DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.71.3.7

موجز المقالات

التعريب: محمود توكّلی

انس بن مالک و حديث غدير؛ نقد على تفسير السيد الرضی

منصور پهلوان

الموجز: قضية خطبة النبی الاكرمﷺ فی غدير خم فی حجّة الوداع من اهمّ الشواهد التی تدلّ على الولاية و وصاية علیؑ و تذرّع به علیؑ فی المواقف المختلفة. ذكرت احد هذه المواقف فی نهج البلاغة فی حكمة ۳۰۳. فی هذه الحكمة، خاطب علیؑ، انس بن مالک و لوّمَه بانّک لماذا لا تشهد بالغدير و انّک كنت شاهداً لتلک القضية.كثير من الكتب المعتبرة التاريخية و الروائية، اعتبرت شأن صدور هذا الخطاب، تجريح انس بن مالک. لكن مع الاسف ذكر السيد الرضی رحمه الله شأن صدور آخر لهذه الحكمة و هذه المقالة هی نقد تحقيقیّ لكلامه.

المفردات المفتاحية: انس بن مالک؛ برص؛ مناشده السيد الرضی؛ نهج البلاغة؛ الامامة.

نقد وجهة النظر لدَروزَة حول تأويل القرآن

مرضيه قنبری

الموجز: الدَروزَة من المفسرين الاشعريين لمذهب اهل السنة، هو اعتبر اكثر الروايات المنسوبة الى الائمة، مصنوعة الشيعة و منبعثة عن العصبيّة و ناقش وجهة نظر الشيعة، ذيل الآيات التی فی وجهة نظرهم، تدلّ على فضائل اهل البيت. اتّهم الدَروزَة الشيعة الى اتّباع الهوی و اعتبر الحصر لاهل البيت فی ذيل آيات مثل آية المباهلة، خلافاً لتصريح القرآن. و على هذا بغية الاجابة الى هذا النظر، اقيمت بتبيين المفهوم الصحيح للبطن و التأويل على المنهج الوصفی – التحليلی بدراسة معايير صواب البطن و التأويل من وجهة نظر اهل السنّة. على هذا التحقيق، بون النظر فی تبيين ماهيّة البطن و التأويل و عدم الالتفات الى معايير صواب اليطن و التأويل، ادّی الى انتقاد الدَروزَة.

المفردات المفتاحية: رأی البطون؛ تأويلات القرآن؛ الدَروزَة ؛ معايير اليطن و التأويل.

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-23]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.71.3.7]

تحديد المصداقيّة و الاعمال الثقافيّة، لمفردة «اَصحاب اَبی» فی كلام الامام الصادقعليه‌السلام

سيد عليرضا حسينی شيرازی
محمد لطفی پور

الموجز: بدأت الثورة العلميّة و الثقافيّة للشيعة فی عهد امامة الامام الباقرعليه‌السلام، تحت الاشراف بحضرته و بواسطة جملة من تلاميذه الممتازين و المنتخبين و اوصلت مجتمع الشيعة من حضيض الفقر الثقافی الی الازدهار و الرقاء. يمكن اعادة تعريف هذه الطبقة من اصحاب الباقرعليه‌السلام بالمفردة المفتاحية «اصحابُ اَبِی» فی اقوال الامام جعفر الصادقعليه‌السلام. اظهرت الوصية الخاصّة التی اوصاها الامام الباقرعليه‌السلام فی آخر اللحظات من عمره الی ولده حول اصحابه و ايضاً، اعمال التعريفات الدينيّة و الاجتماعيّة التی اعرب الامام الصادقعليه‌السلام عنها فی المواقف المختلفة، ضرورة اعادة تعريف المصداقيات و تعريف الاعمال الثقافية لاصحاب ابی، اكثر من قبل. اقام هذا المقال بهذين المهمّين بمنهج تحليل النصوص الروائيّة للشيعة.

المفردات المفتاحية: تاريخ حديث الشيعة؛ الامام الباقرعليه‌السلام؛ الامام الصادقعليه‌السلام؛ اصحابُ اَبِی؛ تاريخ الشيعة.

دراسة عبارة «انا اصغر من ربّی بسنتين»، دلالةً و روايةً

زهرا خيراللهی
محمد مهدی مودّتی

الموجز: يناقش الكاتب عبارة «انا اصغر من ربّی بسنتين» ابتداءً من جهة قائله، ثم يقوم بمناقشة تأويل معناه من وجهة نظر القائل. اسندت المصادر الفعليّة الی غير المعصومين و هم ائمة الصوفيّة تارةً و الی المعصومين ای رسول اللهصلی‌الله‌عليه‌وآله و اميرالمؤمنينعليه‌السلام تارةً اخری. لكن جميع هذه الاسنادات مرسلة البتة و لا سند لها. فی مقام الايضاح و تبرير هذه العبارة علی تقدير قبولها روايةً، قدّمت فی بعض المصادر الشيعيّة آراء التی تناقشها هذه المقالة علی الترتيب الزمانی و تقيم بنقدها.

المفردات المفتاحية: انا اصغر من ربّی بسنتين؛ تعاليم التّصوّف؛ ايضاح الرواية؛ التوحيد التطبيقی؛ اقوال ائمة الصوفيّة؛ الاحاديث المرسلة؛ الاحاديث المنسوبة.

نظرة مُحَدّثة الی فهم الرواية

سيد محمد مهدی جعفری
الهه ويسی
مريم حاجی عبدالباقی
حميدرضا مستفيد

الموجز: هذه المقالة حول ضرورة تحديث مناهج فهم النصوص القائدة (النصوص الدينيّة) و لتطرح انطباعاتنا من النصوص المقدّسة صالحاً لها و متمشّياً معها لمقتضی تقدّم العلوم. فی هذا المجال، يمكن التقرّب الی القصد

[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-23]

[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.71.3.7]

الرئيسى للقائل بالاستعانة من الآيات المختلفة و بإرائة مبانى الفهم و المسار المنطقى لفهم القول و يمكن ان نستعين من فروع العلوم ذات الصلة اليه مثل اللغة و الادب، معرفة الاسلوب، هرمنوتيک، اصول الفقه، بشكل منسجم حتى نحاول مرّة اخرى لوجدان الطبيعة النّصيّة للاحاديث و هى احد محاور الثقافية لنا. يحاول التحقيق الحالى ان يحصل على نظام فى دراسة الحديث باطالة المنهج التقليدية لدراسة الرواية بالاستعانة من العلوم المساعدة التى بعضها قديمة و بعضها حديثة، حتى تساعدنا فى الفهم الجديد عن الرواية و الانطباع عنها على منهج بين التخصصى.

المفردات المفتاحية: فهم الحديث؛ الاعتبار؛ منهج الفهم؛ دراسان بين التخصصى؛ الاستغلال.

إعادة قراءة الدوافع الثقافيّة لوضع الحديث فى مصادر العامّة

رضا نجفى
محمد تقى دیارى بیدگلى

الموجز: المصادر الروائيّة لاهل السنّة مملوءة من الروايات التى أصيبت بالتضيّق، متناً او سنداً او كليهما. و لهذا لا يمكن الاستشهاد بها الآن. دوافع وضع احاديث النبىﷺ عديدة و كثيرة التى هى اهمّ دوافعها، الدوافع الثقافيّة كما صارت ممهّدة لظهور العوامل السياسيّة و الاجتماعيّة الاخرى. و إن تظهر دراسة الروايات الموضوعة أنّ هناک فرق بين مصادر الرواية عند الشيعة و اهل السنّة. و بين بعض العوامل و الدوافع وضع الحديث بين الفريقين و لكن الدوافع الثقافيّة فيهما سواء الى حد كبير. حجم الاحاديث الموضوعة فى مصادر اهل السنّة كثير و هو مولود عوامل مثل الثقة الى الصحابة و تيار منع كتابة الحديث ايضاً. البحث الحالى، قام بدراسة الدوافع الثقافيّة لوضع الحديث فى مصادر اهل السنّة بالمنهج النقدى و التحليلى و قام ايضاً بتقييم تبعاته. تظهر نتائج هذا البحث؛ أنّ الروايات التى وضعت لغرض تحول المسلمين الثقافى كانت لها تأثيرات كثيرة فى التّطورّات السياسيّة و التّغيّرات الاجتماعيّة و لذلک حاول وضّاع الحديث أن يبرّروا المسافة بين سلوک النبىﷺ و عمل حكّام الادوار اللاحقة معتمدين على الانحرافات الثقافيّة.

المفردات المفتاحيّة: الدوافع الثقافيّة؛ وضع الحديث؛ تاريخ الحديث؛ اهل السّنّة.

موجز المقالات
[Downloaded from safinahmagazine.ir on 2026-11-23]
[DOR: 20.1001.1.17350689.1400.18.71.3.7]