

موجز المقالات

التعريف: محمود توگلی

من الضفة حتى القعر؛ النقل من ظاهر القرآن إلى باطنها في ضوء روايات أهل البيت

امین حسین یوری

الموجز: قدّمت روایات كثيرة حول تأویل آیات القرآن الكريم من المقصومين في الجامع الروائی للشیعة وذکرت فيها المعانی الباطنیة الكثیرة لآیات القرآن الکریمة. فی هذه الروایات ذکرت و اولت آیات القرآن بمقامات اهل البيت عليهم السلام تاریخ و اخري، طبّقت على اعدائهم. الغرض الرئیسي من هذا المقال، المحاولة لتحليل هذه الروایات و الإجابة عن هذا السؤال، و هو: على اى من المبني و المناهی و المشاریع کان استخراج المعانی التأویلیة المذکورة في الروایات من قبل اهل البيت قائمًا. كان تأکید هذا المقال على هذا التنبیه و هو: أن دون معرفة هذه المبني و الالتفات الى تلك المشاریع، الدرك و تقيیم هذه الروایات

طريق للغلبة على صراعات فهم القرآن

سید مهدی، شهیدی

علم نقی خدابادی

الموجز: يقدم الكتاب أربع طرق للكفاح ضد الصراعات التي توجد في مسار الفهم الصحيح للقرآن. عدم التعارض في القرآن، عدم الأسناد الكاذب إلى الله تعالى بتنوعه المختلفة مثل التحرير الفظي، المعنى، التفسير على الرأي و تأويله المخطئ و القول بلا علم حوله، التمسك إلى الثقلين معاً و الرجوع والأوب إلى عترة النبي للتفسير و تأويل القرآن. و في الخاتمة جاءت معرفة فصائل الإنسان امام القرآن.

المفردات المفتاحية: فهم القرآن؛ المنهاج؛ النهي عن التعارض في القرآن؛ النهي عن استناد الكذب إلى الله؛ النهي عن التفسير على الرأي؛ النهي عن التأويا، المخطئ؛ حديث الثقلين؛ الرجوع إلى، أهل، البيت؛

وقفة على التأليفات الاولى لـ «تاريخ القرآن» ميرزا قليج بيك، و كتاب «توارييخ القرآن و الحديث»

قاسم شهرى

رضا عرب بافرانى

الموجز: تاريخ القرآن الذى تمت دراسته ذيل عنوان «العلوم القرآنية» فى الماضى، صار ذا عنوان مستقل فى التأليفات و مكتوبات باحثى القرآن المعاصرين و اختصت اليه مجال مستقل. اما القول حول: من اول الكتابة فى هذا المجال، فهو بحث فيه خلاف بين العلماء و باحثى القرآن المسلمين. و المشهور بين المستشرقين، هو؛ «تودور نولدكه»، اول شخص له تصنيف فى هذا المجال و هو الذى استخدم هذا المصطلح فى اطار مكتوب مستقل، لكن اول شخص عند العلماء المسلمين هو «ابوعبدالله الزنجانى» (١٣٢٠ش). اما؛ ما صار مغفولاً عند باحثى القرآن، الاغمامض عن التراث القيم و الشعرين الاسلامى فى شبه قارة هند و الباكستان. منها ميرزا قليج بيك (١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م - ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م) الذى الفت سنوات عديدة قبل تأليف المرحوم الزنجانى.

المفردات المفتاحية: تاريخ القرآن؛ شمس العلماء ميرزا قليج بيك؛ نولدكه؛ بوته؛ غوستاف فايل.

المنهج التفسيري للقرشى فى احسن الحديث

مجتبى محمدى انورى

مرتضى قاسمى حامد

الموجز: تفسير احسن الحديث مؤلفه السيد على اكبر القرشى، احد التفاسير المعاصر التى كتبت بطريق شامل فى إثنى عشر مجلداً. من اهم موالصفات هذا التفسير، البساطة، قابلية الدرك للعموم، الاحتياط عن نقل الاقوال المختلفة، الاحتياط عن الاقوال المحملة و الاشارات و التلميحات التخصصية و الادبية و التوجه الى التناسب و علاقة الآيات معاً. هو يقوم بتفسير القرآن فى ثلاثة مراحل: بيان الخطوط العريضة حول السورة، تفسير نص الآيات، و بيان التنبيهات. هو تعمّم مباحثه مختلفة في التفسير: القرآن بالقرآن، القرآن بالروايات و الاجتهادى و العقلى. هو احدث نزعات مختلفة من نفسه، الادبى، البلاغى، التربوى، و الاجتماعى، الكلامى، الفقهى و العلمى و قام فى هذا المقال بدراسة هذه المناهج و النزعات التفسيرية. و من دراستها تحصل هذه النتيجة و هي: يجعل هذا التفسير فى زمرة التفاسير



الواعظية التي كتبت للغرض التربوي والاجتماعي ولذلك نعم بهذه المناهج والتزعات المختلفة لتحقيق هذا الغرض. لكن يمكن ان نعتبرها من التفاسير الشاملة ايضاً، لأنّه يستفيد من المناهج والتزعات التفسيرية الكثيرة.

المفردات المفتاحية: السيد على اكبر القرشى؛ احسن الحديث؛ المناهج التفسيرية؛ التزعزعات التفسيرية.

ابتناء كتاب «كفاية الاثر» لمؤلفه الخزاز القمي على كتب الشيخ الصدوق

سعید کرمیان

مهدی مهریزی

مزگان سرشار

سید محمد علی ایازی

الموجز: احد خواجہ الباحثین فی مجال الحديث و تاریخ الحديث فی الحال، إثبات إبتناء الآثار المتأخرة علی المصادر المكتوبة المتقدمة و بایثاته ستنتعم المكتوبات الروائی الموجودة عن الحییة الكثیرة. نحاول فی هذا المقال ان ثبتت ابتناء كتاب «كفاية الاثر» لمؤلفه علی بن الخزاز القمي فی اواخر القرن الرابع المھجری علی آثار الشیخ الصدوق. و علی ذلك ترفع درجة حییة الكتاب الى حد اثر مبتنی علی النقل المکتوب و احتفظت عن آفات النقل الشفوي. فی هذا المقال؛ بعد ان لائمنا روایات كتاب «كفاية الاثر»، کتب الشیخ الصدوق، لاحظنا أنّ من تسع و عشرين روایة نُقلت عن الشیخ الصدوق، معدل تشابه سبع و عشرين روایة منها، بنسبة ٥ / ٩٨ بالملنة فی کتب «كمال الدین»، «عيون اخبار الرضا علیه السلام» و «الحصال». التوجه الى نسبة تشابه الروایات يوصلنا الى هذه النتیجة و هو أن المرحوم الخزاز القمي نقل هذه الروایات من کتب المرحوم الشیخ الصدوق و لا النقل الشفوي للروایات فقط.

المفردات المفتاحية: کفاية الاثر؛ الخزاز القمي الرازی؛ الصدوق؛ الابتناء؛ المصادر المکتوبة.

تفسير آيات ١ الى ٢٠ من سورة البقرة من كتاب «اطیب الشمرة في تفسیر سورۃ الحمد و البقرة» غير المنشورة

سید هاشم حسینی تحرانی

الموجز: فی هذا المقال الذي هو جزء من التفسیر غير المطبوعة لمؤلفه السيد الماہشم الحسینی الطهرانی المسماّ بـ «اطیب الشمرة في تفسیر سورۃ الحمد و البقرة»، جاء تفسیر الآیة الاولی حتى العشرین من سورۃ البقرة. تذکر فی هذا المقال، الترجمة، التحلیل الصرفی، الاعراب و تفسیر الآیات بالتناوب و

طرحت في ضمنه، موضوعات في مجال فرق الكلام و الكتاب، معنى مفردات الكتاب، الريب، التقوى و مواصفات المتقيين.

المفردات المفتاحية: معنى الريب؛ معنى التقوى؛ المتقيين؛ الحسيني الطهراني، السيد الهاشمي.

اللزامات التحقيقية و الكتابية في مجال تحقيق الصوص الشيعية

عبد الحسين طالعى

الموجز: هذا المقال يحتوى خمسين رسالة مخطوطة و مصورة فى مجال القرآن، الرواية و عقائد الشيعة التى لم تتحقق أكثرها و لم تنشر و يمكن ان يكون متعلق الاطروحة، او تكتب مقالات تحقيقية حول محتواها. انتخبت هذه المخطوطات من مكتبتي قم و هما (مكتبة مدرسة حجتية، مكتبة مركز العلوم العقلية) و هي متناولة اليد.

المفردات المفتاحية: اللزامات التحقيقية؛ المخطوطات الشيعية؛ مكتبة مدرسة حجتية بقم؛ مكتبة مركز العلوم العقلية بقم؛ مكتبات القم.