. هذه الجوامع من الكتب التي قد كَتَبَها كثيرٌ مِنَ العُلَمَاءِ عبرَ التاريخِ. فِي بعض الأحيان أنهم كانوا فی صددٍ أن يجمعوا مِلْئاً من أحاديث المعصومين و تارةً أنهم قد جمعوا الاحاديث في موضوع معين، مما أدَّى إلى خلق الجوامع الروائية المطلقة او النسبية. كتاب "الخرائج و الجرائح" – للعلامة سعيد بن هبة الله، المعروف بالقطب الراوندی (م ۵۷۶)– من الجوامع الروائية النسبية التي قد حاول مؤلفُها بجمع المعجزات وكرامات النبیّ الاكرم صلی الله عليه و آله و اوصيائه عليهم السلام و تُثبِتُ حقيقة النبوّة و امامة الأئمة المعصومين عليهم السلام من مَشْرَفِ السُّنّةِ. أُلِّفَ هذا الكتابُ بأناةٍ و نظمٍ و

يشتمل مقدمة و عشرين باب فى الموضوعات المختلفة و المتنوعة. فى هذه الدراسة بُحِثَتْ هذِهِ المسألةُ مِن وِجهَةِ نظرالمبادِئ السائدةِ على الجوامع الروائية.
المفردات المفتاحية: الجامع فى الحديث، الاصول، الخرائج و الجرائح، المعجزة، المعصومون، القطب الراوندى.

«الغيبةُ» لِلطوسى؛ بينَ عِلمَيِ الكلام و الحديث

عليرضا منفرد

موجز المقالة(المُلَخَّص): بين كتب المذهب الشيعي، منزلةُ كُتُبِ الشيخ الطوسى – منها كتاب الغيبة– هى منزلةٌ خاصةٌ. هذا الكتاب هُوَ كتابٌ كلامىٌ من جهةٍ و كتاب روائىٌ من جهةٍ أخرى. في هذا الكتاب، قد جَمَعَ الشيخُ الرواياتِ التي وَصَلَنا إلى يومِنا هذا من طريقِه فقط. كما أنَ اسلوبَ كتابةِ المباحثِ الكلامية للشيخ، إلى جانب روايته الخاصة، متباينٌ عن كتابةِ أساتذتِه، سيد مرتضى والشيخ في مكتوباتهم على نحوٍ كلّيٍ.كلُ هَذِهِ جعلَتْ كتابَ الغيبةِ متَميّزاً بالنسبةِ الى آثارِ مَكتَبِ البغداد.
المفردات المفتاحية: الغيبة، الشيخ الطوسى، الكلام، الحديث(الرواية)، مكتب البغداد.

«اثباتُ الهُداة بِالنصوصِ و المعجزاتِ» اثرٌ ثمينٌ فى المنظومة الروائية الشيعية

مجيد معارف

مريم گوهرى

موجز المقالة(المُلَخَّص): كتابُ «اثبات الهداةِ بالنصوص و المعجزات» تأليف العالِم المُحَدِّث الشّيعىُّ، الشيخ الحر العاملى، هى مَوسوعةٌ موسّعةٌ في نطاق الإمامة. هذا المؤلف الذى يشتهر غالبا باسم مؤلّفِهِ «وسائل الشيعة» يدافع عن الاعتقادات الشيعية و يهتمُّ بالحراسة عن تُراثِهِ المكتوب مستنداً الى تعاليم الرسولﷺ عن الائمة و كذلک نصُّ كلِّ إمامٍ على خَلَفِهِ وبيانِ كرامات الائمةِ المعصومينعليهم‌السلام خلالَ اكثر من عشرين الفَ رواية من أربعمائة وثلاثين و تسعاً من المصادر الشيعيه و العامّةِ مع داعى اثبات نُبُوّة النّبىّ و امامة الائمةعليهم‌السلام و رفض آراء الذين لا يقبلون الّروايات المتواترة. قد حاولت هذه المقالةُ الكشفَ عن موقعها المهمِ فى نظام الاعتقادية الشيعية اكثرمن قبل مع علم المصادرِ عن هذه المجموعةِ الروائيةِ و ارائةِ زواياه البارزة.

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-12]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1396.14.56.10.6]

المفردات المفتاحية: الشيخ الحر العاملی، اثبات الهداة، النبیﷺ، الامام، الامامة، النصوص، المعجزات.

نظرة أخرى الی جامع الروائية للشيعة

جمال فرزندوحی
امیرفتاحی

موجز المقالة(المُلَخَّص): فی هذه الدراسة يُدرَسُ عَن جَامِعِ الروائيةِ للشيعةِ و هی مؤلَّفةٌ مع محاولة آيت الله بروجردی و تحت اشرافه. (فی هذه المباحث) اولا تبيّن داعی المؤلّفين و كيفية عملية كتابةِ هذا الأثر. ثم قامَ بِبَيَانِ خَصَائِصها التأليفيةِ. كذلک يبحث عن الامتيازات و نقاط الضعف فی هذه المجموعة، اساليب و مبادئه للفقه الحديث فی التحليل و الانتقاد و فی النهاية قد تبيّن آراء العلماء و المفكّرين حول هذا الكتاب. هذا الكتابُ على رغم من الامتيازات (نحو: الشمولية بالنسبة إلى مؤلّفات أُخرى، الدّقةِ فی نقل الروايات و تبويب بديع فی الابواب) هو اكمل و ادقّ مجموعات الروايات الفقهية. نستطيع أن نُشيرَ إلى بعض مساويه منها: تقطيع آيات الاحكام، الاهمال فی الرجوع الی الكتب الرئيسة عن المؤلف و عدم وضوح الشيوخ فی بعض الروايات. ثم قد تبيّن فی هذه المجموعة مبانٍ مقصورٌ على آية الله بروجردی فی مجال الرجال و دراية و فقه الحديث. نحو: المعرفة بمعانی الآيات، الالتزام بالسبب فی الفتوی، مرجعيت القرآن و سنةِ المعصومين فی إختبار الصّحةِ و حيثيّةِ الروايات.

المفردات المفتاحية: جامع الاحاديث للشيعة، آية الله بروجردی، الروايات الفقهية.

عام المصادر لبحوث الفقه الحديثية المعاصرة

اعظم صادقی‌نيا

موجز المقالة(المُلَخَّص): إنَّ الدراساتِ فقهِ الحديثيهِ المعاصرةِ تعنی أیَّ أثر منظَّمٍ فی فقهِ الحديثِ وَ مبادئهِ أیْ فهمِ الحديث، شرحِ الحديث، الإجمال و التّبيين فی الروايات، تقريع نص الحديث، غريب الحديث، تعرّف الحديث و .... يُقدِمُ هذا المقالُ بتعريف اجمالی على حد معلومات علم المصادر للكثير من هذه آثار. هذه البحوث يشتمل على الكتاب، المقالة، والأطروحة وهی نُظِّمَتْ على الترتيب الابجدی لاسماء المولفين.

المفردات المفتاحية: فقه الحديث، فهم الحديث، شرح الحديث، تقريع نص الحديث.

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-12]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1396.14.56.10.6]

نظرة فی أرجوزات اصحاب عاشوراء و اغراضهم

سید مرتضی موسوی گرمارودی

موجز المقالة(المُلَخَّص): الرَّجَز نوعٌ من الشّعرِو هوالذّی أنشَدهُ الفوارسُ و الأبطال فُی بدءِ القتال و لهم أغراضٌ متعددّة مِن إنشاده. فی یوم عاشوراءَ حاربَ اصحابُ سیّد الشهداءِ ونفسُهالکریمةعلیه‌السلام فی القتالِ مع الأرجوزات. ذُکِرَتْ هذه الأُرجوزاتُ فی کتب المقاتلِ. فِی هذهِ الدراسة نظرةٌ اجمالیةٌ الی هذه الاشعار و مضامینها.

المفردات المفتاحیة: الأرجوزة، عاشوراء، اصحاب عاشوراء، الامام الحسین علیه‌السلام.

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-12]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1396.14.56.10.6]