

سر مقاله

بسم الله الرحمن الرحيم

۱. قرآن، خوان گسترده آسمانی الهی برای زمینیان، آن چنان سرشار از جاذبه و زیبایی و دیدنی است که سیر در گلگشت آن نه تنها برای بیننده خستگی نمی آورد که هر بار دیدن تازه، شوقی جدید برای دیدار دیگر در انسان بر می انگیزد؛ چونان هوایی برای تنفس یا آبی زلال که به کام تشنه ای برسد.

۲. بهانه این قلم انداز را، نگاهی به دعای چهل و دوم صحیفه سید الساجدین سلام الله علیه، قرار دادیم؛ دعایی کم برگ و پر بار، که همچون چشم اندازی جامع، بحق دریایی را در سبویی ریخته و اقیانوسی از معانی را درون چند صد واژه گنجانده است.

مهمتر اینکه در این فضا، عترت به توصیف کتاب نشسته و پیوند دو نور را به روشنی در این عبارات می توان دید. وصف نور را از زبان نور شنیدن، فرصتی است بسیار مغتنم که باید آن را قدر دانست و جهاد مخلصانه راویان و مروجان صحیفه را ارج گزارد که این منشور آسمانی را به دست ما رساندند.

۳. ابعاد و جوانب دعای چهل و دوم صحیفه - که امام سجاد^۷ پس از ختم قرآن می خواند - بیش از آن است که در این مجال مختصر بگنجد. اشاره ای اجمالی به برخی از نکات آن، توفیقی است که خدای حکیم به این قلم داده تا به سبب این برگ نورانی آلودگی های کارنامه اش را بشوید. باری، نخستین بهره ای که از این دعا می گیریم، این است که همین دعای سید الساجدین سلام

الله علیه نشانه‌ای است بر اینکه حضرتش به تلاوت قرآن مداومت داشت؛ یعنی مانند گروهی از صوفیه نبود که به بهانه‌ی دستیابی به باطن قرآن، دست از ظاهر آن بشوید، بلکه نسبت به قرآن بی‌حرمتی کند و الفاظ کتاب خدا را مانند پوسته‌ای برای مفاهیم آن بداند که با رسیدن به آن حقایق، خود را از این پوسته بی‌نیاز پندارد. بگذریم از این تفاوت جدی که دستیابی به باطن کتاب و حقیقت آن، برای صوفیه ادعایی خام است و برای امام معصوم، واقعیتی قطعی.

۴. امام سجاده^۷ در نخستین جمله‌ی دعا، قرآن را «نور خدایی» توصیف می‌کند. این عبارت شاید امروز برای ما بوی تکرار بدهد و عادی بنماید، ولی اگر اندیشه را به فضایی ببریم که خلفای غاصب اموی ساخته بودند، ارزش همین سخن بظاهر ساده بیش از گذشته برای ما نمایان می‌شود.

توضیح اینکه: حاکمان ستم پیشه‌ی اموی با تقاب نفاق پیش آمدند و کفر باطنی خود را در ورای این پوشش پنهان کردند. بدین روی نمی‌خواستند مانند گذشتگان خود در صحنه‌ی جنگ رویاروی با قرآن ظاهر شوند؛ بلکه در جامه‌ی ترویج کتاب خدا در میان مردمی غافل و کوتاه‌بین پیش آمدند. طبیعتاً باید به گونه‌ای عمل می‌کردند که استفاده‌ی ابزاری از قرآن کنند و به بهانه‌ی آن به نان و نام مورد هدف خود برسند. یکی از دهها برنامه‌ی آنها برای این هدف، "عادی و زمینی وانمود کردن قرآن" بود. یعنی آن را در ردیف متون کلاسیک ادبیات عرب یاد کردن، به گونه‌ای که در قالب حرمت نهادن، بدترین هتک حرمت به ساحت مقدس آن بشود.

در این میان، معرفی قرآن از زبان امام سجاده^۷ به عنوان "نور خداوندی" پیامی والا دارد، از زبان بزرگ مردی آسمانی که خلیفگان آلوده به او اجازه‌ی تدریس و خطابه و حکمت‌آموزی مستقیم به مردم نمی‌دهند. و آن بزرگ، دعا را راهی برای سخن گفتن با خدا و همزمان، تعلیم

حقایق به خلق خدا می‌بیند. طرفه آنکه حضرتش نسبت ناروای "عرفی دیدن قرآن" را که در قرن پانزدهم پیش آمده، در همان زمان خود، در سدهٔ اول هجری، می‌بیند و پاسخ می‌گوید.

۵. امام زین العابدین سلام الله علیه در ادامه می‌فرماید: "و جعلته نوراً تُتَدَى مِنْ ظُلْمِ الضَّلَالَةِ وَ الْجَهَالَةِ بِاتِّبَاعِهِ". رهایی یافتن از تاریکی‌های ضلالت و جهالت را به واسطهٔ قرآن می‌بیند، اما نه با "قرآن نمایی و ظاهر سازی" بلکه با تبعیت و هدایت‌پذیریِ اختیاری از قرآن. (در مورد لفظ "اتباع" و وزن مشترک آن با "اهتداء" دقت کنید).

بدون این عمل اختیاری، نورانیت قرآن آشکار نمی‌شود؛ گویی چراغی روشن را در جایی نهند و آن قدر پارچه ضخیم بر آن بیفکنند که از تابش نور باز ماند. غفلت از نوری که در دسترس است، یعنی نوعی ناسپاسی نسبت به این نعمت بزرگ الهی، که کیفر این کفران، محرومیت خودخواستهٔ مدعیان قرآن می‌شود و پیامدهای زشت آن.

بدین سان، امام سجادهٔ ۷ درد و درمان را در کنار هم، در یک جملهٔ چند کلمه‌ای می‌نمایاند. چند جملهٔ پس از آن نیز همین مضمون را می‌رساند و بر این حقیقت تأکید می‌کند. ضمناً با همین بیان، به پرسشی پاسخ می‌دهد که قرن‌ها بعد پیش آمد: چرا مسلمانان در دنیا به آرمانهای مادی و معنوی نمی‌رسند؟ و پاسخی برآمده از این جمله که: "چون از پیروی قرآن دست کشیده‌اند".

۶. در همین دعا، اشاره‌ای لطیف به مضمون حدیث ثقلین دارد، بدون اینکه از الفاظ رایج این پیام جاودانهٔ نبوی بهره بگیرد. امام سجادهٔ ۷ در سه جملهٔ پیاپی، صاحبان علم قرآن را می‌نماید. جملهٔ اول: مجمل بودن کتاب (انک انزلته علی نبیک .. مجملاً). کاربرد «مجل» و نه «مبهم»، دقت خاصی می‌طلبد. مجمل یعنی فشرده، زیرا مدعایش این است که تمام نیازهای بشر را در تمام زمانها و تمام زمینها عهده‌دار است. و این با مبهم تفاوت اساسی دارد. پس تبیین کتاب

به معنای قبول تقصان برای آن نیست.

جمله دوم: الهام شدن علم تکمیلی قرآن به رسول خدا. (و أَلْهَمْتَهُ عِلْمَ عَجَائِبِهِ مَكْمَلًا). این همان علم موهبتی الهی است که رسول خدا به کمک آن، پاسخ به نیازها و پرسش‌ها را از لایه‌های درونی این واژه‌ها استخراج می‌کند و جامعیت کتاب را به نمایش می‌گذارد.

این جمله، پاسخی روشن است به مدّعی غلط «حسبنا کتاب الله»؛ سخنی باطل که انبوه تفسیرهایی که پیروان گوینده‌اش نوشته‌اند، دلیلی روشن بر ابطال آن است. کتابی که خود به تنهایی کافی باشد و حتی حقایق موجود در سخن آورنده معصومش را برای تبیین آن لازم ندانیم، چگونه فرضیه‌های موجود در کتابهای دانش آموختگان به علم اکتسابی را گره‌گشای کتاب پنداریم و در همان حال، سنگ «حسبنا...» را همچنان به سینه بزنیم؟

جمله سوم: تداوم علم قرآن در خاندان پیامبر (و أَوْثَرْنَا عِلْمَهُ مَفْسَّرًا). بدیهی است که حیات پیامبر، در این جهان جاودان نیست؛ آن گرامی از این دنیا می‌رود چنانکه دیگران. (انک میت و انهم میتون). پس لوای علم الهی قرآن را به امر خدای حکیم به عزیزان عرش الهی می‌سپارد، آنان که خداوند سبحان در همین نامه آسمانی عصمت‌شان را تضمین کرده است (طَهَّرْکُمْ تَطْهِیرًا) و درک حقایق قرآن را ویژه آنان دانسته است. (لَا یَحْسَبُهُ الْإِنْسَانُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ).

این است که در ادامه همین دعا، رسول را «خطیب به قرآن» می‌نامد و خاندانش را «خازنان آن». و چه زیبا و ژرف، آن همه استدلال را در چند واژه می‌گنجاند.

۷. سخن به درازا کشید و حتی یک حرف از هزاران ناگفته ماند. واقعیت این است که بدترین ظلم به کتاب، جدا کردن آن از عترت است. بدین‌سان، بار بسیار سنگین تحریفی معنوی بر کتاب خدا تحمیل می‌شود. دریغا! که این ظلم و تحریف را فقط جانهای آگاه درک می‌کنند، نه عموم مردمی که فقط ظاهر حرمت نهادن به قرآن را می‌بینند و دل خوش می‌دارند.

درد دل امام باقر^۷ بسی شنیدنی است، که فرمود: "جاهلان را روایت کتاب، خوش می‌آید، ولی عالمان رعایت نشدن آداب کتاب را ناخوش می‌دارند." (روضه کافی، حدیث ۱۶) گویی که یک سینه سخن برای گفتن دارد، در یک کلمه: "رعایت آداب کتاب"؛ دردی که اهل بیت: همواره داشتند و در هر زمانی تنها معدودی محرم راز یافتند تا شبی از دریای سوز دل را با آنها در میان گذارند.

۸. و امروز لوای کتاب در دست امامی است که از دیده پنهان است، ولی در دل، پیداتر از هر پیدایی اوست. آن امامی که خطاب به او می‌گوییم: «تَقْرَأُ وَ تَبَيِّنُ»، همچون نیای والاراج خود که: «يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتَهُ وَ يُزَكِّيهِمْ»؛ البته با یک تفاوت دردآور: خاتم الانبیاء^۶ با مشرکانی سخن می‌گفت که به دست و زبان، نبوت حضرتش را انکار می‌کردند؛ ولی خاتم الاوصیاء با مردمی سخن می‌گوید که سنگ او را با دست به سینه می‌زنند و به زبان، خود را "امت قرآن" می‌پندارند، ولی در واقع بدترین دشمن کتاب‌اند.

خدایا! در این امر مهم "تبیین کتاب" او را یاور باش، و در این جهاد عظیم، ما را به نصرت او موفق بدار. آمین.