

موجز المقالات

تعريب: تحسين البدرى

استبيان حول أبي طالب عليه السلام

السيد حسن افتخار زاده

الخلاصة: المقال عبارة عن إجابات حول الأسئلة المطروحة عن أبي طالب عليه السلام، ويتناول بحثين، أحدهما: الآيات و الروايات التي تنقل مقامات و فضائل أبي طالب، ويتضمن موضوع إيمان والد إبراهيم عليه السلام و ثانيهما: دوافع المخالفين الذين ينسبون إلى أبي طالب أموراً سلبية. الكلمات الرئيسية: أبو طالب - مقامات إبراهيم عليه السلام - إيمان آباء أبي طالب - ردود فعل المخالفين.

تحليل أدبي و تاريخي و شرح للقصيدة الغراء في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء لأحمد خيري باشا الحنفى المصرى

باقر قربانى زرين

الخلاصة: المقال عبارة عن تحليل و شرح لقصيدة من ٧٤ بيتاً وردت عن أحمد خيري الحنفى (١٣٢٤ - ١٣٨٧ ق) تسمى (القصيدة الغراء فى إيمان أبي طالب شيخ البطحاء) تضمنت ذكر فضائل و مقامات أبي طالب وإثبات إيمانه و دراسة دوافع الذين نسبوا له بعض المساوىء، وبعد مقدمة قصيرة قام الكاتب بترجمة أشعار أحمد خيري و شرح بعضها. الكلمات الرئيسية: أحمد خيري الحنفى - سيرة أحمد خيري الحنفى - القصيدة الغراء فى إيمان أبي طالب شيخ البطحاء، قصيدة فى مدح أبي طالب.

آخر أوصياء إبراهيم عليه السلام

على أكبر مهدى بور

الخلاصة: تناول كاتب المقال عدة مواضيع هي: الموقع اللامع لأبي طالب فى تاريخ الإسلام، حيث كان وصياً للأنبياء، وأخباره الغيبية، ثم أورد كلام الله تعالى ورسوله وأمير المؤمنين فى أبي

طالب. وعرفُ أفضل الأعمال المكتوبة في حقه، ثم تناول أسباب مخالفته، وسرد بعض الذكريات في هذا المجال، ونقد كلمات محيي الدين ابن عربي، وطرح بعض الاقتراحات للبحوث المستقبلية في هذا المضمار.

الكلمات الرئيسية: أبو طالب – الأحاديث الواردة في فضائل أبي طالب – محيي الدين ابن عربي – نقد الكلام الوارد في أبي طالب – الأعمال المكتوبة – الاقتراحات.

دليل الباحث عن أبي طالب

مهدى مجتهدى

الخلاصة: أحد أهم مراحل البحث والتحقيق هو تدوين أدبيات الموضوع. ولأجل هذا كانت هناك الحاجة لدليل إلى البحوث المسجلة والمدونة في أبي طالب بن عبد المطلب والد الإمام على عليهما السلام. وقد سرد كاتب المقال أكثر من ٢٥٠ مصدرًا، وسعى للتعریف بجميع المصادر المستقلة وذات الصلة بهذه الشخصية. ونجده أتى لأول مرة مصادر مدونة من قبل المستشرقين في الموسوعات وغيرها ضمن قائمة المصادر.

الكلمات الرئيسية: أبو طالب بن عبد المطلب – بليوغرافيا – البحث والتحقيق – المسلمين – المستشرقون.

الشيخ جعفر النجدى و كتاب (مواهب الواهب فى فضائل أبي طالب عليهما السلام)

محمد مهدى الكرباسى

الخلاصة: الشيخ جعفر النجدى، محقق وفقيه شيعى عراقى (١٣٧٠-١٣٠٣ ق) وله أعمال وأثار كثيرة، منها كتاب (مواهب الواهب فى فضائل أبي طالب عليهما السلام) الذى تناول فيه سيرة وفضائل وشخصية أبي طالب وكذلك الشبهات الواردة حول إيمانه. المقال اختص بالتعريف بهذا المؤلف وكتابه الذى ألفه وهو فى التاسعة عشر من عمره.

الكلمات الرئيسية: جعفر النجدى – كتاب مواهب الواهب – إيمان أبي طالب.

أربع رسائل في أبي طالب والقصيدة اللامية

آية الله السيد علي البهبهانى والدكتور محمود الشهابى والاستاذ غلامرضا دبیران

إعداد: على أكبر صفرى

الخلاصة: المقال تناول ترجمتين منظومتين بالفارسية للقصيدة اللامية أنشدهما غلامرضا دبیران (١٣٩٦ - ش). وفي مقدمة هذين القصيدتين وردت ملاحظات عن السيد علي البهبهانى ومحمد الشهابى حول مقامات أبي طالب، والترجمتين المزبورتين. وقد جاء في مقدمة المقال إيضاحات حول أبي طالب والقصيدة اللامية وسيرة وأعمال غلامرضا دبیران.

الكلمات الرئيسية: أبو طالب – القصيدة اللامية – الترجمة المنظومة الفارسية لغلامرضا دبیران – سيرة وأعمال السيد علي البهبهانى – فضائل أبي طالب لمحمد الشهابى.

نفي المعلوم عن علم الله البارى تعالى

محمد رضا ارشادی نیا

الخلاصة: المقال نقد لمقال آخر تحت عنوان: (علم بلا معلوم في أحاديث الإمام الرضا عليه السلام) كتبه محمد بیبانی اسکویی. وقد طرح في ما يخص هذا المقال ما يقرب من ١٠٠ سؤال في إطار ٢٢ عنوان كلی. سعى كاتب المقال لرفع الإبهامات التي تحوم حول هذا الموضوع.

الكلمات الرئيسية: علم بلا معلوم – محمد بیبانی اسکویی – نقد الآثار.

کشاف السفينة للمجلد الثاني عشر (أعداد ٤٥ إلى ٤٨)

حميد سليم گندمی

يُعتبر الكشاف طريقة مفيدة لمراجعة المعلومات في العالم الحاضر، الممتلئ بالمقالات و الصحف. يشتمل هذا الكشاف مقالات المجلد الثاني عشر للمجلة من العدد ٤٥ حتى العدد ٤٨. تعتبر الأصول العامة لاستعمال هذا الكشاف، نفس الأصول المذكورة في العدد الرابع من السفينة (من الصفحة ١٤٣ حتى الصفحة ١٤٧) بنفسها.

يشمل هذا الكشاف – كشاف المجلد الأول المذكور في العدد الرابع – على ثلاثة أجزاء:

- ١) كشاف المقالات على أساس نظام العناوين.
- ٢) كشاف المقالات لأصحاب المقالات.
- ٣) كشاف الموضوعي الأبجدي مع التقسيمات الجزئية.