اعتبار الحیثیّة و توجیه تسجیل و نقل الاحادیث «تردّد الله» بطریقة «القائمة»

احسان پور دوانی / جمال الدین حیدری فطرت

الموجز: یمکن أن نعتبر مجموعة أحادیث « تردد الله » التی یحتوی الحدیث القدسی:« وَمَا تَرَدَّدْتُ عَنْ شَيْءٍ أَنَا فَاعِلُهُ كَتَرَدُّدِي فی موتِ عبدِی المُؤْمِنِ» نموذجاً واضحاً عن مشکل الحدیث الذی،قد ناقشها المحدّثون، الفقهاء، المتکلّمون،الفلاسفة، العرفاء و مفسرو الشیعة و اهل السنّة لعدّة قرون.هذا المقال یحاول أن یستکشف عن اعتبار الحیثیّة لمجموعة احادیث التردد علی اساس نظام اعتبار الحیثیّة القدیم و منحی الکتاب. الغرض من تنفیذ هذه العملیّة،لیس فقط معرفة صحة هذه المجموعة من الاحادیث، بل ایضاً لتتبع دخول الاحادیث فی مصادر احادیث الشیعیّة الاولی و تدفقها فی المصادر اللاحقة. إنّ جمع المصادر الاولیّة التی تحتوی علی هذا الحدیث یمکن ان یطرح الاعتقاد المستتر فیه کفکر مقبول و شامل بین الامامیّة.و من ثمّ لتحقیق هذین المهمّین ای التعرف علی الرواة الاوائل و اکتشاف کتب الاحادیث النبویّة الاولی التی تحتوی علی الحدیث النبوی، من خلال تحلیل وثائق هذا الحدیث القیّم و المشهور فی مصادر الحدیث الموجودة،وجدنا اثره فی مصادر الحدیث الاولیّة و بالتالی اثبات اعتباره و قوّته.

المفردات المفتاحیّة: ماترددت؛ تردد الله؛ مشکل الحدیث؛ اعتبار حیثیة الحدیث، طریقة القائمة؛ شهرة الکتاب

طرق تقییم الروایات التفسیریة فی «التبیان فی تفسیر القرآن»

سمیه خلیلی آشتیانی

الموجز: جزء من تراث الحدیث یختص بالروایات التفسیریة و منذ کتابة النصوص التفسیریة المبکرة حتی الیوم، یعتبر من مصادر المفسرین. مع مرور الزمان، لم یکن معدل استخدام الاحادیث من قبل المفسرین وفقاً لمنهج المفسر و رأیه فی حجّیة الاحادیث التفسیریة سواء. من التفاسیر الاجتهادیة المشهورة التی أثّرت علی التفاسیر اللاحقة،هو«التبیان فی تفسیر القرآن» لمؤلفه الشیخ الطوسی.هو استخدم الروایات التفسیریة کثیراً فی تبیین الآیات و هذا الاستخدام

مصحوب بتقييمات وثائقيّة و نصّية للاحاديث.هو يقدم فئات أخرى من التقييم دون التقسيم الشائع للاحاديث من قبل القدماء و يقوم بنقد الراوى فى المراجعة الوثائقية ايضاً. هو استخدم فى تحليله النصّى تقديم الاحاديث على القرآن الكريم و السنة و التحليل العقلى و اجماع المفسرين. الاهتمام بالاسرائيليات و نقدهم من النقاط الجديرة بالملاحظة فى اعادة فحص الروايات التفسيريّة فى التبيان. و قد انتبه الروايات المتضاربة ككتبه الفقهية و لقد حل الخلاف بينهما باستخدام قاعدة الافضلية و التخيير.

المفردات المفتاحيّة: الشيخ الطوسى؛ التبيان فى تفسير القرآن؛ الروايات التفسيرية؛ التقييم الوثائقيّة و النصّية؛ الاسرائيليات

استخراج مناهج نقد نص الحديث فى آراء الفيض الكاشانى فى كتابه «المحجّة البيضاء»

امير حسين رفيع زاده اخويان

الموجز: قرّر المولى محسن الفيض الكاشى أن يحيى و يهذّب كتاب «إحياء علوم الدين» لأبى حامد الغزالى بعد ستة قرون مضت من تأليفه و يخلطه بالآراء الكلامية و الروايات المأثورة الشيعية. العلوم الشرعية مبنية على الوحى الالهى اى القرآن الكريم و سنة المعصومين عليهم‌السلام. شرط الاعتقاد بالعلوم المنقولة، أصالة العناصر التى تستند اليها هذه العلوم. القرآن لا يحتاج الى النقد و المراجعة بسبب تواتره، لكن، فى السنّة و الاحاديث، أحياناً رغم صحّة الوثيقة و اصالتها لا يتصوّر إصدارها من قبل المعصوم. و على رغم من صحّة الوثيقة،فهى ليست مستغنية من نقد النص. بالاشارة الى كتاب « المحجّة البيضاء» حاولنا أن نجيب عن هذا السؤال و هو ما هى الاساليب التى استخدمها المولى محسن الفيض الكاشى انتقاد نصوص الحديث؟ طريقة البحث هى الطريقة النوعيّة و تمّ جمع المعلومات فى شكل مكتبى و الالكترونى و نتيجة البحث تحكى عن هذه الحقيقة و هى أن الفيض الكاشانى اعتمادا على وجهة نظره الدينيّة و العقائدية استخدم اساليب مثل معارضة الحديث بالقرآن، السنّة، التاريخ الحتميّة و المعارضة بالعقل فى ردّ الاحاديث غير الصحيحة.

المفردات المفتاحيّة: نقد نص الحديث؛ الفيض الكاشانى؛ المحجّة البيضاء؛ إحياء علوم الدين؛ ابوحامد الغزالى

السیاق و السباق فی تفاسیر القرآن

مجید معارف / محمد صادق حق شناس / امیر علی ابوالفضلی

الموجز: احد المفردات المفتاحیّة فی التفاسیر، خاصّة التفاسیر المتأخرة، کلمة السیاق الرئیسیّة و بجانبها قاعدة السباق اللتان یعتنی بهما المفسرون .هذا التحقیق یحاول ان یهتمّ بقاعدة السیاق و مقارنتها بکلمة السباق (ای التبادر) و یقوم بعملیّة هاتین القاعدتین و اهمیتهما فی التفاسیر. تبیّن فی هذا التحقیق ایضاً المبانی المؤثّرة فی السیاق، اصناف السیاق، الشروط المتعدّدة لتحقق السیاق، غلبة السباق علی السیاق و مقدار تأثیر قاعدة السیاق فی تفسیر الآیات و الروایات مع ذکر نماذج عدیدة، و فی النهایة،تبیّنت وظیفة السیاق فی التفاسیر.و من جملتها،کشف المعنی و غرض الکلمات و الجملات، التوسیع و ضیق المعنی، بیان ترتیب نزول الآیات، تحدید المکّیّة او مدنیّة السور، نقد الروایات التفسیریّة.و من جانب آخر، زیادة استخدام السیاق فی بعض التفاسیر، تحکی عن اهمیّة هذه القاعدة و محاولة المفسرین فی التمتّع منها لکشف مفاهیم الآیات. و فی وجهة نظر المفسرین، عند تعارض السیاق مع السباق، التقدّم للسیاق و عند تعارضه مع الحدیث المأثور التقدّم للسیاق.

المفردات المفتاحیّة: قاعدة السیاق؛ السباق؛ المناهج التفسیریّة

نظرة الی الهیکل الدلالی للتکبّر فی ثقافة الثقلین

مسعود محمد اسماعیل / دکتر جواد علاء المحدثین/ دکتر سید محمدرضوی

الموجز: عُنی عن التکبّر فی الکتب اللغویّة و الاخلاقیّة بالغرور الذاتی و التفوّق الذاتی . من الجانب الآخر، المطالعة حول الآیات و الروایات یرینا هذا الموضوع بقوّة و هو فی استخدام کلمة «کبر» و الکلمات المشابهة، عدم التمکین عند الحق، البطر امام الحق،او التهرّب عن الحق، بصفة الاصل و السبب للتفوق الذاتی و الغرور الذاتی بحیث أنّه اعتبر فی الاساس الکبر و التکبّر یعادل التهرّب عن الحق و شبهه. نحن نصادف فی الروایات بعض الاشیاء و هی أنّ الغرض عن التکبّر هو بمجرّد التهرّب عن الحق، مثل الإعراض عن الولایة و جحد معرفة الحجج الالهیّة و ایضاً وصفت الروایات فی بعض الحالات الکبر بتعابیر مثل « ألأم العیوب »، « اعظم الذنوب» و عدّ لها العقوبات الشدیدة و هذا هو التأکید علی التهرّب عن الحق.نتیجة هذه الدراسة الاهتمام الاکثر من قبل الی قبول الحق و الاستسلام امام الحق، بصفة مؤلفة هامّة التی ستحتوی علی رسالة مهمّة و فعّالة فی مقارنتنا للمفاهیم و القیم الدینیّة.

المفردات المفتاحیّة: الکبر؛ التکبّر؛ التفوّق الذاتی؛ الغرور الذاتی؛ التهرّب عن الحق؛ البطر عند الحق؛ التکبر امام الحق؛الغاوون؛ ترک الحق؛بطر الحق؛سفه الحق؛ جحد الحق؛ إنکار الحق

الشرع والشعراء

دکتر مهدی دشتی

الموجز: علی أنّ ضرورة الفحص عن معتقدات الشعراء و الادباء لأعمالهم تبدو أمراً بديهياً، مع ذلک، فی العصر الحالی، بغية الوصول الی عمق المحتوی،تمّ ايلاء اهتمام أقلّ لهذه القضيّة و علی هذا، غالباً ما تکون الابحاث الادبيّة متجانسة عقيمة و هذا يعنی، غالباً ما يتمّ تلخيصها فی النموذج و اذا کانوا قد انتبهوا للمحتوی فقد کان ذلک دون الالتفات الی الجذور الدينيّة للشاعر و نظرته للعالم. فی هذه الأثناء تمّ التجاهل حتی عن الاعراض البلاغيّة و الموسيقيّة و اللغة التی نشأت من موقف الشاعر تجاه نفسه، المجتمع و عالم الوجود. کأنّه لم تکن موجودة قط، أو أنّها لا تستحق التدقيق. و فی النتيجة،تمّ الحصول علی احکام غير واقعيّة التی أضاف الی الظلمة بدلاً من النور و يضيف.لهذا السبب حاولنا إظهار تأثير الجذور الدينيّة للشاعرين العظيمين،أی السنائی و المولوی،من أجل فهم أعمالهما بشکل افضل.

المفردات المفتاحيّة: السنائی؛ المولوی؛الشرع؛ الوحی؛التأويل

اصالة القيادة و کرامة الزهراء علیها السلام علی نساء العالم

اکرم فاضلی بيابانکی / محسن احتشامی نيا/ عبدالمجيد طالب تاش

الموجز: قد عانت نساء العالم اليوم من إنعدام الهويّة بسب فقدانهنّ لمکانتهنّ الحقيقيّة و قيمتهنّ الشخصيّة و من اجل استعادة کرامتهنّ المفقودة و معصوميّتهنّ، يتجوّلن فی البحث عن نماذج المدارس البشريّة.التّعرّف بنموذج کامل و واحد فی جميع ابعاد الوجود و الحياة لنساء اليوم من اجل الحفاظ علی عزّة النفس و الکرامة المفقودة و الحفاظ علی المجتمع البشری من الغرق فی الانحرافات، أمرحياتی.قدم القرآن الکريم،مريم علیها السلام و هی المقبولة لدی الديانتين اليهوديّة و النصاری، نموذجاً تقتدی بها نساء العالم. بينما مستنداً الی الآية الشريفة لسورة آل عمران (الآية ٤٣) و البحث عن مصداقيّة الراکعين، بمنهج التحقيق الموضوعی و تحليل الآيات التی تحتوی کلمة الرکوع و مشتقاتها، يثبت لنا،أنّ مريم علیها السلام مع جميع صفاتها العالية و الممتازة التی ذکرت لها،أنّها ملزمة بإتّباع الزهرا علیها السلام بصفة انسان کاملة و کريمة فی جميع ابعاد الحياة و تجعلها مقتداها وفقاً لامرالله و يثبت هذا الادّعاء بذکر بعض کرامات هاتين الإمرأتين.و علی هذا تمّ تقديم الزهراء علیها السلام کنموذج واحد فی القرآن الکريم لجميع النساء بناء علی أمر الله.

المفردات المفتاحيّة: القائد؛ الکرامة؛ الزهراء علیها السلام؛ مريم المقدّسة؛ الراکعين

تصوّرالحميّة الجاهليّة وفتحه فی سقيفة بنی ساعدة

محسن خاتمی / علی حسن نیا

الموجز: إختلطت روح الحميّة و القوميّة القبليّة مع العرب قبل الاسلام. و مع ظهور الاسلام كان رسول الله ﷺ يهتمّ كثيراً فی إزالة هذه الخصلة، لكن بعد حياته، عادت هذه الصفة الجاهليّة و ظهرت فی المجتمع الاسلامی.كشفت هذه الحميّة و الحميّات القبليّة،عند تحديد خليفة رسول الله ﷺ و خاصّة فی سقيفة بنی ساعدة و صارت مسانخة مع ميّزات قبل الاسلام اوّلاً. عودة الحميّة الجاهليّة الی المجتمع الاسلامی أدّت الی إصدار الروايات عن المعصومين عليهم‌السلام خاصّة أميرالمؤمنين عليه‌السلام من اجل التعامل معها. لأنّ وجودها يؤدّی الی الابتعاد عن الحق و إخفاء الحقيقة و عدم تنفيذ العدالة. أشار اميرالمؤمنين عليه‌السلام مراراً الی إغتصاب الخلافة و إنحدار المجتمع الی العصبيّة. فی هذا المقال،نبحث اوّلاً عن تصوّر العصبيّة فی اللغة، اقوال المفكّرين وكلام الائمة عليهم‌السلام.حتی يمكن الميّزات الكامنة المعانی الضمنيّة و النطاق الدلالی للعصبيّة فی خلاله. ثمّ مستنداً بالنتائج الحاصلة نقيم بجزء من الحميّة الجاهليّة التی ظهرت فی كسوة التعصّب فی سقيفة بنی ساعدة.

المفردات المفتاحيّة: الحميّة الجاهليّة؛الحميّات الجاهليّة، سقيفة بنی ساعدة، اغتصاب الخلافة