

موجز المقالات

تعريب: تحسين البدرى

اختلافات الأحاديث وعلاجاتها في آثار الشيخ الصدوق

سيد محسن موسوي

مرتضى خرمي

الخلاصة: أحد مستلزمات دراسة الأحاديث هي توفير المقتضيات والظروف الإيجابية التي تؤثر في فهم الحديث. مضافاً إلى هذا، فإنَّ التعرف على آفات ومشاكل وموانع فهم الحديث وعلاجاتها تعدُّ من الضرورات التي يقتضيها هذا علم الحديث الشريف. من مشاكل الحديث هي قضية اختلافات الأحاديث والتعارض بينها، الأمر الذي كان وما زال موضع اهتمام تلامذة الأئمة عليهم السلام ورواة أحاديثهم والعلماء والفقهاء. والشيخ الصدوق من ضمن أولئك العلماء، حيث إضافة إلى أنَّه كان محيطاً بالأحاديث كان على علم بقضية اختلافها وتعارضها في آثاره، وقد سعى لرفع هذه التعارضات. سعى صاحب هذا المقال لأن يورد رؤى الشيخ الصدوق حول اختلافات الأحاديث والمعالجات المقترحة لرفعها، وهي من قبيل: استفهامية الكلام لا إخباريته، وحكومة الأخبار المفسرة على المجملة، وحمل المطلق على المقيّد، وحمل صيغة الأمر على الاستحباب أو الرخصة، وحمل صيغة النهي على الكراهة.

الكلمات الرئيسية: محمد بن علي الصدوق - الحديث - اختلاف الأحاديث - رفع اختلاف الأحاديث - علاجات الاختلافات.

علم الغيب لدى أمير المؤمنين عليه السلام مع التأكيد على نهج البلاغة

محمد رضا شاهرودي

محمد أمين تفضلي

الخلاصة: أنكر البعض علم أمير المؤمنين عليه السلام بالغيب وقال: لو كان الإمام عالماً بالغيب لأشار إليه

ضمن كلماته وفي نهج البلاغة، كما قالوا: لا توجد ولو إشارة إلى علم الإمام بالغيب في نهج البلاغة. وفي هذا المقال أورد الكاتبان طريقتين يثبت من خلالهما إشارة نهج البلاغة إلى علم الإمام، الأول: الروايات التي تنبأت الحوادث التاريخية. والثاني: الروايات التي أكدت على أن الإمام يحمل علوم الرسول، وبما أن الرسول يعلم الغيب فكذلك الإمام.

الكلمات الرئيسية: أمير المؤمنين (عليه السلام) - نهج البلاغة - الإمامة - علم الغيب.

دراسة مقارنة لمفهوم الإمام مع التأكيد على رؤى عالمين معاصرين

أصغر غلامي

مهدي فرمانيان

الخلاصة: مفهوم الإمام وفق الآيات والروايات مقام يوجب الطاعة على العباد ويمنح الإمام حق الأمر والنهي. بعض علماء الشيعة ومفسريهم مع التأكيد على البعد التشريعي للإمامة عرفوا الإمام بمفترض الطاعة، ويقابلهم أولئك الذين يبرزون البعد التكويني للإمام، واعتبروا الإمامة نوع تصرف تكويني في قلوب العباد لهديتهم وإيصالهم إلى المطلوب. سعى كاتب المقال أن يهّم بدراسة مفهوم الإمام دراسة مقارنة بين المسلكين مع التأكيد على رؤى عالمين معاصرين، هما: آية الله جعفر السبحاني باعتباره يمثل الفئة الأولى، والعلامة السيد محمد حسين الطباطبائي باعتباره يمثل الفئة الثانية، وقد استنتج أن رؤية آية الله السبحاني تنسجم مع ظواهر بل نصوص القرآن والروايات.

الكلمات الرئيسية: الإمامة - مفترض الطاعة - الهداية - الإيصال إلى المطلوب - جعفر السبحاني - السيد محمد حسين الطباطبائي.

دراسة وتحليل أو الزيارة المطلقة للإمام الحسين (عليه السلام)

جمال فرزندوحي

مجتبی زینی وند

الخلاصة: زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) المطلقة حديث صحيح ومعتبر روي عن الإمام الصادق (عليه السلام). بادر الكاتبان في هذا المقال بداية بإثبات سند هذه الزيارة ثم درسوا محتواها، وقد ذهبوا إلى أنها تضمنت أربعين رسالة أصلية: أربع تحيات، وست مرات شهادة، وأربعة إقرارات، وثلاثة طلبات، وأربعة عشر منزلة لأهل البيت، وخمس لعنات، والحمد مرتين، وتحية وبراءة. وقد أقدم الكاتبان على دراسة كل مورد من الموارد المتقدمة وبيان معانيها، وفي النهاية عرضا دراسة لسند ودلالة

هذه الزيارة المعتبرة.

الكلمات الرئيسية: الإمام الحسين (عليه السلام) - الزيارة - دراسة السند - دراسة الدلالة.

تقرير وتعاليم من دعاء عصر الغيبة

محسن احتشامي نيا

زهراء طهوري

الخلاصة: يحدّد الله الهدف من خلق الإنسان و الجنّ بالعبادة. وعبادته هي نفسها معرفته التي صنعها، وينبغي بهذا التعريف أن يصدر منه لا من غيره. وما لم يكن هذا التعريف فلا أحد قادر على معرفة الرسل الصادقين، وفي النهاية لا يمكننا معرفة الحجج الإلهية. ولأجل التخلص من الضلالة والميئة الجاهلية علينا التسليم بمعرفة الله والأنبياء والأولياء لكي نعرفونا ويرشدونا إلى طريق العبودية الصحيح ولكي نكونوا هداة لنا في هذا الطريق؛ لأنّ الله اعتبر التبعية والخضوع والتسليم إليه وسيلة للتقرب والعبودية. ولأجل ذلك فإنّ معرفة حجة الزمان الإمام الثاني عشر هو الطريق الوحيد للخلاص من الكفر والضلالة. وكما ورد عن أهل البيت (عليهم السلام) فإنّ الجميع في عصر الغيبة هالكون إلّا الذين ثبتوا في طريق معرفة الإمام، وتوفّقوا للدعاء لإمام العصر. وعليه، من خلال مراجعة دعاء عصر الغيبة سننهّل منه كيفية كسب المعرفة وطرق مواجهة الميئة الجاهلية، ومن أهم تلك الطرق هو انتظار الفرج، ففي الدعاء للإمام إشارة للدعاء لصالح محبيه ولهلاك أعدائه وتربية منتظريه.

الكلمات الرئيسية: معرفة - ميئة جاهلية - انتظار - دعاء.

تحليل آراء الاستاذ محمد باقر البهودي حول الموضوعات في أحاديث الشيعة

مرتضى نادري

الخلاصة: الاستاذ محمد باقر البهودي تناول دراسة حديث الشيعة وتاريخه، فدرس ظاهرة الوضع، وأقسام الموضوعات وأصناف الواضعين والحيل المستخدمة لترويجها، ومدى نشاطهم وتوفيقيهم في نشر الأحاديث الموضوعية، ومن جانب آخر تناول بالدراسة كذلك طرائق أصحاب الحديث الشيعة لمواجهة الواضعين. وذهب إلى أنّ مساعي حماة الحديث الشيعي في سبيل الحفاظ على تراث الحديث الوارد عن الأئمة (عليهم السلام) لم تكن موفّقة في مواجهة الزنادقة والغلاة ولم تثمر في هذا المضمار، وهناك الكثير من الأحاديث الموضوعية قد نفذت في كتب الحديث الشيعية. وقد تناول

الكاتب آراء هذا المحقق المعاصر فيما يخص الحديث من حيث انسجامها مع بعضها الآخر والأدلة والشواهد التي يوردها على مدّعياته.

الكلمات الرئيسة: الاحاديث الموضوعية - التراث الحديثي الشيعي - الغلاة - الزنادقة - رؤى محمد باقر البهبودي.

ترجمة منظومة ٦٥ حديثاً عن أمير المؤمنين عليه السلام

الحافظ محمد سعيد الهندي (القرن ١٢)

إعداد: حسين متقي

الخلاصة: المقال عبارة عن الترجمة المنظومة الفارسية التي تضمنت ترجمة ٦٥ حديثاً وكلمة من الكلمات القصار الواردة عن أمير المؤمنين عليه السلام في الأخلاق والمواعظ، حيث كان الحافظ محمد سعيد الهندي (شاعر هندي من أهل السنة في القرن ١١ و ١٢) قد أقدم على ترجمتها إلى الفارسية، ونشرت لأول مرة وفق نسخة خطية موجودة في مكتبة آية الله المرعشي النجفي في قم.

الكلمات الرئيسة: أمير المؤمنين عليه السلام - الكلمات القصار - محمد سعيد الهندي - الشعر الفارسي في القرن ١١ و ١٢.

كشّاف السفينة للمجلد الحادي عشر (أعداد ٤١ إلى ٤٤)

حميد سليم گندمی

يُعتبر الكشّاف طريقة مفيدة لمراجعة المعلومات في العالم الحاضر، الممتلئ بالمقالات و الصحف. يشتمل هذا الكشّاف مقالات المجلد الحادي عشر للمجلة من العدد ٤١ حتى العدد ٤٤. تعتبر الأصول العامة لاستعمال هذا الكشّاف، نفس الأصول المذكورة في العدد الرابع من السفينة (من الصفحة ١٤٣ حتى الصفحة ١٤٧) بنفسها.

يشمل هذا الكشّاف - ككشّاف المجلد الأول المذكور في العدد الرابع - على ثلاثة أجزاء :

١) كشّاف المقالات على أساس نظام العناوين.

٢) كشّاف المقالات لأصحاب المقالات.

٣) كشّاف الموضوعي الأبجدي مع التقسيمات الجزئية.