

وقفه نقدیه مع زیارة الجامعة - سيد خليل باستان

فصلنامه تخصصی مطالعات قرآن و حدیث سقینه

سال چهاردهم، شماره ۵۳ «ویژه عدل الهی»، زمستان ۱۳۹۵، ص ۱۷۸-۱۹۶

وقفه نقدیه مع زیارة الجامعة

الدكتور سيد خليل باستان*

چکیده: این مقاله زیارت جامعه کبیره را که از ناحیه امام هادی علیه السلام صادر شده، از جهت ادبی و بلاغی بررسی می‌کند. معنای لغوی زیارت، تحیت و سلام، علت ورود صیغه‌های جمع در زیارت جامعه، تحلیل نقدی، اقتباس عبارات زیارت از قرآن، عنصر سجع، و دیگر صنایع ادبی، از عناوین مقاله است.

کلیدواژه‌ها: زیارت جامعه کبیره؛ امام هادی علیه السلام؛ قرآن کریم؛ نقد ادبی؛ فنون بلاغی.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين، واللجنة على اعدائهم
اجمعين الى يوم الدين.

الخلاصة:

قيل ان الزيارة الجامعة من افضل الزيارات لاهل البيت عليهم السلام، ففيها بيان لمقامهم الديني،
ومعرفتهم الالهية عليهم السلام و...، وفيها آيات الادب واضحة، مشحونة بعناصره من العاطفة والصور
ومعاني سامية واسلوب متأثر بالقرآن العزيز.

وما من احد قرأ او سمع هذه الزيارة ألا واثرت في نفسه أثر السحر الحلال، ويزيد لديه
الحب والحنان الى هذه الذوات المقدسة الالهية شوقاً، فيهم نهتدي، وبهم نتقرب الى الله،
وعلى خطاهم نسير نحو الجنان والرضوان.

فاحببت ان نقف قليلاً على عظيم هذه الزيارة، خاصة القسم الاول منه الذي يبتدأ
بالتحية والسلام.

المقدمة:

اكتسب ادب اهل البيت عليهم السلام سماته من القرآن الحكيم، وذلك ان القرآن المجيد نزل في
بيوتهم، فهم عدل القرآن بنص من الرسول الاعظم صلى الله عليه وآله وسلم، وانهم والقران العزيز لن يفترقا
حتى يردا عليه صلى الله عليه وآله وسلم الحوض.

علما ان اهل البيت عليهم السلام قد ذابوا في القران المجيد، والدليل على ذلك منطقهم
وكلامهم عليهم السلام الموجود في نهج البلاغة، والصحيفة السجادية، ومنثور كلامهم في طيات
الكتب والاعبار. وان هذه الزيارة (الجامعة) دليل آخر على ما نقوله، فانت ترى ان القرآن
الكريم خيم بظلاله على الزيارة كليا وجزئيا.

فما احوجنا اليوم الى دراسات اكااديمية في حقل الادعية والزيارات، حيث اهملت
الدراسات الجامعية هذا الجانب العظيم، وبذلك خسر عالم الادب اعظم موسوعة علمية
وثقافية و...وما قدمناه في هذا المجال الضيق يسير جدا، عساه ان يثير الحماسة عند
جمهور الادباء ويقدموا نتاجهم الادبي الى المكتبة الاسلامية.

واما الزيارة الجامعة فتحتوى على بحور المعرفة الربانية التي سالت وجرت على لسان اهل
البيت عليهم السلام، من آيات العرفان، وآيات الايمان، وآيات التقوى، وآيات الاخلاق، وآيات

الاحكام، وآيات الهدى، و...و...فهو مدح صادق لا يرتكن الى الهبات والصلات، ولا الى التظاهر والتملق، ولا الى... بل هو مدح قائم على الحق والواقع. وها هي العاطفة الصادقة التي ينشدها الادب والادباء تبرز في المذهب الادبي لاهل البيت (عليه السلام).

توثيق النص للزيارة:

١- ذكر الصدوق (ره) في العيون انه «حدثنا علي بن احمد بن محمد بن عمران الدقاق، و...و...قال حدثنا موسى بن عمران النخعي قال: قلت لعلي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (عليه السلام) علمني يا بن رسول الله قولاً أقوله بليغا كاملاً اذا زرت واحداً منكم، فقال: اذا صرت الى الباب فقف واشهد الشاهدين وانت على غسل فاذا دخلت ورأيت القبر فقف وقل: الله اكبر ثلاثين مرة ثم...ثم قل: السلام عليكم يا اهل بيت النبوة و...» (الصدوق ج ٢: ٦٦٩).

٢- وقال الشيخ عباس (القمي) في مفاتيحه «ان الشيخ ذكرها في التهذيب...وان العلامة المجلسي يقول انها من افضل الزيارات الجامعة من حيث النص والسند والفصاحة والبلاغة وان والده الفاضل ذكر في شرح الفقيه: ان هذه الزيارة من احسن واكمل الزيارات، وانني لم ازرا الائمة في العتبات العالية الا بهذه الزيارة.» (ترجمة عن عباس القمي: ١٠٤٨)

٣- ويرى الشيخ احمد الاحسائي «ان هذه الزيارة الجامعة اشتهرت بين الشيعة حتى استغنت باشتهارها عن ذكر اثباتها وبيان سندها فكانت عند جميع الشيعة بالقبول من غير معارض فيها ولا راد لها...وهذه الزيارة الم «المذكور رواها الصدوق في الفقيه ورواها الشيخ في التهذيب...» والكلام طويل، فمن اراد فعله مراجعة. (الاحسائي ج ١: ٢٨)

٤- لقد قام آية الله الشيخ محمد سند بدراسة نقدية تحليلية لسند الزيارة الجامعة عن طريق علم الحديث والرجال والرواة... وان النخعي هو الطالب من الامام الهادي (عليه السلام) ان يعلمه كلاماً بليغاً...ثم ذكر آراء الفقهاء الامامية مفصلاً في هذا المجال فمن اراد التفصيل فعليه مراجعة مجلة. (السفينة، العدد: ٩٢/١٥)

٥- وهناك العشرات من المقالات المنتشرة (لتوثيق النص) موجودة على صفحة الحاسوب يمكن للمحقق مراجعتها.

الزيارة

لغة:

هو الميل والرغبة الى المزور والعدول عن الآخرين.

واما اصطلاحاً:

١- ذكر صاحب كتاب الاسلام والفن: هو «شكل فني في صياغة العواطف البشرية حيال

أهل البيت (عليه السلام)» (البستاني/ ١٧٩)

٢- وقيل هو: عمل عبادي مستحب، يحكي عن اللقاء او الحضور عند ائمة الدين احياء كانوا

واموتاً، واطهار الحب والولاء والاحترام لهم. (موقع ويكي شيعية - ٢٠١٦/٥/١١)

فالتعريفان يكمل احدهما الآخر، وبعبارة اخرى ان للزيارة ركنان، الاول: انها عمل عبادي مستحب، الثاني: لها صياغة ادبية فنية راقية.

ويشترك الدعاء والزيارة باظهار العواطف والمشاعر، ويختلفان في الاتجاه، فالدعاء يتجه بالعبد الى الله وفي الزيارة الى اهل البيت (عليه السلام)، والزيارة تبدأ بالمدح والثناء للامام المزور من اهل البيت (عليه السلام) ثم التقويم لشخصيته العبادية ثم العرض لبعض الشدائد التي واجهها المزور...، علماً ان كل مزور استشهد قتلاً بالسيف او بالسهم، و... واخيراً تختم الزيارة بالدعاء للزائر نفسه وللآخرين.

ملاحظة: وانما سُميت هذه الزيارة بالجامعة لانها لا تختص بامام واحد، بل يمكن قرائتها عند كل امام من ائمة اهل البيت (عليه السلام). وقبل الخوض في شرح الزيارة ونقدها، لابد من الوقوف على عدة مصطلحات منها:

١- التحية والسلام:

التحية: التكرمة بالحال الجليلة... مأخوذ من قولهم احيك الله حياة طيبة (الطبرسي م ٣: ٩٢)، والتحية ان يقال حياك الله اى جعل لك حياة، وهي بمنزلة الدعاء للمخاطب.

وقد استخدمها العرب قبل الاسلام بالفاظ منها: ابيت اللعن، أسلم، أنعم، عم صباحا، عش الف سنة.... واشتقاقها من الحياة، ثم جعل ذلك دعاءً، وتستخدم في الاولى والآخرة كما جاء في قوله تعالى: وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها (النساء/ ٨٦)، وقوله تعالى: خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ. (ابراهيم/ ٢٣)

والتحية اعم من السلام عليكم.

واما السلام: فهو من اسماء الله الحسنى كما جاء في هذه الآية: هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (الحشر/ ۲۳)، والجنة دارالسلام كما جاء في قوله تعالى: لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ (الانعام/ ۱۲۷)، ولها معاني مختلفة منها الاخلاص والاقرار والصلح والشرعة المحمدية، على ما جاء في قاموس القرآن للدماغاني: ۲۴۴، وكذلك تعني السلامة من الافات والعاهات والنواقص، والامن والامان من كل سوء، وازف الى ذلك انها تحية الاسلام العظيم ومن آداب المسلمين، كما جاء في قوله تعالى: فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ (النور/ ۶۱)، في الدنيا، واما قوله تعالى: تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ (ابراهيم/ ۲۳)، ففي الآخرة، والسلام اما من قبل الله سبحانه او من قبل الملائكة او من قبل الناس بعضهم على بعض، واما قوله تعالى: سلام على نوح عليه السلام او على موسى وهارون (عليهما سلام الله) او على إيل ياسين عليه السلام، فانها مدح وتعظيم لهم عليه السلام، وكما يقول رب العباد: إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا. (الأحزاب/ ۵۶)

ثم اعلم ان هذه الزيارة تبدأ بخمس تحيات ترافقها السلامة من المكاره وامان من الزلات والعيوب، وتذكيرا للعهود والمواثيق المنعقدة بين الله والعباد من جهة، وبين العباد ورسول الله ﷺ وآله من جهة اخرى.

۲- الافتتان في صيغ الجمع:

لقد وردت في هذه المقاطع الخمسة للسلام جموع مختلفة للجمع، فتارة الخطاب جاء بشكل الجمع المذكر السالم، مثل النبيين، والمرسلين، والمستقرين، والتامين، والمكرمين، و.... وأخرى على شكل الضمير (الواو) في الفعلين: لايسبقونه ويعملون، او الضميرين في عليكم وهم، او الاسم الموصول (الذين)، وهذا هو الأصل في الخطاب لذوي العقول النيرة وأصحاب الذكاء العبقري، وأخرى جاء على صيغ الجمع المكسر بنوعيه القلة والكثرة، أمثال: اولياء واخيار واركان وابواب و.... او خُزَّان وقادة وعناصر ودعائم و....، فاذا قيل: لماذا هذا الاختلاف في استعمال أنواع الجمع؟ فنقول:

أولاً: لازاحة الملل والكسل عند القارئ أو المخاطب أو المستمع.

ثانياً: هناك قاسم مشترك بين هذه المجموع في الحد الأدنى وهو العدد (ثلاثة) وهناك افتراق بينهم في الحد الأقصى، فجمع المذكر السالم والقلة لا يتجاوزان اصابع اليد، واما الكثرة فلانهاية له. اذن ما هو المشترك بين الجمع المذكر السالم والقلة في هذه الاستعمالات؟ نقول: ان الائمة الاطهار عليهم السلام لا يتجاوز عددهم الاثنى عشر اماماً، فناسب المقام ان يعبر عنهم بهذين الجمعين، واما جمع الكثرة فله استعمالات كثيرة في هذا النص، وذلك لان كل امام منهم عليه السلام يعدّ امةً بنفسه، كما عبر الله عن النبي ابراهيم عليه السلام قائلاً: إِنَّ اِبْرَاهِيمَ كَانَ اُمَّةً قَانِتًا لِلّٰهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (النحل/ ١٢٠)، فناسبت جموع الكثرة هذا المعنى، فاکرم بها من ابداع فني ابتكره الامام الهادي عليه السلام.

ان الزيارة الجامعة من أطول الزيارات، وان هذه المقالة لاتسعها الشرح والنقد، فاکتفينا بالفقرات الخمسة الاولى منها كما يلي:

الفقرة الاولى، مقام اهل البيت عليهم السلام:

الشرح: السلام عليكم : اي ان الله يحفظكم من كل سوء وعيب و.... ويديم النعم عليكم من العلوم والاسم الاكبر والطهارة من كل رجس والعصمة في جميع اعمالكم واسراركم واقوالكم واحوالكم، هذا ما يراه الشيخ احمد الاحسائي في شرحه. (خلاصة ما في الاحسائي ج ١: ٣٨) وان هذه التحية باقية فيهم اهل البيت عليهم السلام الى يوم الدين، وذلك لما تحمّلوا من المصائب لاجل الدين والشهادة في سبيل الله تعالى، وهذا من قصارى المدح والتعظيم لهم عليهم السلام والثناء عليهم.

وان الالف والام في السلام عليكم يشمل عموم السلام، وان الفصل بين السلام عليكم وبين رحمة الله وبركاته، ماهي الا صناعة بلاغية في الالتفات، فمن اسلوب الخطاب الخبري (السلام عليكم) الى اسلوب النداء الانشائي (يا اهل بيت...)، لاجل اختصاص السلام فيهم، وبيان الشوق والمحبة لهم عليهم السلام. وان هذه السلامة الخمسة تشمل على السيرة الذاتية لهم عليهم السلام، فهم شخصيات واقعية عظيمة ونماذج مثالية ومسالك ايمانية وثقافة اسلامية عالية، عبر ومواعظ بالغة، ارشاد وهدي، صفات حميدة، اخلاق طيبة، و.... تشفي النفوس وتعلي الافكار وتغني الفقراء معنواً، و.... ويستغني بها ارباب الايمان عن الآخرين،... فيهم تجلت آيات الذكر المبين، وهذا ما يقرّه المخالف والموافق.

واما الاهل: فاهل الرجل من يجمعه وایاهم نسب او دين او... فاهل الرجل في الاصل من يجمعه وایاهم مسكن واحد ثم تُجَوِّزُ به، فقیل اهل بيت الرجل لمن يجمعه وایاهم نسبٌ وتُعرَفُ في أسرة النبی عليه السلام مطلقا... ولما كانت الشريعة حکمت برفع حکم النسب في كثير من الاحکام بين المسلم والكافر، قال تعالى: قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ (هود/۴۶)، (المفردات/۲۹). وكذلك النبی ﷺ أدخل سلمان المحمدي في نسبه لما قال: سلمان منّا اهل البيت.

اذن اهل البيت عليهم السلام هم اهل الله، واهل الكتاب، واهل النبي ﷺ، واهل لكل الخيرات، و...و...

ثم انه عليه السلام ذكر النبوة دون النبي ﷺ، حتى يلفت النظر الى ان النبوة متوارثة فيهم من آدم عليه السلام والى الخاتم محمد ﷺ، والنبوة اي الرفعة لقوله تعالى: وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا (مريم/۵۷)، والابلاغ ان تكون بلا همزة (بتصرف عن المفردات/۴۸۲) والنبي هو الذي يخبر عن الله بلا واسطة، اعم من ان يكون له شريعة كمحمد ﷺ او ليس له شريعة كيحيى عليه السلام.

ولا بد من الاشارة الى الفرق بين النبي والرسول حتى تتضح العبارة اكثر، فنقول ان:
 ۱- الرسول هوالمخبر عن الله بغير واسطة احد من البشر وله شريعة مبتدأة كأدم عليه السلام او ناسخة كمحمد ﷺ.

۲- وان النبي ﷺ هو الذي يرى في منامه ويسمع الصوت ولايعاين الملك، والرسول هو الذي يسمع الصوت ويرى في المنام ويعاين.

۳- وان الرسول قد يكون من الملائكة بخلاف النبي. (الطريحي/۸۱)

لقد حاز اهل البيت عليهم السلام على مقامات دينية خاصة بهم وعدّ الامام عليه السلام منها ۱۹ مقاما تحوم على انهم المحل الخاص للرسالة السماوية، وتردد الملائكة اليهم لاجل الخدمة واكتساب العلم والمعرفة، و أنّ جبرائيل عليه السلام امين وحي الله كان يهبط الى جدهم رسول الله ﷺ، وقال ﷺ: «ما خلق الله أفضل منّي ولا اكرم منّي. قال علي عليه السلام فقلت يا رسول الله: فأنت أفضل او جبرائيل؟ فقال ﷺ: يا علي ان الله تبارك وتعالى فضلّ انبيائه المرسلين على ملائكته المقربين وفضلني على جميع النبيين والمرسلين، والفضل بعدي لك يا علي وللائمة من بعدك، وان الملائكة لخدامنا وخدام محبيننا...» (الاحشائي ج ۱: ۵۱)، وانهم

الحافظون لاحكامه واقواله وافعاله عليه السلام، وهم معدن الرحمة لجميع محبيهم وغيرهم في الدنيا والاخرة، وهم خَزَنَةُ علم الله ومفاتيحه، وان كان للحلم مدى فهم الغاية والنهاية للحلم، فلم يعاقبوا احداً عند القدرة، ويرافق حلمهم الكرم بما تملك انفسهم من السخاء، وهم الذين يقودون الامم الى معرفة الله سبحانه، ففي حديث طويل دار بين الامام الصادق عليه السلام وبين ابي حنيفة نذكر منه الشاهد، سأل ابوحنيفة: (فما النعيم؟ جعلت فداك، قال عليه السلام: نحن اهل البيت الذي انعم الله بنا على العباد.. (الطبرسي ج ٥: ٥٣٥)، وهم اصل للصدق والاحسان، وهم عُمَدُ الدين الاسلامي يديرون امرالعباد وابواب الايمان الى الله وامثاله على وحيه من التحريف والتغيير، وهم من نسل الرسل الذين اختارهم الله واصطفاهم على العالمين، وهم الذرية الذين قال عنهم رسول الله عليه السلام اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي، وفي حديث سُئِلَ: ومن عترة النبي؟ فقال: اصحاب العباء. (الطبرسي/٢٦٨)، واما قوله عليه السلام: «ورحمة الله وبركاته»، فالرحمة هنا خالصة من جميع مكاره العدل والمتخلصة للكرم والفضل وان امير المؤمنين عليه السلام قال في تفسير الرحيم: انه رحيم بعباده المؤمنين، ومن رحمته خلق مائة رحمة، وجعل منها رحمة واحدة في الخلق كلهم فيها تتراحم الناس وترحم الوالدة ولدها وتحن الامهات من الحيوانات على اولادها، فاذا كان يوم القيامة اضاف هذه الرحمة الى تسع وتسعين رحمة فيرحم بها امة محمد عليه السلام ثم يشفعهم فيما يحبون له (الاحسائي ج ١: ١١٧)، والسلام هو لدفع المكاره، والرحمة لجلب الفواضل، والبركة محركة للنما والزيادة والسعادة. (ايضا ج ١: ١١٨)

اذن هم توارثوا النبوة والرسالة اباعن جدٍ، ونسلاً بعد نسل حتى تقوم الساعة.

التحليل النقدي (العاطفة):

بالنظر الى تعريف الزيارة من قبل، فان الزيارة الجامعة مشحونة بالعواطف وان في «السلام عليكم» اظهاراً للشوق والحب من المحب للحبيب (المزرو)، لانهم احياء عند ربهم يرزقون، وانهم يردون الجواب، لان الجواب واجب شرعا ومن الاداب الاسلامية، واضف الى ذلك ان الحبيب المشتاق الى الحسنات السبعين في السلام عليكم كما قال الامام الحسين عليه السلام، ينتظر الاجابة منهم عليهم السلام، فالانتظار هذا يزيد في الحب اي زيادة. هذا وان الفقرة تعطي لاهل البيت عليهم السلام مقاما دينيا نوياً رساليا تفرد بهم عليهم السلام، وبعبارة

اخرى امتازوا عن سواهم بالشؤون الدينية خاصة، فيرغب الانسان المؤمن التعرف على هذه الخصائص عن طريق حب الاستطلاع حتى يزداد شوقا اليهم والى مقاماتهم الدينية - الثقافية، كي يسير على خطاهم مقتديا بنورهم، محبا لآعمالهم، لانهم المصدر الصافي الوحيد النابع من الرسول الكريم ﷺ، وبذلك يرفض المصادر الاخرى التي ينقطع فيها الاتصال المباشر بالله، فهذه هي العواطف الايجابية من تشويق وترغيب و....

الصورة الفنية:

ان مجال الدعاء والزيارة ضيق لتحليق الخيال الخلاق، خلافا لما يجده الشعراء في عالم الخيال في اشعارهم، وان الزيارة والدعاء عادة تركز على سرد الحقائق والوقائع لا التلفيق بين الأوهام والخيال، ومع ذلك نجد المنتجين لهذا الفن هم اصحاب الذوق المرفه والخيال المبدع، يلين بايدهم كل صعب وامر مشكل، فلو نظرنا الى هذه الزيارة نرى انها ملئية بالصور الخيالية المتفردة من نوعها واستخدمها، خلافا للشعر والشعراء فانهم يستقروضون الاحاسيس والمعاني والخيال من غيرهم، بينما الافكار والمعاني والخيال والاسلوب متجددة مبتكرة عند اهل البيت ﷺ، وهذه الزيارة وامثالها خير دليل على ما نقوله، فانظر الى اي عبارة لاتجد لها نظيرا في الزيارات الاخرى ولن تجد التكرار للمفاهيم فيها، اذن فقلوه ﷺ: معدن الرحمة، المعروف ان المعدن يستعمل للذهب والفضة والمواد الثمينة، فعدل عن الذهب والفضة الى الرحمة، حيث شبهه اهل البيت ﷺ بمعادن الذهب و... ثم حذف الذهب واسارة الى صفة الرحمة الموجودة عندهم على سبيل الاستعارة المكنية، وهكذا الامر بالنسبة الى خزان العلم، فالخزانة تستعمل للاموال والبضائع و... فعدل عن الاموال و... الى المعرفة والعلم على سبيل الاستعارة المكنية، واما ابواب الايمان: فالباب عادة يستعمل للدار وللمحال التجارية و... ولكن صور اهل البيت ﷺ بابواب الايمان، فمن اراد الدخول الى ساحة الايمان بالله فلا بد ان يدخلها من باب اهل البيت ﷺ. واما قوله ﷺ: سلالة النبين، فالسلالة اى الخلاصة، الصفوة من كل شىء، ولكنه هنا كنى عن اولاد النبي ﷺ. واما قوله ﷺ: مصايح الدجى، فالمراد بالدجى هنا ظلمات الجهل والشك والريب، فهي استعارة مكنية ايضا، وكذلك قوله ﷺ: كهف الورى، فالكهف اكبر من الغار، فاهل البيت ﷺ هم ملجأ الامة الاسلامية وهي ايضا استعارة مكنية، وهكذا الكلام في بقية الفقرة، علما ان الاستعارة اعلى مرتبة في البيان.

الكلام والبلاغة:

انظر الى ما قاله الجرجاني في شأن البلاغة: «ومن الصفات التي تجدهم يجرونها على اللفظ ثم لا تعترضك شبهة ولا يكون منك توقف في انها ليست له ولكن لمعناه قولهم: لا يكون الكلام يستحق اسم البلاغة حتى يسابق معناه لفظه ولفظه معناه، ولا يكون لفظه أسبق الى سمعك من معناه الى قلبك، وقولهم: يدخل الاذن بلا اذن.» (الجرجاني/ ١٨٠) فانك تجد السباق قائما بين الالفاظ والمعاني في كلمات الامام الهادي عليه السلام وهي لاتستأذن أصحاب الالباب فتدخل الى أعماق قلوبهم، وتستقر في نفوسهم، فيزداد حبهم وشوقهم لمحمد وآله الاطهار، كما هو مشهود في هذه الزيارة.

واما عنصر البديع:

ففي الكلام جليّ وواضح. فانظر الى السجع القصير الذي عبر عنه صاحب المثل السائر: «هو ان تكون كل واحدة من السجعتين مؤلفة من الفاظ قليلة، وكلما قلت الالفاظ كان احسن، لقرب الفواصل المسجوعة من سمع السامع، وهذا الضرب اوعر السجع مذهبا، وابعد متناولا ولا يكاد استعماله يقع الا نادرا» (ابن الاثير، ج ١: ٢٣٠)، فانظر الى هذه الجمل تارة اخرى تجدها قصيرة كما في قوله عليه السلام: يا اهل بيت النبوة، وموضع الرسالة، ومختلف الملائكة، و... **براعة الاستهلال:**

بدأ الامام عليه السلام كلامه بالسلام عليكم الذي يوحي ويشير الى السلامة والامان لمن سلك طريقهم، والى تسليم اهل البيت عليهم السلام لربهم الواحد القهار، وعلى هذا النسق والمنوال تشق الزيارة طريقها في ذكر آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهذا يدل على ان قائلها صاحب ذوق كبير وذو براعة عظيمة.

الوصل بالواو:

«هي الاداة التي تخفى الحاجة اليها، ويحتاج العطف بها الى لطف في الفهم، ودقة في الادراك، اذ لاتفيد الا مجرد الربط وتشريك مابدها لما قبلها في الحكم» (الهاشمي/ ١٩٧)، فلو نظرنا الى الجمل في هذه الفقرات الخمسة ما هي الا الربط الدقيق بين هذه المعاني المتفاوتة والاشراك جميع العبارات في التحية والسلام.

الاقْتباس من مفردات القرآن الكريم:

ان القرآن الكريم يُظَلَّ بظله الاوفى على جميع اركان هذه الزيارة، فلو دققنا النظر نجد ان اكثر الكلمات والعبارات قبسات قرآنية نشير الى بعضها فيما يلي:

۱- قوله ﷺ: السلام عليكم: مقتبس من قوله تعالى: وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ (الزمر/۷۳)، وآيات اخرى مشابه.

۲- قوله ﷺ: اهل بيت النبوة: مأخوذ من قوله تعالى: إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً (الأحزاب/۳۳)، وآيات اخرى.

۳- قوله ﷺ: موضع الرسالة: مقتبس من قوله تعالى: وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَ إِبْرَاهِيمَ وَ جَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَ الْكِتَابَ (الحديد/۲۶)، وآيات اخرى.

۴- قوله ﷺ: مهبط الوحي: وَأَوْحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ لِأُنْذِرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ (الانعام/۱۹)، وآيات اخرى.

۵- قوله ﷺ: خزان العلم: مقتبس من قوله تعالى: وَ إِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ (الحجر / ۲۰)، وآيات اخرى.

۶- قوله ﷺ: اولياء النعم: مأخوذ من قوله تعالى: إِنَّ أَوْلِيَاءَهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ (الانفال / ۳۴)، وآيات اخرى.

۷- قوله ﷺ: وعناصر الابرار: مقتبس من قوله تعالى: رَبَّنَا فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَ كَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَ تَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ (آل عمران/۱۹۳)، وآيات اخرى.

۸- قوله ﷺ: دعائم الاختيار: مقتبس من قوله تعالى: وَ إِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ (ص/۴۷)، وآيات اخرى.

۹- قوله ﷺ: أبواب الايمان: رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ (آل عمران/۱۹۳)، وآيات اخرى.

۱۰- قوله ﷺ: أمناء الرحمن: أبلغكم رسالاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ (الأعراف/۶۸)، وآيات اخرى.

۱۱- قوله ﷺ: صفوة المرسلين: قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى (النمل/۵۹)،

وآيات اخرى.

الفقرة الثانية، صفات اهل البيت عليه السلام:

هيئات هيات، ظلت العقول، وتاهت الحلوم، وحارت الالباب، وحسرت العيون، وتصاغت العظام، وتحيرت الحكماء، وتقاصرت العلماء، وحسرت الخطباء، وجهلت الالباب، وكلت الشعراء، وعجزت الادباء، وعيت البلغاء، عن وصف شأن من شأن اهل البيت عليه السلام، اوفضلية من فضائلهم.

احتوت هذه الفقرة على عشرة خصال حميدة لاهل البيت عليه السلام لم تكن عند الآخرين ولم يشاركهم من البشر احد، ولربما اشترك الناس في بعضها، فانظر الى اول خصلة: (ائمة الهدى) فالاضافة فيها تفيد الاختصاص، هذا ما يراه الشيخ الاحسائي في (ج: ١: ١٢٥)، ففي كلام الشيخ نظرًا، لان الاضافة في النحو اّمّا ان تكون الى المعرفة او الى النكرة، فالنكرة تعطي الاختصاص، ولكن الاضافة هنا جاءت للتعريف، وارى ان الشيخ اراد بالاختصاص هنا هو الناتج من قوله عليه السلام السلام على ائمة الهدى من الحصر الموجود بين المبتدأ والخبر، يعني السلام خاص بالائمة الهادين لاغيرهم من الضالين، فهو اقرب الى الصواب، وهم سُرُجُ النور في ظلمات الجهل والحيرة، وهم المرشدون وعلامات لطرق التقوى، يعملون بالواجبات والمستحبات ويتجنبون المحرمات والمكروهات كابتعادهم عن النجاسات والقاذورات، ويمتلكون العقول الناهية عن القبائح ويختارون الآوامر الرحمانية، اصحاب العقل والفتنة والذكاء، وملاذ الامة من الضلال والفساد، الوارثون لعلوم الانبياء، القدوة المثالية للناس، الدعوة بالحسنى الى مرضاة الله، بهم تكتمل الحجج والبراهين في الدنيا والآخرة.

ملاحظة: جئ بالنهاى جمعاً وبالحجى مفرداً للسجع، وكذلك قوله: حجج الله على اهل الدنيا والاخرة والاولى، فالاولى جاءت للسجع ايضاً.

وقفه مع الكلمات:

قوله عليه السلام: وذوي النهى، فما الفرق ياترى بين ذو وصاحب في الاستعمال؟ ان ذو بمعنى صاحب ايضاً ولكنه يستخدم في الشرف والثناء، وصاحب تستعمل فيهما وفي ضدهما على السواء، اذن ذو تستعمل للمدح وصاحب للذم. «والنهي من النهية، وهو العقل الناهي عن القبائح... وفي الحديث: خياركم اولي النهى، وهم كما ورد في الحديث: اولوا الاخلاق

الحسنة والاحلام الرزينة وصلة الارحام والبررة بالامهات والاباء» (الطريحي/٨٥). واما: «الحجى ج احباء: العقل والفتنة اى سنة الستر في المنع عن التعرض للهلاك» (ايضا/٢٠) وان كان هناك تقارب في المعنى ولكن يفصلهما الابتعاد عن القبائح في الاولى والاخرى تعطي الفتنة والذكاء.

قوله عليه السلام: كهف الورى، فياترى ما الفرق بين الكهف والغار؟ الكهف اوسع من الغارعادة، كقوله تعالى: ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجا. (الكهف/٩)
قوله عليه السلام: «وانما قال اعلام التقى اى جبال التقى لفوائد: منها ان الجبال رواسي فهم الذين تثبت بهم التقى، ومنها انهم علامات للطرق كالجبال، ومنها ان كل من وصل الى مرتبة منها رآهم عليه السلام فيها بحال عظيمة.» (الاحسائي/ج ١: ١٣٠)

التحليل النقدي (العاطفة):

هذه الخصال العشرة تشير الى الكمال الموجود والمرتجى عند اهل البيت عليهم السلام، فالانسان يميل بطبعه نحو الكمال، ويسير خلف زعماء الهداية الذين يحملون بايديهم سرج النور مضئية، رافعين اعلام الهدى والايمان، لهم العقول النيرة ورثة الانبياء و...مما يثير عاطفة الاعجاب لدى كل مستمع ومسلم فيرغب في اتباعهم مستسلما لهم زمام امره، مطيعا لهم، مجيبا لندائهم، مطمئن الخاطر، مرتاح النفس من الاضطرابات والشكوك.

المقتبس من مفردات القرآن العزيز:

كما اشرنا في الفقرة السابقة ان القرآن المجيد القى بظلاله على هذه الزيارة الكريمة، فنذكر منها:

- ١- قوله عليه السلام: ذوي النهى، مقتبس من قوله تعالى: فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى. (طه/٥٤)
- ٢- قوله عليه السلام: ورحمة الله وبركاته، مقتبس من قوله تعالى: رَحِمَتْ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ. (هود/٧٣)
- ٣- قوله عليه السلام: واهل الذكر، مقتبس من قوله تعالى: فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ. (الانبياء/٧)
- ٤- قوله عليه السلام: واولي الامر، مقتبس من قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ. (النساء/٥٩)

٥- قوله ﷺ: والمثل الاعلى، مقتبس من قوله تعالى: وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى. (النحل/٦٠)

عنصر السجع:

السجع: «هو تواطؤ الفواصل في الكلام المنثور على حرف واحد.» (ابن الاثير/ج:١: ١٩٥) كما هو مشهود في هذه الفقرة الحرف(ى).

واعلم ان السجع يعطي الكلام اعتدالا وهذا ما ترغب اليه النفس، مضافا الى احتوائها على المعاني الفريدة التي تفضي الجمال على الالفاظ فتتصاعد اثمانها، وقليل هم اصحاب هذا الذوق الفني. ثم تأمل هذه الفقرة: ائمة الهدى، ومصاييح الدجى، واعلام التقى، وذوى النهى.... فكل عبارة جاءت بمعنى جديد، بعيدة عن التكرار، قوية في البيان، قائمة على اصولها. و اعلم ان السجع القصير مسلكه عويص، لقصر الفواصل واستيعاب المعاني العظيمة كما يمثله هذا النص.

الصورة الفنية:

ان عالم الخيال قلما يخوض في الادعية والزيارات، وذلك لان العقل هو الحاكم عليهما، وعلى الرغم من ذلك ترى ان الاستعارة والمجاز قد تجلت في هذه الفقرة، فمنها قوله ﷺ: مصاييح الدجى، حيث اراد بالدجى ظلمات العدم والجهل والشك، فهي على سبيل الاستعارة المكنية، وكذلك قوله: كهف الورى، اي ملجأ الناس، وهي ايضا على سبيل الاستعارة المكنية، علما ان الدعاء كهف الاجابة وان السحاب كهف المطر. واما قوله ﷺ: اعلام التقى، ففيه المجاز، وقوله ﷺ ورثة الانبياء، فان الاصل في الارث هو المال لا العلم، فهم ورثوا الخصال الحميدة وآثارهم الاعتقادية واقامة الدين الحنيف، فاصبحوا وارثين الوحي.

الفقرة الثالثة: المنصب العرفاني لاهل البيت ﷺ

الشرح: اي لم يُعرف الله حق معرفته الا بهم ﷺ، وانهم استقروا وسكنوا في بركة الله تعالى، وهم اصحاب العلوم الحققة الالهية، وهم الذين يعملون باحكامه وشرايعه وينشرونها بين العباد، وهم خلفاء الرسول ﷺ واولاده الطاهرين حقاً.

وقفة مع الكلمات:

اذا نظرنا اول وهلة الى هذه الكلمات (محال، مساكن، معادن) فانها تبدوا أسماء أمكنة، وهذا هو الحد المشترك بينها، ولكن الحد الفاصل بينها هو كما يلي: حيث يبدأ التسلسل بالمحل المشتق من حلّ بالمكان أي نزل فيه، فاذا نزل بالمكان سكنه، اي استقرّ واطمن

ایه، فلم یغادره، ولما يتم الاستقرار يصبح مقیما فسیجد فیہ المعادن للذهب والفضة...ومركزاً للجواهر...، فالحرکة تتجه شیئاً فشیئاً نحو السکون والاطمئنان (عبر هذه المفردات) واستخراج الجواهر الالهیة من معادنها الاصلیة، ألا وهم اهل البیت علیهم السلام.

المقتبس من مفردات القرآن:

ان الاقتباس من القرآن العظیم سنة اهل البیت علیهم السلام فی نصوصهم وکلامهم، ففی هذه الفقرة کسابقتها فیها من الآیات ما یلی: قوله علیهم السلام: مساکن بركة الله، مقتبس من قوله تعالى: وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ. (التوبة/ ۷۲) وقوله علیهم السلام: ذرية رسول الله، مقتبس من قوله تعالى: وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ. (الحديد/ ۲۶)

الصور الفنية، قيل الكناية ابلغ من التصريح، والصورة البيانية تجلت فیما یلی:

۱- قوله علیهم السلام: معادن حکمة الله: کنى عنها بالعلم الموجود عند اهل البیت علیهم السلام.

۲- قوله علیهم السلام: حفظة سر الله، کنى عنها ب (العمل بشرايعه).

۳- قوله علیهم السلام: حملة كتاب الله، کنى عنها ب (نشر الحقائق الاسلامیة).

السجع:

كما مضى فی الفقرة الماضیة، الا ان الروي هنا هو (الهاء)، لازاحة الضجر والملل عند القارئ او المستمع او السامع.

الفقرة الرابعة: وظائف اهل البيت علیهم السلام

الشرح: السلام على الداعين الى الله، الهادين للناس الى مرضاته تعالى، الثابتين اقدامهم فی العبودیة له، والتامين له فی حبهم، المخلصین له فی اقوالهم وافعالهم، هم تراجمة وحيه (أوامره ونواهيہ)، وهم عباده المكرمون لا یسبقونه بالقول، وبامرہ یعملون، وعلومهم مغطاة ببركة الله تعالى فی جميع الأحوال.

وقفة مع الكلمات:

قوله علیهم السلام: التامين فی محبته، التام هو الذي ليس بزائد ولا بناقص، والکامل ضده الناقص. والحب: ميل النفس الى المحبوب، فان أفرط سُمي عشقا.

الصورة الفنية، تتجلى فيما يلي:

قوله علیهم السلام: المظهرين لامر الله ونهيہ، كناية عن آثار السلطة والولاية والربوبیة.

الاختصاص:

قوله ﷺ: الدعاة الى الله والادلاء على مرضاة الله... ففي الكلام حصر الدعوة و... فيهم لا في غيرهم.

أسلوب القرآن المجيد:

لقد اتنى الله سبحانه على انبيائه ﷺ بقوله: سَلَامٌ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ (الصافات/ ٧٩) او قوله تعالى: سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ (الصافات/ ١٠٩) و... فجرى الامام ﷺ مجرى القرآن الحكيم في ثنائه على اهل البيت ﷺ في هذه الزيارة.

المقتبس من مفردات القرآن العظيم

١- قوله ﷺ: السلام على الدعاة الى الله، ناظرة الى قوله تعالى: قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي. (يوسف/ ١٠٨)

٢- قوله ﷺ: وعباده المكرمين.... هو قوله تعالى: بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ لَا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ. (الانبياء/ ٢٦)

٣- قوله ﷺ: المستقرين في امر الله: مقتبس من قوله تعالى: حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ. (التوبة/ ٤٨)

٤- قوله ﷺ: والتامين في محبة الله: مقتبس من قوله تعالى: وَ الَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ. (البقرة/ ١٦٥)

٥- قوله ﷺ: المخلصين في توحيد الله: مقتبس من قوله تعالى: وَ أَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَ ادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ. (الاعراف/ ٢٩)

٦- قوله ﷺ: السلام على الدعاة الى الله.... ورحمة الله وبركاته: مأخوذ من قوله تعالى: قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَ بَرَكَاتٍ عَلَيْكَ. (هود/ ٤٨)

في رحاب الكلمات:

ان من له بصيرة وذوق ادبي فلا ينكر الصلة الوثيقة بين الالفاظ والمعاني، فالكلام الجزل القوي له من المعاني اللطيفة سهما، فصاحب العمدة ينقل عن بعض الحذاق قائلا: «قال العلماء اللفظ أغلى ثمنا وأعظم قيمة وأعز مطلباً فان المعاني موجودة في طباع الناس يستوي الجاهل فيها والحاذق، ولكن العمل على جودة الالفاظ وحسن السبك وصحة

التأليف» (ابن رشيقي/۱۲۷)، وبناءً على هذا لو نظرنا الى المفردات: الدعاة (م داعي)، الادلاء (م دليل)، المستقرين (م مستقر)، التامين (م تام)، المخلصين (م المخلص)، المظهرين (م المظهر)، عباد (م عبد)، الموجودة في ظل هذه الفقرة، سنجد ان كل واحد منها تصحبها قوة وقدرة، فالداعي الى الله بحاجة الى القوة كما قال العزيز: فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَ أَمْرٌ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا (الأعراف/۱۴۵)، او قوله تعالى: وَ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَ سِرَاجًا مُنِيرًا (الأحزاب/۴۶)، فالداعي نشط يبذل ما في وسعه من طاقة لمرضاة الله سبحانه، ويبيد السراج المنير، فلا بد من صرف طاقة اخرى للضائة، اذن لابد من قوة في العمل الارشادي، ولا بد ايضا من صرف الطاقة للثبات على الطريقة، وهكذا الامر في اكتساب المحبة في الله، والإخلاص له و...و...، فان هذه الفقرة تبرز لنا ان اهل البيت (عليه السلام) الذين يجاهدون في سبيل الله والذين هم وارثون الانبياء (عليهم السلام) يمتلكون من الطاقة اعظمها، فلا يصيبهم الملل والضجر والكسل في سبيل الله، بل هم الصامدون في وجه الطغاة، الصادون للفساد، العاملون بالاحكام، و...و...، بكل شوق وهممة و...، فما اجملها من عبارات.

الفقرة الخامسة: هوية اهل البيت (عليه السلام)

الشرح: ان اهل البيت (عليه السلام) بهم يقتدى في الاعمال خاصة في الدعوة الى الله، وهم قادة الأمم الى الجنان والرضوان، وهم الاماجد بين الانام، وهم المدافعون عن شيعتهم، وهم أصحاب القرآن وأصحاب الامر والنهي، وهم الباقون ما بقى الدهر، وهم الذين اختارهم الله وهم انصار دينه، وهم خزائن علمه، وهم البراهين الالهية، وهم الصراط الاقوم، وهم نور الله لهداية البشر.

الصنائع الادبية:

- ۱- الترصيع: «هو ان تكون كل لفظة من الفاظ الفصل الأول مساوية لكل لفظة من الفاظ الفصل الثاني في الوزن والقافية...» وقد أجاز بعضهم ان يكون احد الفاظ الفصل الأول مخالفا لما يقابله من الفصل الثاني» (ابن الاثير: ج ۱: ۲۵۹) فانظر الأمثلة التالية: الائمة الدعاة، والقادة الهداة، والسادة الولاة، والذاذة الحماة، فالكلمات كلها متساوية الا الائمة.
- ۲- السجع: تجد ان السجع قائم على ارجاء هذه الفقرة، فمن حرف التاء في الدعاة والهداة والولاة والحماة، والى حرف الراء في الذكر و الامر، والى حرف الهاء في خيرته وحزبه وعلمه

وصراطه و...

المقتبس من مفردات القرآن الحكيم

٣- قوله ﷺ: السلام على الائمة الدعاة، مقتبس من قوله تعالى: وَ جَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا. (الانبيا/٧٣)

٤- قوله ﷺ: واهل الذكر، مقتبس من قوله تعالى: فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ. (الانبيا/٧)

٥- قوله ﷺ: واولي الامر، مقتبس من قوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ. (النساء/٥٩)

٦- قوله ﷺ: وبقية الله، مقتبس من قوله تعالى: بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ. (هود/٨٦)

٧- قوله ﷺ: وحزبه: مقتبس من قوله تعالى: وَ مَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ. (المائدة/٥٦)

٨- قوله ﷺ: وصراطه: مقتبس من قوله تعالى: وَ أَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ. (الانعام/١٥٣)

العاطفة:

هذه هي المحطة الاخيرة لمعرفة ائمة اهل البيت ﷺ، في القسم الأول من الزيارة، بعد ما مهّد الامام الهادي ﷺ التعرف على مقامهم الديني، وصفاتهم الحميدة، ومنصبهم العرفاني، وواجباتهم تجاه الله والامة، بات يزيد من حبهم اليه، والتقرب اليهم، والتعرف عليهم، بانهم هم الدعاة الى الله، وهم القادة اليه، وهم السادة من البشر، وهم حماة الزمام والجار....، فان هذه الكمالات تزيد رغبة كل مؤمن فيهم، فتأجج نار الشوق في قلوب اتباعهم بل وحتى اعدائهم، وبذلك لا يبقى طريقا لمعرفة الله تعالى الا بهم، علما ان الامام ﷺ قد جمع بين المنطق والعاطفة كما يصنع القرآن الكريم في بيانه.

النتيجة:

ان ما توصلنا اليه من خلال التحقيق هذا هو انك تجد نفسك قائما امام بحر من الادب، والعلم والمعرفة، والثقافة، وفنّ فريد بلا نظير في عالم المدح والثناء، اسلوبه رصين، خياله بديع، معانيه رفيعة، عواطفه جياشة، متصل بمعين القرآن العظيم، مصطبغا بالوانه الادبية،

فهو آية من آيات الفنّ الادبي لاهل البيت عليه السلام.

المصادر

القرآن العظيم.

١. ابن الاثير، ضياء الدين نصر الله، ١٤٢٠، المثل السائر، بيروت، المكتبة العصرية.
٢. ابن رشيق، ابو علي الحسن، ١٩٧٢، العمدة، ط ٤، بيروت، دارالجيل.
٣. الاحسائي، احمد، ١٤٢٠، شرح الزيارة الجامعة الكبيرة، ط ١، بيروت، دارالمفيد.
٤. البستاني، محمود، ١٤٠٩، الاسلام والفن، مشهد، مجمع البحوث الاسلامية.
٥. الجرجاني، عبد القاهر، ١٣٩٨، اسرار البلاغة، بيروت، دار المعرفة.
٦. الدامغاني، الحسين بن محمد، ١٩٧٠، قاموس القرآن، ط ١، بيروت، دارالعلم للملإين.
٧. الراغب الاصبهاني، الحسين بن محمد، المفردات بلاتا، طهران، المكتبة المرتضوية.
٨. الطبرسي، الفضل بن الحسن، ١٣٧٩، مجمع البيان بيروت، دار احياء التراث العربي.
٩. الصدوق، محمد بن علي، ١٣٧٣ش، عيون اخبار الرضا، ط ١، تهران، نشر صدوق.
١٠. الطريحي، فخرالدين، ١٣٣٩ش، مجمع البحرين، تهران، كتابفروشي بوذرجمهري.
١١. عبد الباقي، محمدفؤاد، ١٣٦٤، المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم، القاهرة، دارالكتب المصرية.
١٢. القمي، عباس، ١٣٨٥، مفاتيح الجنان، ط ١٢، تهران، پيام عدالت.
١٣. الهاشمي، احمد، بلاتا، جواهر الادب، ط ١٢، بيروت، داراحياء التراث العربي.
١٤. مجلة السفينة، العدد: ٩٢/١٥.
١٥. الموقع الالكتروني، ويكي شيعية، ١١/٥/٢٠١٦.