

موجز المقالات

التعريب: محمود توكلي

انس بن مالك و حديث غدیر؛ نقد علی تفسیر السيد الرضی

منصور پهلوان

الموجز: قضية خطبة النبي الاكرم عليه السلام في غدیر خم في حجة الوداع من اهمّ الشواهد التي تدلّ على الولاية و وصاية علي عليه السلام و تذوّع به علي عليه السلام في المواقف المختلفة. ذكرت احد هذه المواقف في نهج البلاغة في حكمة ٣٠٣. في هذه الحكمة، خاطب علي عليه السلام، انس بن مالك و لؤمه بآنك لماذا لا تشهد بالغدير و انك كنت شاهداً لتلك القضية. كثير من الكتب المعتمدة التاريخية و الروائية، اعتبرت شأن صدور هذا الخطاب، ترجيح انس بن مالك. لكن مع الاسف ذكر السيد الرضی رحمه الله شأن صدور آخر لهذه الحكمة و هذه المقالة هي نقد تحقيقيّ لكلامه.

المفردات المفتاحية: انس بن مالك؛ برص؛ مناشده السيد الرضی؛ نهج البلاغة؛ الامامة.

نقد وجهة النظر لدروزة حول تأويل القرآن

مرضيه قنبری

الموجز: الدروزة من المفسرين الاشعرين لمذهب اهل السنة، هو اعتبر أكثر الروايات المنسوبة الى الائمة، مصنوعة الشيعة و منبعثة عن العصبية و ناقش وجهة نظر الشيعة، ذیل الآيات التي في وجهة نظرهم، تدلّ على فضائل اهل البيت. اتهم الدروزة الشيعة الى اتباع الهوى و اعتبر الحصر لاهل البيت في ذیل آیات مثل آية المباهلة، خلافاً لتصريح القرآن. و علی هذا بغية الاجابة الى هذا النظر، اقيمت بتبيين المفهوم الصحيح للبطن و التأويل علی المنهج الوصفی - التحليلی بدراسة معايير صواب البطن و التأويل من وجهة نظر اهل السنة. علی هذا التحقیق، بون النظر في تبين ماهية البطن و التأويل و عدم الالتفات الى معايير صواب البطن و التأويل، ادى الى انتقاد الدروزة.

المفردات المفتاحية: رأى البطون؛ تأويلات القرآن؛ الدروزة؛ معايير البطن و التأويل.

تحديد المصداقية و الاعمال الثقافية، لمفردة «أصحاب أبي» في كلام الامام الصادق عليه السلام

سيد علي رضا حسيني شيرازي

محمد لطفی پور

الموجز: بدأت الثورة العلمية و الثقافية للشيعه في عهد امامه الامام الباقر عليه السلام، تحت الاشراف بحضرته و بواسطة جملة من تلاميذه الممتازين و المنتخبين و اوصلت مجتمع الشيعة من حضيض الفقر الثقافي الى الازدهار و الرقاء. يمكن اعادة تعريف هذه الطبقة من اصحاب الباقر عليه السلام بالمفردة المفتاحية «اصحاب أبي» في اقوال الامام جعفر الصادق عليه السلام. اظهرت الوصية الخاصة التي اوصاها الامام الباقر عليه السلام في آخر اللحظات من عمره الى ولده حول اصحابه و ايضاً، اعمال التعريفات الدينية و الاجتماعية التي اعرّب الامام الصادق عليه السلام عنها في المواقف المختلفة، ضرورة اعادة تعريف المصداقيات و تعريف الاعمال الثقافية لاصحاب ابي، اكثر من قبل. اقام هذا المقال بمهذين المهتمين بمنهج تحليل النصوص الروائية للشيعه.

المفردات المفتاحية: تاريخ حديث الشيعة؛ الامام الباقر عليه السلام؛ الامام الصادق عليه السلام؛ اصحاب أبي؛ تاريخ الشيعة.

دراسة عبارة «انا اصغر من ربي بستين»، دلالة و رواية

زهرا خيراللهی

محمد مهدي مودتي

الموجز: يناقش الكاتب عبارة «انا اصغر من ربي بستين» ابتداءً من جهة قائله، ثم يقوم بمناقشة تأويل معناه من وجهة نظر القائل. اسندت المصادر الفعلية الى غير المعصومين و هم ائمة الصوفية تارةً و الى المعصومين الى رسول الله صلى الله عليه و آله و امير المؤمنين عليه السلام تارةً اخرى. لكن جميع هذه الاسنادات مرسله البتة و لا سند لها. في مقام الايضاح و تبرير هذه العبارة على تقدير قبولها روايةً، قدّمت في بعض المصادر الشيعية آراء التي تناقشها هذه المقالة على الترتيب الزمني و تقيم بنقدها.

المفردات المفتاحية: انا اصغر من ربي بستين؛ تعاليم التصوف؛ ايضاح الرواية؛ التوحيد التطبيقي؛ اقوال ائمة الصوفية؛ الاحاديث المرسله؛ الاحاديث المنسوبة.

نظرة مُحدّثة الى فهم الرواية

سيد محمد مهدي جعفری

اله ويسي

مریم حاجی عبدالباقي

حميدرضا مستفيد

الموجز: هذه المقالة حول ضرورة تحديث مناهج فهم النصوص القائدة (النصوص الدينية) و لنطرح انطباعاتنا من النصوص المقدسة صالحاً لها و متمثلاً معها لمقتضى تقدّم العلوم. في هذا المجال، يمكن التقرّب الى القصد

الرئيسي للقتال بالاستعانة من الآيات المختلفة و بإراءة مبانى الفهم و المسار المنطقى لفهم القول و يمكن ان نستعين من فروع العلوم ذات الصلة اليه مثل اللغة و الادب، معرفة الاسلوب، هرموتيك، اصول الفقه، بشكل منسجم حتى نحاول مرة اخرى لوجدان الطبيعة النصية للاحاديث و هى احد محاور الثقافية لنا. يحاول التحقيق الحالى ان يحصل على نظام فى دراسة الحديث باطالة المنهج التقليدي لدراسة الرواية بالاستعانة من العلوم المساعدة التى بعضها قديمة و بعضها حديثة، حتى تساعدنا فى الفهم الجديد عن الرواية و الانطباع عنها على منهج بين التخصصى.

المفردات المفتاحية: فهم الحديث؛ الاعتبار؛ منهج الفهم؛ دراسان بين التخصصى؛ الاستغلال.

إعادة قراءة الدوافع الثقافية لوضع الحديث فى مصادر العامة

رضا نجفى

محمد تقى ديارى بيدگلى

الموجز: المصادر الروائية لاهل السنة مملوءة من الروايات التى أصيبت بالتضيق، متناً او سنداً او كليهما. و لهذا لا يمكن الاستشهاد بها الآن. دوافع وضع احاديث النبي ﷺ عديدة و كثيرة التى هى اهم دوافعها، الدوافع الثقافية كما صارت ممهدة لظهور العوامل السياسية و الاجتماعية الاخرى. و إن تظهر دراسة الروايات الموضوعية أنّ هناك فرق بين مصادر الرواية عند الشيعة و اهل السنة. و بين بعض العوامل و الدوافع وضع الحديث بين الفريقين و لكن الدوافع الثقافية فيهما سواء الى حد كبير. حجم الاحاديث الموضوعية فى مصادر اهل السنة كثير و هو مولود عوامل مثل الثقة الى الصحابة و تيار منع كتابة الحديث ايضاً. البحث الحالى، قام بدراسة الدوافع الثقافية لوضع الحديث فى مصادر اهل السنة بالمنهج النقدى و التحليلى و قام ايضاً بتقييم تبعاته. تظهر نتائج هذا البحث؛ أنّ الروايات التى وضعت لغرض تحول المسلمين الثقافى كانت لها تأثيرات كثيرة فى التطورات السياسية و التغييرات الاجتماعية و لذلك حاول وضاع الحديث أن يبرزوا المسافة بين سلوك النبي ﷺ و عمل حكام الادوار اللاحقة معتمدين على الانحرافات الثقافية.

المفردات المفتاحية: الدوافع الثقافية؛ وضع الحديث؛ تاريخ الحديث؛ اهل السنة.