

موجز المقالات

التعريف: محمود توّكلى

مسيرة تطوّر السّتر، الحجاب، الألبسة فى القرن الأوّل الهجرى

اصغر قائدان

الموجز: السّتر و الحجاب فى القرن الأوّل الهجرى، من ظهور الإسلام حتى انتهاء عهد «عمر بن عبدالعزيز» فى البلاد الاسلاميّة و عند المسلمين من وجهة النظر إلى حدوده و حدود السّتر و حتى نوع الألبسة حسب الظروف كانت له تغييرات و تطوّرات. يمكننا تقسيم هذا التحوّل على ثلاثة أدوار للمناقشة و الدراسة: الأوّل: وضعيّة الحجاب فى بداية ظهور الإسلام حتى انتهاء خلافة الخليفة الثانى عمر بن الخطّاب. الثانى: من عهد الخليفة الثالث، عثمان بن عفّان حتى سيطرة الأمويّين. الثالث: عهد خلافة الأمويّين حتى إنتهاء القرن الأوّل. لكلّ من هذه الأدوار شرائط سياسيّة و ثقافيّة خاصّة التى تميّزها إلى حدّما من الأدوار السّابقة. الدراسة المنفصلة لهذه الثلاثة تساعدنا إلى فهم أفضل من قضية حدود السّتر ونوع الألبسة فى هذا العهد. نحن ندرس فى هذا البحث دراسة تطوّر ثقافة السّتر و الحجاب فى هذه الأدوار الثلاثة فى مضى الوقائع ثمّ نتطرّق إلى التعريف و تبيين الخامات و الأقمشة المستخدمة فى ألبسة هذا العهد، نوع الألبسة، الخياطة، المنسوجات و أخيراً الألبسة المستخدمة فى كلّ من هذه الأدوار.

المفردات المفتاحيّة: السّتر؛ الحجاب؛ القماش؛ الصوف؛ الجبّة؛ الحرير؛ الجلباب؛ الطيلسان؛ الخمار؛ الرّداء؛ القميص؛ الإزار؛ السّروال.

الحياء و العفاف فى ثقافة العصر الجاهليّ

امير مقدم متقى

الموجز: يتطرّق الكاتب الى قضايا مثل إطلال الحياء و العفة بين الرجال و النساء فى الأدب الجاهلى و كميّة تعلّمه و إهتمّ إلى هذا السؤال: أ فقدان السّتر المناسب لبعض النساء فى الجاهليّة بمنزلة فقدان ثقافة الحياء و العفة أم لا! يدارس الكاتب العفة فى عدّة مؤشرات و هى: الكلام

الأذن، الذيل، شرب الخمر، كتمان العشق، الحب العفيف، الستر والحجاب، و يستنتج منها فطرية الحجاب.

المفردات المفتاحية: تاريخ حجاب النساء - العهد الجاهلي؛ قصائد عصر الجاهلية؛ تحليل المحتوى؛ الحياء والعفة - العهد الجاهلي؛ عفة النساء؛ المؤشرات.

حجاب النساء في الأديان التوحيدية في جزيرة العرب في بداية الإسلام

مهراب صادق نيا

الموجز: كانت لليهودية و المسيحية كلٌ لسبب ما لهما أهمية خاصة في شبه الجزيرة في عصر نزول الآيات. كان نظامهما الديني التوحيدي أكثر كثافة من نظمات الشرك و المتعددة العبادة من الجهة الأخلاقية. توجب السنّة الدينية لليهود و النصرى الحجاب للنساء و تراه علامة للنقاء و العفاف في حين تكون روايات مختلفة حول حجاب النساء و بنات العرب التي تُعرب وضوحاً إلى حدّ ما أن كانت نساء اهل الكتاب أكثر تغطيةً من النساء العربيات. تُظهر القصائد، الرسوم و الأدب المتبقي من ذلك العهد أنّ بعض النساء من اهل الكتاب يُغطّين جسمهنّ كلّ و الرأس و ووجوههنّ. الجلباب الذي أوجبه القرآن للنساء و البنات المسلمات هو كلمة حبشية و الحبشة كانت هي المنطقة التي يسكن النصرى فيها و هذا يُظهرنا أنّ قبل إلزام الحجاب على النساء المسلمات من قبل الإسلام، كان لأتباع اهل الكتاب حجاب كامل.

المفردات المفتاحية: نساء أهل الكتاب؛ الحجاب؛ جزيرة العرب؛ عصر الرسالة.

خلط الرجال و النساء في العهد الجاهلي و بداية الإسلام

محمد رضا شاه سنائي

الموجز: موضوع الخلط بين الرجال و النساء من القضايا التي نوقشت في المجتمع الحالي التي قد ازدادت أهميتها مع زيادة النّمّ للحضور النساء في مجالات المختلفة الإجتماعية. قضية المجالات المسموحة للخلط من وجهة نظر الشرع المقدّس و القواعد التي تحكمها قد جذبت إنتباه باحثي الدين. في هذا المقال نوقشت اولاً حالة الإختلاط في العهد الجاهلي بوسيلة قصائد شعرا العهد الجاهلي، ثمّ المناقشة في آيات القرآن الكريم، الاحاديث النبوية في مصادر الفريقين و الكتب

التاريخية. لقد تمّ تحديد هذا الموضوع في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم و التغييرات التي تمّ إجراءها بالنسبة إلى العهد الجاهلي. نتيجة الدراسة تشير إلى أنّ وضعية الإختلاط من جهة المجال و من وجهة القواعد الحاكمة عليها كانت هناك العديد من التغييرات.

المفردات المفتاحية: خلط الرجال و النساء - المنهج الجاهلي؛ خلط الرجال و النساء - المنهج الاسلامي؛ قصائد عصر الجاهلية؛ تحليل المحتوى؛ القرآن و الرواية؛ وجهة النظر حول اختلاط الرجال و النساء.

تصنيف وُجّهات نظر المستشرقين حول حجاب المرأة المسلمة

محمد سميعي

الموجز: يبدأ الكاتب مقاله ببيان إختلاف منهج الشرق والغرب حول ستر النساء و تطوّره حتى الآن. على وجهة نظر الكاتب، إختار الإسلام الستر الشرقي للنساء. لكن عاد الغرب إلى تراثه اليونانية الذي فيه دور جادّ للنظام الرأسمالي و التركيز للبيوع المزيد والمزيد من البضائع. بسبب تأثير وجهة نظر المستشرقين على الباحثين المسلمين. من الضروريّ، المعرفة و نقد المنهج الغربي في هذه القضية التي تجب أن تناقش في ثلاثة مراحل (قبل الإستعمار، الإستعمار، بعدالإستعمار). نوقشت القواسم المشتركة و الإختلافات لهذه المناهج الثلاثة في هذه المقالة.

المفردات المفتاحية: سترالنساء؛ المنهج الشرقي والغربي؛ سترالنساء؛ مراحل المنهج الغربي إليه؛ المستشرقون؛ البحوث الإسلامية؛ الإستعمار الغربي؛ قضية الحجاب.

روية في تراجم كتاب «الحجاب الشرعي في عهد النبي» صلى الله عليه وآله وسلم

محمد عشائري منفرد

الموجز: الترجمة إحدى العناصر المهمة في تبادل الآراء الذي من الممكن أن يؤدّي أيّ خطأ إلى التباسات الإجتماعية او السياسية. إحدى الكتب التي نشرت في الفضاء الالكتروني في السنوات الأخيرة، كتاب «الحجاب الشرعي في عهد النبي» صلى الله عليه وآله وسلم. تُرجمت في هذا الكتاب النصوص العربية الكثيرة جدّاً و حصل الكاتب بناءً على التراجم التي قدّمها على

النتائج الجديدة بالإهتمام. سببت التراجم المغلوطة في هذا الكتاب في الموارد الكثيرة أن يصل الكاتب إلى إنطباع غير صحيح حول وجهة النظر الدينيّة في بحث الحجاب أو ردّ فعل المسلمين في مجال الحكم الشرعي للحجاب. بما أنّ التراجم التي قُدّمت في هذا الكتاب في ائّ درجة من الوزانة. و هي القضيّة التي يتطرق إليها هذا البحث بالمنهج الأدبي.

المفردات المفتاحية: «الحجاب الشرعي في عهد النبي» صلّى الله عليه وآله وسلّم؛ الحجاب في الإسلام؛ نقد الترجمة؛ الحمار؛ حجل؛ الساق.