

موجز المقالات

تعريب: محمد حسين حكمت



المعرفة التاريخية ودورها في تقييم الحديث

الأستاذ على أكبر كلاتري

تحتل معرفة طبقات الرواة والاطلاع على العصر والفترة التي عاشوا فيها، والوقوف على كل ما يتعلق بهم من قرائن وشواهد تاريخية، دوراً مهماً وكبيراً في تقييم الأحاديث، وكيفية نقدها ومناقشتها، وبذلك تتوفر للباحث إمكانية معرفة وجود الإرسال والتدليس في أساندها، مثلما تتوفر له فرصة تمييز الرواة الموثوقين عن غيرهم، إضافة إلى فوائد أخرى عديدة.

المفردات الأساسية: الحديث / التاريخ / النقد / الرواة.

دراسة موضوعية لحديث (اللوح) القدسي للزهراء عليها السلام

الأستاذ مجيد معارف

الأستاذة مهين خمارلو

يعتمد الشيعة في تعيين الإمام على (النص) الصادر من الله ورسوله ﷺ، وأهم مصادرهم للوصول إلى النص هو الحديث، فإذا حصل العلم بصدور الحديث، وجب الإذعان بحجتيه.

و يعدّ حديث (اللوح) القدسي واحداً من نصوص الإمامة، حيث ورد فيه التصريح بأسماء أوصياء رسول الله ﷺ. وهذا الحديث الذي وردت روايته بألفاظ مختلفة وبعده أسانيد هو حديث متواتر أو على الأقل خبر واحد مخفوف بقرائن وله حجتيه واعتباره اللازم.

و من القرائن التي يمكن الاستناد عليها لإحراز صدور هذا الحديث هو تعدّد طرقه، و موافقة نصّ الحديث مع العقل و آيات القرآن، والأخبار المتواترة، و الواقع الخارجى. و المقال الحالى يتضمّن سرداً إجمالياً لأسانيد هذا الحديث، و تحليلاً موضوعياً له، و الإشارة إلى بعض الحقائق الجديدة عن محتوياته. المفردات الأساسية: الإمامة / حديث اللوح / فاطمة عليها السلام / جابر الأنصارى.

وراثۃ الأنبياء

الاستاذ السيّد مهدي القرشي

كانت فذك قرية يسكنها اليهود، وقد تصالح رسول الله صلى الله عليه وآله فى السنة السابعة للهجرة مع أهلها على وضع نصفها تحت تصرّفه صلى الله عليه وآله. ولما كانت تعدّ من موارد الفيء، فقد أهداها الرسول إلى فاطمة الزهراء عليها السلام، وكانت فى تصرّفها حتّى زمان الخليفة الأوّل. وبعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله صودرت من الزهراء بذريعة حديث «نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة»، واعتبرت جزءاً من بيت المال.

ويظهر للباحث أنّ التمسك بهذا الخبر وحرمان بضعة الرسول من إرث أبيها تمسكٌ باطل ويمكن الإيراد عليه من عدّة جهات؛ فهو يناهى صريح القرآن، ولا يمكن الاعتماد على سنده لعدم روايته إلاّ من الخليفة الأوّل، والوجه المحتملة فى ما يخصّ نصّه ممّا ينسف حجة المتمسك به لتبرير عدم توريث الأنبياء عليهم السلام.

المفردات الأساسية: فذك / وراثۃ الأنبياء / الإرث / فاطمة الزهراء عليها السلام.

الأساليب التفسيرية للإمام الباقر عليه السلام وأنواعها في المصادر الروائية للفريقين

الاستاذ حسين خاكپور



الاستاذ أحمد عابدي

تکمن أهمیة وضرورة بیان أسلوب الإمام الباقر عليه السلام فی التفسیر فی حقيقة أن عصر هذه الشخصية العظيمة كان عصرًا حافلًا بنشاطات الفرق الدينية وغير الدينية المختلفة. فالنشاطات الفكرية والثقافية للمعتزلة والمرجئة وأهل القياس والغلاة كانت تلقى بظلال تنافسها وصراعاتها التي ملأت أجواء ذلك العصر، إضافة إلى نشاطات الخوارج وأهل الكتاب التي رسمت ملامح عصر الإمام الباقر عليه السلام، والتي كانت سبباً في استخدامه للأساليب المختلفة في تفسير القرآن بما يتناسب وما كانت تطرحه الفرق المذكورة في المجالات الفكرية والثقافية. والمقال الحالي يستفيد من المنهج التوصيفي الوثائقي في تتبعه للروايات التفسيرية لهذا الإمام العظيم في المصادر الروائية للفريقين، مركزاً على مصادر أهل السنة من أجل الوصول إلى تحديد معالم أسلوبه في تفسير القرآن، مبيناً في نتيجة بحثه أن الإمام كان في بعض الأحيان يستنطق القرآن مستفيداً من ذلك في تفسير كلام الله، وأحياناً يتبع أساليباً أخرى يلجأ فيها إلى بيان معاني مفردات الآيات، أو الجري والتطبيق، أو الاستفادة من العقل والبرهان، أو الاستعانة بأسباب النزول.

المفردات الأساسية: الأساليب التفسيرية / التفسير / الروايات التفسيرية / الشيعة / أهل السنة.

نقد الحديث و معاييرہ من منظر الأستاذ علی أكبر الغفاری

الاستاذة مريم إيماني خوشخو

الاستاذة فاطمة شكوهي أصل

يعدّ علي أكبر الغفاري واحداً من رواد تصحيح ونشر التراث الإسلامي في أيامنا هذه. وهو إضافة إلى تصحيحه لاشتباكات النسخ والكتاب، لا يغفل عن مشكلات النصوص

الروائيّة، مشيراً إلى ما يمكن أن يوجّه إليها من نقدٍ ومناقشة سواءً في نصّها أو سندها. وهذه المقالة تستهدف بيان آرائه حو موقع النقد الروائي وأهمّيته، مع تعيين معايير النقد كما يراها الغفاري الذي تصفه المقالة بالمحقّق الروائي ذو النزعة النصّيّة، بمعنى أنّه في عمليّة نقده للأحاديث يمارس نقد النصّ والسند معاً، إلّا أنّ ملاكه وأساس اعتبار الحديث في رأيه هو النصّ، أمّا السند فلا يعدو كونه شاهداً على تضعيف أو تقوية ذلك النصّ.

المفردات الأساسيّة: الغفاري، على أكبر / الحديث / نقد النصّ / نقد السند.

وحدة الدين لدى الرسل من منظار صاحب مناهج البيان

الاستاذ أصغر غلامی

إنّ البحث عن حقائيّة أتباع الأديان المختلفة ونجاتهم هو اليوم واحدٌ من المواضيع المهمّة المطروحة في عالم الدراسات الدينيّة والمهتمين بفلسفة الدين. ويتّخذ البعض تبعاً لمنطلقاته الظاهراتيّة و مشاهدته لتعدّد و تناقض الأديان الموجودة مواقف مختلفة تجاه حقائيّة و نجاة أتباع الأديان المختلفة. كما يعتقد بعضٌ آخر أنّ تعاليم القرآن وأهل البيت عليه السلام لا تفرّق بين دين الله و مضامين رسالات جميع الرسل السماويين، وأنّ أعمال و عاقبة كلّ إنسان من أتباع الديانات المختلفة الموجودة يجب النظر إليها بصورة مستقلّة.

و في هذا المقال يقوم الكاتب باستعراض نظريّة أحد المفسّرين المعاصرين في هذا الموضوع، و من ثمّ مناقشة آرائه حول المواضيع التالية: الدين المقبول من الله، سبب نشوء الاختلافات بين أمم أنبياء الله، وحدة الدين و اختلاف طرق و سنن الأنبياء، شرط نجاة العباد و عاقبة أعمال الكفّار الخيريّة.

المفردات الأساسيّة: دين الله / الإسلام / الإيمان / النجاة.



ثلاثة مقالات حول الكتب الأربعة و الكافي و الكليني

ترجمة: الأستاذ حسين متقي

الأستاذ فتح الله ذوقى

يحتوى هذا النص على ثلاث مقالات مستقلة و مترجمة من دائرة المعارف الإسلامية (ديانت) المطبوعة فى أنقرة باللغة التركيبية، و هى تدور حول الكتب الأربعة الحديثية لدى الإمامية، و كتاب الكافي، و ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني. و قد ضمن كتاب المقالات الثلاث مقالاتهم و جهات نظرهم حول هذه المواضيع الثلاثة من خلال تقاريرهم ذات الصبغة الموسوعية. المفردات الأساسية: الروايات الشيعية / الكتب الأربعة / الكافي (كتاب) / الكليني، محمد بن يعقوب / دائرة المعارف الإسلامية ديانت (كتاب) / أوزوم، إلياس / صوفو أوغلو، م. جمال / أوز، مصطفى.