موجز المقالات

التعريب: محمود توكّلی

مسيرة تطوّر السّتر، الحجاب، الألبسة فی القرن الأوّل الهجری

اصغر قائدان

الموجز: الستر و الحجاب فی القرن الأوّل الهجری، من ظهور الإسلام حتی انتهاء عهد «عمربن عبدالعزیز» فی البلاد الاسلامیّة و عند المسلمین من وجهة النظر إلی حدوده و حدود الستر و حتی نوع الألبسة حسب الظروف کانت له تغییرات و تطوّرات. یمکننا تقسیم هذا التحوّل علی ثلاثة أدوار للمناقشة و الدراسة: الأول: وضعیة الحجاب فی بدایة ظهور الإسلام حتی انتهاء خلافة الخلیفة الثانی عمربن الخطّاب. الثانی: من عهد الخلیفة الثالث، عثمان بن عفّان حتی سیطرة الأمویّین. الثالث: عهد خلافة الأمویّین حتی إنتهاء القرن الأوّل. لکلٍّ من هذه الأدوار شرائط سیاسیّة و ثقافیّة خاصّة التی تمیّزها إلی حدّما من الأدوار السّابقة. الدراسة المنفصلة لهذه الثلاثة تساعدنا إلی فهم أفضل من قضیة حدود السّتر ونوع الألبسة فی هذا العهد. نحن ندرس فی هذا البحث دراسة تطوّر ثقافة السّتر و الحجاب فی هذه الأدوار الثلاثة فی مضی الوقائع ثمّ نتطرّق إلی التعریف و تبیین الخامات و الأقمشة المستخدمة فی ألبسة هذا العهد، نوع الألبسة، الخیاطة، المنسوجات و أخیراً الألبسة المستخدمة فی کلّ من هذه الأدوار.

المفردات المفتاحیّة: السّتر؛ الحجاب؛ القماش؛ الصوف؛ الجبّة؛ الحریر؛ الجلباب؛ الطیلسان؛ الخِمار؛ الرّداء؛ القمیص؛ الإزار؛ السّروال.

الحیاء و العفاف فی ثقافة العصر الجاهلیّ

امیر مقدم متّقی

الموجز: یتطرّق الکاتب الی قضایا مثل إطلال الحیاء و العفّة بین الرجال و النساء فی الأدب الجاهلی و کمیّة تعلّمه و إهتمّ إلی هذا السؤال: أ فقدان الستر المناسب لبعض النساء فی الجاهلیّة بمنزلة فقدان ثقافة الحیاء و العفّة أم لا! یدارس الکاتب العفّة فی عدّة مؤشرات و هی: الکلام

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-10-31]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.16.63.9.3]

الأذن، الذيل، شرب الخمر، كتمان العشق، الحب العفيف، الستر والحجاب، و يستنتج منها فطرية الحجاب.

المفردات المفتاحيّة: تاريخ حجاب النساء – العهد الجاهلى؛ قصائد عصر الجاهلية؛ تحليل المحتوى؛ الحياء والعفّة – العهد الجاهلى؛ عفّة النساء؛ المؤشرات.

حجاب النساء فى الأديان التوحيديّة فى جزيرة العرب فى بداية الإسلام

مهراب صادق نيا

الموجز: كانت لليهوديّة و المسيحيّة كلٌّ لسبب ما لهما أهميّة خاصّة فى شبه الجزيرة فى عصر نزول الآيات. كان نظامهما الدينىّ التوحيدى أكثر كثافة من نظامات الشرک و المتعدّدة العبادة من الجهة الأخلاقيّة. توجب السّنّة الدينيّة لليهود و النصارى الحجاب للنساء و تراه علامة للنقاء و العفاف فى حين تكون روايات مختلفة حول حجاب النساء و بنات العرب التى تُعرب وضوحاً إلى حدّ ما أن كانت نساء اهل الكتاب اكثر تغطيةً من النساء العربيّات. تُظهر القصائد، الرسوم و الأدب المتبقى من ذلک العهد أنّ بعض النساء من اهل الكتاب يُغطّين جسمهنّ كلّه و الرأس و ووجوههنّ. الجلباب الذى أوجبه القرآن للنساء والبنات المسلمات هو كلمة حبشيّة و الحبشة كانت هى المنطقة التى يسكن النصارى فيها و هذا يُظهرلنا أنَّ قبل إلزام الحجاب على النساء المسلمات من قِبل الإسلام،كان لأتباع اهل الكتاب حجاب كامل.

المفردات المفتاحية: نساء أهل الكتاب؛ الحجاب؛ جزيرة العرب؛ عصر الرسالة.

خلط الرجال و النساء فى العهد الجاهلىّ و بداية الإسلام

محمد رضا شاه سنائى

الموجز: موضوع الخلط بين الرجال و النساء من القضايا التى نوقشت فى المجتمع الحالى التى قد ازدادت أهميّتها مع زيادة النّموّ للحضور النساء فى مجالات المختلفة الإجتماعيّة. قضية المجالات المسموحة للخلط من وجهة نظر الشرع المقدّس و القواعد التى تحكمها قد جذبت إنتباه باحثى الدين. فى هذا المقال نوقشت اولاً حالة الإختلاط فى العهد الجاهلى بوسيلة قصائد شعرا العهد الجاهلى، ثمّ المناقشة فى آيات القرآن الكريم، الاحاديث النبويّة فى مصادر الفريقين و الكتب

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-10-31]
[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.16.63.9.3]

التاریخیّة. لقد تمّ تحدید هذا الموضوع فی عهد رسول الله صلّی الله علیه وآله وسلّم و التغییرات التی تمّ إجراء ها بالنسبة إلی العهد الجاهلی. نتیجة الدراسة تشیر إلی أنّ وضعیة الإختلاط من جهة المجال و من وجهة القواعد الحاکمة علیها کانت هناک العدید من التغییرات.

المفردات المفتاحیة: خلط الرجال و النساء – المنهج الجاهلی؛ خلط الرجال و النساء – المنهج الاسلامی؛ قصائد عصر الجاهلیة؛ تحلیل المحتوی؛ القرآن و الروایة؛ وجهة النظر حول اختلاط الرجال و النساء.

تصنیف وُجهات نظر المستشرقین حول حجاب المرأة المسلمة

محمد سمیعی

الموجز: یبدأ الکاتب مقاله ببیان إختلاف منهج الشرق والغرب حول ستر النساء و تطوّره حتی الآن.علی وجهة نظر الکاتب، إختار الإسلام الستر الشرقی للنساء. لکن عاد الغرب إلی تراثه الیونانیّة الذی فیه دور جادّ للنظام الرأسمالی و التزکیز للبیع المزید والمزید من البضائع. بسبب تأثیر وجهة نظر المستشرقین علی الباحثین المسلمین. من الضروریّ، المعرفة و نقد المنهج الغربی فی هذه القضیّة التی تجب أن تناقش فی ثلاثة مراحل (قبل الإستعمار، الإستعمار، بعدالإستعمار). نوقشت القواسم المشترکة و الإختلافات لهذه المناهج الثلاثة فی هذه المقالة.

المفردات المفتاحیّة: سترالنساء؛ المنهج الشرقی والغربی؛ سترالنساء؛ مراحل المنهج الغربی إلیه؛ المستشرقون؛ البحوث الإسلامیّة؛ الإستعمار الغربی؛ قضیّة الحجاب.

رَویّة فی تراجم کتاب «الحجاب الشرعی فی عهد النبی» صلّی الله علیه وآله وسلّم

محمد عشایری منفرد

الموجز: الترجمة إحدی العناصر المهمّة فی تبادل الآراء الذی من الممکن أن یؤدّی أیّ خطاء إلی التباسات الإجتماعیة او السیاسیّة. إحدی الکتب التی نشرت فی الفضاء الالکترونی فی السّنوات الأخیرة،کتاب «الحجاب الشرعی فی عهد النبی» صلّی الله علیه وآله وسلّم. تُرجمت فی هذا الکتاب النصوص العربیّة الکثیرة جدّاً و حصل الکاتب بناءً علی التراجم التی قدّمها علی

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-10-31]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.16.63.9.3]

النتائج الجديرة بالإهتمام. سبّبَت التراجم المغلوطة فى هذا الكتاب فى الموارد الكثيرة أن يصل الكاتب إلى إنطباع غير صحيح حول وُجهة انلّظر الدينيّة فى بحث الحجاب أو ردّ فعل المسلمين فى مجال الحكم الشرعى للحجاب. بما أنّ التراجم التى قُدِّمت فى هذا الكتاب فى ايّ درجة من الوزانة. و هى القضيّة التى يتطرّق إليها هذا البحث بالمنهج الأدبى.

المفردات المفتاحية: «الحجاب الشرعى فى عهد النبى» صلّى الله عليه وآله وسلّم؛ الحجاب فى الإسلام؛ نقد الترجمة؛ الخِمار؛ حِجْل؛ الساق.

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-10-31]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1398.16.63.9.3]