معرفة منزلة أحاديث الوصف الذاتی، دراسة الحالة لرجال الكشّیّ

جعفر زارعان/ جمال الدين حيدری فطرت

الموجز: توصيف الرواة بغية القبول أو رفض أحاديثهم، نشأ عن اصول مختلفة تتبعها الاعتقادات و الوظائف المختلفة. الاستفادة من احاديث الائمة عليهم‌السلام فی هذا الوادی، بصفة مصدر مهمّ لتحديد الرواة و من بين هذه الفئة من الاحاديث نواجه فئة تسمّی بأحاديث التوصيف الذاتی. لقد كان قبول مثل هذه الاحاديث نظراً الی التحدّيات التی نشأت بجانبها محل نقاش و الانتقاد من قبل علماء الشيعة. لقد تمّ ترتيب هذه المقالة تهدف الدراسة و تحليل التحديات و المشاكل القادمة لهذه الادوات لمعرفة الراوی. و علی هذا، قمنا بتقديم تعريف شامل لأحاديث المعرفة الذاتية و رسم حدودها و قدّمنا انواع التقريرات للمعرفة الذاتية.

المفردات المفتاحية: الاحاديث التوصيفية؛ أحاديث المعرفة الذاتية؛ رجال الكشّی (الكتاب)؛ معرفة الراوی؛ البحوث فی علم الرجال.

التعرّف علی الشخصيّة و تصنيف روايات عبدالله بن سنان فی الكتب الاربعة

محمد رضا پير چراغ

الموجز: يعتبر عبدالله بن سنان، من الاصحاب و رواة الامام الباقر و الصادق و الكاظم عليهم‌السلام، و من خلال حضوره فی اسانيد آلاف الروايات فی الكتب الاربعة و بقيّة تراث حديث الشيعة له دور مميّز و بارز و المهمّ فی نقل المعارف الاسلاميّة و التراث الحديثيّة للشيعة. يهدف البحث الحالی الی التحقّق من الموثوقيّة و سيرته و اساتيذه و تلامذته حتی يكون علی علم بصحّتها، ثمّ قام بالدراسة و تصنيف رواياته للتعرّف علی الموضوعات و عناوين رواياته. بعد البحث تمّ تحديده بالبنية الوصفية التحليليّة. اوّلاً؛ هو من رواة ذوی الروايات الكثيرة و المؤثرة فی الفقه و حديث الاماميّة الذی نقل عنه ٨٦٢ رواية فی الكتب الاربعة. ثانياً؛ الاسلوب السلوكی لعبدالله بن سنان، صحبته و إختلاطه بالأئمة الطاهرين عليهم‌السلام، كونه من أصحاب سرّ الامام الصادق عليه‌السلام، التّتلمذ عند أصحاب البارزين و المجيدين فی رواية الاحاديث عنه، و نقل الروايات الكثيرة مع الموضوعات المختلفة فی المجاميع الحديثيّة للشيعة، يضمن عدم الخلاف فی الجلالة و الموثوقيّة و فقاهته فی كتب الرجاليين و التوصّل الی الإجماع بشأن هذه القضية، ثالثا؛ من حيث كميّة الوفرة لنقل عبدالله بن سنان فی الكتب الاربعة يعيّن أنّ رواياته فی هذه المجاميع الروائيّة، علی التوالی مخصّص للفقه و الاخلاق و الاعتقادات و التاريخ. و تحت كل مقام بحثت ابوابه المحتلفة و فصّلت الاحاديث الواردة فی ذلک الباب.

المفردات المفتاحية: التصنيف؛ الحديث؛ عبدالله بن سنان؛ الكتب الاربعة؛ أصحاب الاجماع؛ أصحاب الأئمة

مراجعة طرق نقد الاحاديث الموضوعة فى كتاب «الرسائل العشر فى الاحاديث الموضوعة فى كتب السّنّة»

نهلا غروى نائينى

الموجز: تقوم الكاتبة فى هذا المقال، بمراجعة طرق السيّد على الحسينى الميلانى الباحث المعاصر فى كتاب «الرسائل العشر فى الاحاديث الموضوعة فى كتب السّنّة» فى مجال النقد و الدراسة لاحاديث الموضوعة. إختار المؤلف فى هذا الكتاب عشرة أحاديث من الاحاديث الواردة من قبل اهل السّنّة فى المسائل الكلاميّة الخلافيّة مع الشيعة و قام بنقدها و فى النهاية يثبت أنّها مزيّفة. البحث الحالى قام بتعريف هذا الكتاب بالمنهج المعالجة الوصفيّة التحليليّة و يستخرج طرق نقد الاحاديث فى الفصول المختلفة. و اكثر هذه الاساليب استعمالاً هو نقد الاسناد أوّلاً؛ بالاعتماد على الاسناد، ثمّ معارضة الحديث بالسّنّة النبويّة و اليقينيّات التاريخية.

المفردات المفتاحية: نقد الحديث؛ الاحاديث الموضوعة؛ حديث أهل السّنّة - النقد و الدراسة؛ الحسينى الميلانى، السّيد على؛ الرسائل العشر فى الاحاديث الموضوعة فى كتب السّنّة (الكتاب)

حيثيّة الاعتبار لرواية «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»

سيد محمد جواد سيدشبيرى/ زهرا زاهرى/ قاسم بستانى

الموجز: من الاعمال المندوبة التى أكّد عليها بعض العلماء المسلمين فى شهر رمضان هى إقامة صلاة التراويح، مستنداً الى رواية «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ». هذه المقالة، بالمنهج التوصيفى،-التحليلى، قامت بحيثيّة الاعتبار السندية، تحليل المحتوى، و تاريخ نشأة هذا الحديث فى المجاميع الحديثيّة. تظهر الدراسات أنّ تحدّى لارسال السند وجود الرواة الضعفاء، القلق، و الهمّ، التحريف، التصحيف فى متن الرواية، وضعها فى عداد الروايات الضعيفة و لا يكفى الاستشهاد بهذه الرواية وحدها. يرجع تاريخ تدوين الحديث المذكور فى الكتب الروائيّة الى المنتصف الثانى من القرن الثانى فى كتاب «الموطّأ» لمالك بن انس. نصوص الروايات بعده جميعاً نسخ من الاقتباس الاولى لمالك مع بعض التغييرات اليسيرة التى تقوّى القول بأنّ الحديث موضوع. وايضاً فإنّ ربط هذه الرواية بصلاة التراويح مع المعايير القرآنية و العقلية و التاريخية غير منسجم.

المفردات المفتاحية: حيثية الاعتبار؛ شهر رمضان؛ صلاة التراويح؛ حديث «مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»؛ مالك بن انس

عدم وجود الظّلّ للمعصومین، علامة الامامة أو تعلیم مغالی

احسان پور دوانی/ سید احمد موسوی پور

الموجز: قام الکاتب فی هذا المقال، بأحادیث عدم الظّلّ للمعصومین بالمنهج الوثائقی و المحتوائی. قام هذا المقال، بشرح زوایا هذه الاحادیث، إضافة الی نقد مستندات ناقدی هذه الاحادیث من وجهة نظر الدلالة و الصدور. فی البدء تمّ إثبات مفاد هذه الروایات علی أساس دلالة آیات کون الانبیاء بشراً و التبیین و مسانخة هذه الاحادیث بالعقل و العلم التجربی، و فی متابعة التحقیق فی المصادر التیاریة و المبالغیة أوصلنا الی هذه النتیجة وهی أنّ بعض أسانید هذه الاحادیث وصلت الی الاجیال اللاحقة عن طریق الرواة و الفقهاء المشهورین و لا توجد منزلة للأسانید الاخری فی التیار المبالغ فیه.

المفردات المفتاحیة: عدم وجود الظّلّ للمعصومین؛ فقه الحدیث؛ إعتبار الحیثیّة للحدیث؛ النظرة التیاریّة و المبالغیّة؛ الغلوّ

الدراسة الفقه الحدیثیة لروایة «إسْتَعْمَلْتُمُوهُ حتّی إذا کَبَرَ و عَجَزَ مَنَعْتُمُوهُ أنْفِقُوا عَلَیهِ مِنْ بَیتِ المالِ»

محسن کبیری راد/ زینب سادات حسینی / السیدمحسن الموسوي

الموجز: لدی کبار السنّ، الاحتیاجات و الظروف و قدرات مختلفة. لکلّ الطبقات وفقاً لظروفها و خصائصها. خاصّة کبار السّن الذین بنوا المجتمع، یوماً من الایّام. ولکنّهم الیوم اصبحوا معاقین جسدیاً. و لذلک یجب أن یتمّ التعامل معهم بإعتبارهم، المجموعة الاکثر اهمیّة و علی الحکومة أن تضع حقوقاً خاصّة بهم بناء علی الخدمات و جهود هؤلاء الافراد. فی هذه المقالة من خلال الدراسة الفقه الحدیثیّة لروایة «إسْتَعْمَلْتُمُوهُ حتّی إذا کَبَرَ و عَجَزَ مَنَعْتُمُوهُ أنْفِقُوا عَلَیهِ مِنْ بَیتِ المالِ» قد تمّ البحث حول حقوق کبار السّن فی المجتمع الاسلامی. فی هذه المقالة بالمنهج التوصیفی التحلیلی و باستخدام المصادر المکتبیة و دراسة الآیات و الروایات و تأسیس العائلة الروائیّة، حدّد و أن کان هذا الحدیث مرسلاً، فقد جاءت روایات کثیرة أخری فی إثباته و تثبت هذا المجموعة من الاخبار و الادلّة، أنّه ینبغی النظر فی منح هؤلاء الاشخاص حقوقاً خاصّة و لکن هذه الحقوق لها حدودها الخاصّة.

المفردات المفتاحیة: کبار السّنّ؛ الحکومة الاسلامیة؛ درایة الحدیث.

قصة مدینتین

مهدی دشتی

الموجز: موضوع هذا المقال، المقارنة و تحلیل قصة مدینتین. أحدیهما، مدینة حدیقة سنائی، و الاخری فی مثنوی المولوی. احدیهما مدینة العمی و الاخری مدینة المبصرین. فی کلا المدینتین، أحضروا فیلاً

للمشاهدة. الفيل فى مدينة العمى فى الضوء، لكن فى مدينة المبصرين، فى الظلام. كأنّ الامر متعمّد لجعل رؤية الفيل مستحيلاً. فى الحديقة يستنتج السنائى أنّ إدراک ماهيّة الله أمر مستحيل و يقول المخلوقون لا يدركون الالوهيّة و ليس لدى العقلاء طريقة لهذا القول. لكن يقول المولوى لو كان لكلّ شخص شمعة، يحمل فى يده فلن يختلفوا فى حديثهم. والسؤال هو: ما هو سبب هذا الاختلاف؟ لماذا بدّل المولوى قصّة تمّ تسجيلها و روايتها بناء على مدينة العمى بحيث كأنّه بدّل امراً مستحيلاً، أمراً ممكناً؟ و كاتب المقال يعتقد أنّ سبب هذا المعنى هو إختلاف آراء الشاعرَين و وجهة نظرتهما فى هذه المسألة. أحدهما، له أساس و منظور وحيانى و الآخر له اساس و منظور عرفانى. أحدهما يسعد بوصف جمال الحبيبة و الآخر يسعد برؤيتها. أحدهما يعتبر العالم آيته و الآخر مرآته. مع أنّ كليهما مسلمان، مشغوفان بالحقيقة و يسعيان فى سبيلها.

المفردات المفتاحية: السنائى؛ حديقة؛ قصة الفيل؛ المثنوى؛ المولوى.

النقد المزدوج للضرورة أو المصادفة، و شرح الارادة الحرّة مع الاستفادة من وجهة نظر العلّامة الطباطبائى حول كيفيّة فهم العلّيّة

محمد جواد سدهى / الدكتور حسن ابراهيمى

الموجز: الجبر و الاختيار من موضوعات قام بها كلّ احد من مفكّرى العلوم المختلفة بسبب. لكن أقبل الفلاسفة الى هذه القضية بسبب نسبة ضرورة العلّىّ و المعلولى و اختيار الانسان. فى البدء يبدو هذه القضية متضاربة التى تحكى الوجوب العلّىّ عن قطعية الاحادية و حرمة الكون باكمله لكن، الاختيار تحكى عن الثنائية فهو لديه إمكانية البديل و القدرة على الفعل و الترک. ينقسم الفلاسفة بحسب وجهة نظرتهم فى هذه القضية الى مجموعتين، التوافقى و المتنافر. فى وجهة نظر التوافقيين أنّ التعارض بين الضرورة و الاختيار هو تعارض ظاهرى فحسب. و يعتبرون أنّ من الممكن جمع الاثنين فى نقطة واحدة. لكن فى وجهة نظر المتنافرين هذان الامران غير قابلة للتجميع و يعتبرون الجمع بين الاثنين بمثابة وسيلة لإفراغ الارادة الحرّة من معناها الحقيقى. فى هذا البين المتنافرون الذين يعتقدون بالارادة الحرّة إشتهروا بالانتقائيين. و اهمّ الانتقاء لوجهة نظرتهم هو أنّ الارادة غيرالمتعيّنة أو الارادة التى لا تخضع لضرورة العلّيّة هى كالصدفة. بناء على هذا النقد، هناک ثنائيّة بين الضرورة و الصدفة. إذا تكن إحديهما موجودة فلا بدّ أن تكون الاخرى قد حدثت أى عدم الضرورة هو بمثابة عدم وجود الصدفة الذى لا يستطيع أن يوفر الارادة و المسؤوليّة. و ردّوا على هذا الانتقاد، إقترح بعض الانتقائيين نظرية العلّيّة الفاعليّة. فى هذا المقال، ضمن الشرح و ظاهراتيّة العلّيّة الفاعليّة و بالاستخدام من وجهة نظر العلّامة الطباطبائى و تلامذته حول كيفيّة درک القانون العام للعلّية، قام المؤلّفان بهذة القضية و هى الشهود و العلم الحضورى للانسان فى اللحظة الاولى للقيام بالعمل الذى ينسب بها قطعاً و يمكن فيها البديل و الثنائيّة. ليس دليل على اصل العلّية بل يعتبر بناء شهودياً لفهم المفهوم العام للعلّية. فضلاً

علی ذلک، العلّیة تحدث دون أنّ تلازم مع قاعدة الوجوب السابق للعلّة و المعلول. فلذلک تطرح المسؤولیّة الاخلاقیّة تبعاً لأفعال الانسان الاختیاریة.

المفردات المفتاحیة: ضرورة العلّیّ و المعلولی؛ الارادة الحرّة؛ الاختیار؛ الصدفة؛ العلّیّة الفاعلیة؛ التوافقیة؛ العلّامة الطباطبائي.

مواقف معرفة الله تعالی فی الشرع و موقف المعرفة فی العرفان البشری

محمد حسین صلاح

الموجز: معرفة الله فی الکتاب و السّنّة و الشرع المبین، معرفة فطریة و لدیها تاریخ من العوالم السابقة. فی هذا المقال، فی البدء أشیر الی تاریخ هذه المعرفة الفطریة و من ثمّ تتمّ الاشارة الی الاماکن و المواقف التی تتلقّی هذه المعرفة التوحیدیّة فی الشرع المبین و بفعل الله تعالی. بعد ذلک یتمّ ذکر العوامل و العوائق المؤدیة الی الحرمان و عدم الاستفادة من المعرفة التوحیدیّة. الکاتب یشیر الی موقف تلقّی المعرفة الادراکیّة فی الفرع العرفانی للعلوم البشریّة مشیراً الی مبانی معرفة الله تعالی فی الکتاب و السّنّة و المعرفة فی العرفان البشری.

المفردات المفتاحیة: المعرفة الترکیبیّة؛ رؤیة قلبیّة؛ المعاینة؛ حقیقة الایمان؛ إطلاق الذات؛ التوحید الاطلاقی؛ ارکان التوحید؛ الاختبار.

حقیقة الوضع و استعمال الالفاظ من وجهة نظر المرحوم المیرزا المهدی الاصفهانی

الترتیب و التدوین:الدکتور سید ابوالحسن سادات اخوی

تقریراً لأبحاث الدکتور محمد تقی سبحانی

الموجز: الوضع و استخدام الالفاظ، هو موضع أساسی فی الادب العربی وقد ادرج ایضاً فی اصول الفقه. یری اغلب علماء علم الاصول أنّ الوضع شأن بشری و أنّ الاستعمال هو إلقاء المعنی بواسطة اللفظ المجعول البشری. بینما أنّ ا آیة الله المیرزا مهدی الاصفهانی یری الوضع أمراً الهیاً فی البدء و الاستعمال إلقاء اللفظ للحقیقة الخارجیّة. فی هذه المقالة یقوم المصنّف بشرح مبانی نظریته.

المفردات المفتاحیة: الوضع؛ الاستعمال؛ المیرزا مهدي الاصفهانی؛ الصورة الذهنیّة؛ الحقیقة الخارجیّة.