موجز المقالات

تعريب: نفيسة سامى الدبونى

معرفة الله و هدايته للبشر، فعلان من الله تعالىٰ: بحث عن الآيات و الأحاديث الواردة فيهما

الاستاذ محمد بيابانى الاسكويى

هناك منظران عن مبدأ معرفة الله و هدايته للإنسان. فبناءً علىٰ الرأي الأوّل تعتبر معرفة الله فعلاً اكتسابيا تتمّ من قبل العباد و على اساس الرأي الثاني، تحسب فعلاً من الله و هبة منه، يوهبها لعِبادِهِ بفضلِهِ دون أي اِلزام و اضطرار. و رسالة العباد قبال هذا العطاء الإلٰهى ما هى الّا القبول و التصديق و التسليم. فيوهب الله تعالىٰ القائمين بهذا الواجب ثواباً حسناً و جزاء وافراً. يحاول الكاتب في هذا المقال أن يُبيّن بأن الآيات و الأحاديث الواردة فى باب معرفة الله تلحق هذا الأمر و تسعى لإثباته.

ففى هذا الإتجاه، و بعد ذكر ثمان آيات و ستة عشر حديثاً، يقوم صاحب المقال بالإشارة الىٰ عشرة نقاط كنتيجة للبحث و شرح حول موضوع الهداية و المعرفة الأولية و الثانوية.

فيشرح آية واحدة و خمس عشرة حديثاً فى اثبات الرأى المخالف. و فى البداية يوضح المجموعة الحديثية وفقاً لِرَأيِهِ، ثمّ يؤشر الىٰ الوجوه المشتركة بين المجموعتين من الأحاديث. فبإ مكاننا أن نعدّ هذا المقال أيضاً تكملة لمجموعة من مقالات المؤلّف عن معرفة الله (من العدد ٧ حتى العدد ١٠) للسفينة.

الإعتقاد بظهور المهدی عجّل‌الله‌فرجه فی القرآن الکریم (الآیات المتّبعة)

الاستاذ الدکتور غلام‌حسین التاجری‌نسب

یقوم المصنف فی هذا المقال المرتکز علیٰ تقدیم بحث عن الأصول الثابتة للإعتقاد بظهور المهدی‌علیه‌السلام فی القرآن، بالإشارة إلی قسم من الآیات القرآنیة الواردة حول قضیة ظهور المهدی‌علیه‌السلام، فیسمیٰ هذه المجموعة من الآیات بالآیات المتّبعة. و یقصد منها تلک الآیات الّتی تذکر فی ذیلها الأحادیث المأثورة خلال المصادر الشیعیة نقلاً عن مراجع لأهل السنة.

و ایضاً الآیات الّتی نقلت تحتها الأحادیث الواردة عن ظهور المهدی عجّل‌الله‌فرجه فی مصادر لأهل السنة، نقلاً عن الشیعة.

و کل قسمٍ ینقسم الیٰ عدد من الأقسام: تفسیر لظواهر الآیات، تأویل لبواطن الآیات، تعیین المصادیق الخارجیه، الأستشهاد بالأمثلة.

فی هذا المقال، قدتمّ اختیار ٣٦ آیة و ٧٤ حدیثاً من بین الآیات و الأحادیث العدیدة الواردة فی موضوع ظهور المهدی‌علیه‌السلام. و موازین هذا الإختیار و اسباب ایثار اسلوب التفسیر المأثور، ورد فی مقدمة المصنف علی مقاله المنتشر فی العدد العاشر للسفینة.

المعرفة بالتصنیفات المختارة لعلماء اهل‌السنّة عن الإمام المهدی عجّل‌الله‌فرجه: التصنیفات المفقودة و الغیر المعروفة

تألیف: العلامة المحقّق السیّد عبدالعزیز الطباطبایی

الترجمة الی الفارسیة: حمید سلیم گندمی

قد ذکرت فی هذا المقال تفصیلات حول ٤٢ کتاباً من بین تألیفات علماء لأهل السنة الّذین کتبوا کتباً مستقلة عن الأمام المهدی‌علیه‌السلام بالعربیة.

لیست لهذه التصنیفات سمعة عالیه وَ لم تُعرف نسخة من نسخها إلّا أنّه قد ذکرت اسمائها فی المصادر الأخریٰ الموثقة.

فقد دُوّن هذا المقال علی اساس ما جاء فی کتاب (اهل البیت فی المکتبة العربیة) للمحقّق الطباطبایی الخبیر بالکتب المبرز و الفقید المعاصر (١٣٤٨ـ١٤١٦ للهجرة)

و قد قام المترجم خلال مقدمة لمقال آخر له تم نشره فی الصدور العاشر للسفينة، تحت عنوان (المعرفة بالكتب المختارة لعلماء اهل السنّة عن الإمام المهدیعليه السلام: التصنيفات الموجودة و المعروفة) بالبحث عن ترجمة حياة موجزة للكاتب و تعريف عن الكتاب المذكور.

و فی هذا الحين، يعتبر بعض الكتب ككتاب (اَخبار المهدی) لعبادبن يعقوب الرواجنی (المتوفی ٢٥٠ ه) الّذي تم تصنيفه قبل وفاة الإمام المهدیعليه السلام و أيضاً تصنيفات أخرىٰ ككتاب (ذكر المهدیعليه السلام و نعوته) للحافظ ابی‌نعيم الإصفهانی (المتوفی ٤٣٠ ه) و كتاب (البرهان فی علامة مهدی آخرالزّمان) لجلال‌الدّين السيوطی (المتوفی ٩١٠ ه) و (تلخيص البيان فی علامات مهدی آخرالزّمان) لابن‌كمال پاشا حنفی شيخ الإسلام لمدينة القسطنطنيه (المتوفی ٩٤٠ ه) و (عقد الجواهر و الدرر) لإبن‌حجر و (المُهدی إلىٰ ما ورد فی المهدی) لإبن طولون الحنفي (المتوفی ٩٥٣) من اهمّ الكتب التی يجدر الإهتمام بها.

بحث عن قضية السرداب

تأليف: العلّامة المحقّق السّيد محمّد مهدی الموسوی الخرسان

الترجمة الی الفارسية: الاستاذ الدكتور ماندنی مواساتيان

يعتبر سرداب مدينة سامراء قسماً من الدار السكنی للأمام الهادی و الأمام العسكری و مولد الأمام المهدی أيضاً صلوات‌الله عليهم، حيث قضی فيه ايّام صغره، و الأئمّة الثلاث المعصومين اقاموا الصّلاة فيه.

فعند الشيعة لهذا المحل الساطع شأن و مقام خاصّ.

ولكن خلال القرن السابع للهجرة و بعد أيضاً، فنسبت افتراءات الىٰ الشيعة من قبل بعض علماء اهل السنة، تؤكد على عقائد الشيعة على أنَّ الامام المهدیعليه السلام قد اختفی فی السرداب و الشيعة يحضرون خيولهم كل يوم قرب باب السرداب و يدعون سيادته الىٰ الخروج.

و اما كاتب المقال ـ الّذي يعتبر عالماً من علماء النجف فی العصر الحاضر ـ يذكر الجذور الحقيقية لهذه الإنتسابات و يؤشر الىٰ ما يقوله المؤرخون المعروفون لأهل السنة، منهم: ياقوت الحموی، ابن‌الأثير، ابن‌خلّكان القزوينی، ابن‌تيمية، ابن‌قيّم الجوزية،

صفی الدّین الحنبلی، ابن بطوطة، و القرمانی الدمشق.

هؤلاء هم الّذین عاشرا قبل القرن العاشر و بعده، ولکن لانجد اشارات خلال کلمات لغیر ما ذکر، عن المؤرخین و علماء الجغرافیا لعلماء اهل السنة قبل القرن السابع الهجرة.

و اولّ اجابة نلاحظها لعلماء الشیعة هی ما ذکره الإربلی فی القرن السّابع للهجرة عن رد هذه التهم. و یقوم المحدث النوری ایضاً فی القرن الرابع عشر بالاجابة الی هذه التهمة بالتفصیل.

فیؤشر الکاتب، خلال بیانه الیٰ تاریخ تحدیث بناء سرداب مدینة السامراء بید الخلیفة العبّاسی الناصر لدین الله فی عام ٦٠٦ الهجریة.

الإعتقاد بالإمامة و ظهور الإمام المهدی علیه السلام فی مدرسة سامراء

حسین مفید

مدرسة سامراء اسم یطلق علی اسلوب علمی لجمع من فقهاء الإمامیة و محدّثیهم خلال القرن الثالث عشر و الرّابع عشر.

فهٰذهِ الطریقة العلمیة الّتی تکونت بعد هجرة آیةالله المیرزا محمّد حسن الشیرازی من النجف الأشرف الیٰ السامراء، تتمتع علی صفات خاصة بالأضافة الیٰ الصفات الفقهیة و الأصولیة فی مجال الأعتقاد بأصلي الأمامة و ظهور المهدی علیه السلام.

فیحاول الکاتب فی هذا المقال أن یعرف عشرة من اعظم و أشهر علماء هذه المدرسة و یبین وجهة نظرهم فی الإعتقاد بضرورة إشاعة الإقتناع برکنی الإمامة و الظهور.

و یعتبر اساس هذه التعلیقات، الکتب الباقیة عن هٰؤلاء العلماء وَ التصنیفات المؤلفة و المدوّنة عنهم.

فیؤشر الکاتب فی مقدمة مقاله الیٰ اسباب اختیار البحث عن هذا التیار و الصعوبات الّتی واجهها خلال بحثه عن الموضوع، ثمّ یتبادر فی القسم النهایی من بحثه بتقدیم تحلیل عن مفاهیم هذه المدرسة فی وجهة نظره الخاصّ.

ترجمة لقصيدة (وسيلة الفوز و الأمان) للشيخ بهاءالدّين العاملى و شرح لها

الترجمة الى الفارسية: فهيمة فهيمى‌نژاد

تعتبر قصيدة (وسيلة الفوز و الأمان) من أشهر قصائد الشعر العربى و أهم أُنشودات الشيخ بهاءالدّين العاملى فى وصف الإمام المهدى عجّل‌الله تعالى‌فرجه. تحتوى هذهِ القصيدة علىٰ ثلاثة و ستين بيتاً، قد حظت بإقبال واسع قِبَل علماء الشيعة و أهل السنة، بحيث دونوا فى شرحها شروحاً عديدة و أنشدوا فى استقبالها قصائد كثيرة.

يقوم المؤلّف بعد ذكر مقدّمة قصيرة عن القصيدة فى مقالِهِ هذا ـ المتّخذ من رسالته العلمية لمرحلة الماجيستر الجامعية ـ بنقل كامل للنصّ و شرح المفردات و الترجمة الفارسية للأبيات.

ثمّ يقوم صاحب المقال بذكر نقد موجز عن القصيدة و تبيين شواهد واضحة عن تأثر الشيخ بالقرآن و الحديث و غوره العميق فى العديد من الفروع العلمية كالرياضيات و الفلسفة و علم النجوم.