

## موجز المقالات

التعريف: محمود توكلی

### مسيرة تطور الستر، الحجاب، الألبسة في القرن الأول الهجري

أصغر قائدان

**الموجز:** الستر و الحجاب في القرن الأول الهجري، من ظهور الإسلام حتى انتهاء عهد «عمر بن عبد العزيز» في البلاد الإسلامية و عند المسلمين من وجهة النظر إلى حدوده و حدود الستر و حتى نوع الألبسة حسب الظروف كانت له تغيرات و تطورات. يمكننا تقسيم هذا التحول على ثلاثة أدوار للمناقشة و الدراسة: الأول: وضعية الحجاب في بداية ظهور الإسلام حتى انتهاء خلافة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب. الثاني: من عهد الخليفة الثالث، عثمان بن عفان حتى سيطرة الأمويين. الثالث: عهد خلافة الأمويين حتى إنتهاء القرن الأول. لكل من هذه الأدوار شرائط سياسية و ثقافية خاصة التي تميزها إلى حدّ ما من الأدوار السابقة. الدراسة المنفصلة لهذه الثلاثة تساعدنا إلى فهم أفضل من قضية حدود الستر و نوع الألبسة في هذا العهد. نحن ندرس في هذا البحث دراسة تطور ثقافة الستر و الحجاب في هذه الأدوار الثلاثة في مضي الواقع ثم نتطرق إلى التعريف و تبيين الخامات و الأقمشة المستخدمة في ألبسة هذا العهد، نوع الألبسة، الخياطة، المنسوجات و أخيراً الألبسة المستخدمة في كل من هذه الأدوار.

**المفردات المفتاحية:** الستر؛ الحجاب؛ القماش؛ الصوف؛ الجبة؛ الحرير؛ الجلباب؛ الطيلسان؛ الحمار؛ الزداء؛ القميص؛ الإزار؛ السروال.

### الحياة و العفاف في ثقافة العصر الجاهلي

امير مقدم متّقى

**الموجز:** يتطرق الكاتب إلى قضايا مثل إطلال الحياة و العفة بين الرجال و النساء في الأدب الجاهلي و كمية تعلّمه و إهتمّ إلى هذا السؤال: أ فقدان الستر المناسب لبعض النساء في الجahليّة بمنزلة فقدان ثقافة الحياة و العفة أم لا! يدارس الكاتب العفة في عدة مؤشرات و هي: الكلام

الأذن، الذيل، شرب الخمر، كتمان العشق، الحب العفيف، الستر والمحاجب، و يستنتاج منها فطريّة المحاجب.

**المفردات المفتاحية:** تاريخ محاجب النساء - العهد الجاهلي؛ قصائد عصر الجahليّة؛ تحليل المحتوى؛ الحياة والعفة - العهد الجاهلي؛ عفة النساء؛ المؤشرات.

١٧٥

### محاجب النساء في الأديان التوحيدية في جزيرة العرب في بداية الإسلام

مهراب صادق نيا

**الموجز:** كانت للיהودية و المسيحية كلّ لسبب ما لهما أهمية خاصة في شبه الجزيرة في عصر نزول الآيات. كان نظامهما الديني التوحيدى أكثر كثافة من نظمات الشرك و المتعددة العبادة من الجهة الأخلاقية. توجب السنة الدينية لليهود و النصارى المحاجب للنساء و تراه عالمة للبنقاء و العفاف في حين تكون روايات مختلفة حول محاجب النساء و بنات العرب التي تُعرب وضوحاً إلى حدّ ما أن كانت نساء أهل الكتاب أكثر تعظيّة من النساء العربيّات. تُظهر القصائد، الرسوم و الأدب المتبقّى من ذلك العهد أنّ بعض النساء من أهل الكتاب يُعطين جسمهن كلّه و الرأس و وجوههن. الحلباب الذي أوجبه القرآن للنساء والبنات المسلمات هو كلمة حبسية و الحشة كانت هي المنطقة التي يسكن النصارى فيها و هذا يُظهر لنا أنّ قبل إلزام المحاجب على النساء المسلمات من قِبَل الإسلام، كان لأتباع أهل الكتاب محاجب كامل.

**المفردات المفتاحية:** نساء أهل الكتاب؛ المحاجب؛ جزيرة العرب؛ عصر الرسالة.

### خلط الرجال و النساء في العهد الجاهلي و بداية الإسلام

محمد رضا شاه سنائي

**الموجز:** موضوع الخلط بين الرجال و النساء من القضايا التي نوقشت في المجتمع الحالى التي قد ازدادت أهميتها مع زيادة النّمّو للحضور النساء في مجالات المختلفة الإجتماعية. قضية المجالات المسماومة للخلط من وجهة نظر الشّرع المقدّس و القواعد التي تحكمها قد جذبت إنتباه باحثي الدين. في هذا المقال نوقشت أولاً حالة الإختلاط في العهد الجاهلي بوسيلة قصائد شعرا العهد الجاهلي، ثم المناقشة في آيات القرآن الكريم، الأحاديث النبوية في مصادر الفريقين و الكتب

التاريخية. لقد تم تحديد هذا الموضوع في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و التغيرات التي تم إجراءها بالنسبة إلى العهد الجاهلي. نتيجة الدراسة تشير إلى أنّ وضعية الإختلاط من جهة الحال و من وجهاً القواعد الحاكمة عليها كانت هناك العديد من التغيرات.

**المفردات المفتاحية:** خلط الرجال و النساء - المنهج الجاهلي؛ خلط الرجال و النساء - المنهج الإسلامي؛ قصائد عصر الجahلية؛ تخليل المحتوى؛ القرآن و الرواية؛ وجهة النظر حول احتلال الرجال و النساء.

### تصنيف وُجهات نظر المستشرقين حول حجاب المرأة المسلمة

محمد سعيدي

**الموجز:** يبدأ الكاتب مقاله ببيان إختلاف منهج الشرق والغرب حول ست النساء و تطوره حتى الآن، على وجهة نظر الكاتب، إختار الإسلام الست الشرقي للنساء. لكن عاد الغرب إلى تراثه اليونانية الذي فيه دور جاذب للنظام الرأسمالي و التركيز للبيع المزيد والمزيد من البضائع. بسبب تأثير وجهة نظر المستشرقين على الباحثين المسلمين. من الضروري، المعرفة و نقد المنهج الغربي في هذه القضية التي يجب أن تناقش في ثلاثة مراحل (قبل الإستعمار، الإستعمار، بعد الإستعمار). نوقشت القواسم المشتركة و الإختلافات لهذه المنهج الثلاثة في هذه المقالة.

**المفردات المفتاحية:** ست النساء؛ المنهج الشرقي والغربي؛ ست النساء؛ مراحل المنهج الغربي إليه؛ المستشرقون؛ البحوث الإسلامية؛ الإستعمار الغربي؛ قضية الحجاب.

### رواية في ترجم كتاب «الحجاب الشرعي في عهد النبي» صلى الله عليه وآله وسلم

محمد عشايري منفرد

**الموجز:** الترجمة إحدى العناصر المهمة في تبادل الآراء الذي من الممكن أن يؤدي إلى خطاء إلى التباسات الاجتماعية أو السياسية. إحدى الكتب التي نشرت في القضاء الإلكتروني في السنوات الأخيرة، كتاب «الحجاب الشرعي في عهد النبي» صلى الله عليه وآله وسلم. تُرجمت في هذا الكتاب النصوص العربية الكثيرة جداً و حصل الكاتب بناءً على الترجمة التي قدّمتها على

النتائج الجديرة بالإهتمام. سبّبت الترجم المغلوطة في هذا الكتاب في الموارد الكثيرة أن يصل الكاتب إلى إنطباع غير صحيح حول وجهة النظر الدينية في بحث الحجاب أو رد فعل المسلمين في مجال الحكم الشرعي للحجاب. بما أن الترجم التي قدمت في هذا الكتاب في أي درجة من الوزانة. و هي القضية التي يتطرق إليها هذا البحث بالمنهج الأدبي.

**المفردات المفتاحية:** «الحجاب الشرعي في عهد النبي» صلّى الله عليه وآلـه وسلـم؛ الحجاب في الإسلام؛ نقد الترجمة؛ الخـمار؛ حـجل؛ السـاق.