

موجز المقالات

التعريب: محمود نوّلى

الواحدى النيسابورى و روايات فضائل اهل البيت فى تفسير «البيسط»

اسماعيل اسماعيلى شريف

مجيد معارف

سيد محمد على ايازى

الموجز: فى هذا المقال نوقشت آيات التى يعتبر «على بن احمد واحدى النيسابورى الشافعى» مفسر القرن الخامس (م. ٤٦٨ق) فى تفسير «البيسط» شأن نزولها حول فضائل اهل البيت وفق الروايات الواردة و انقسمت على قسمين: القسم الاول، آيات نزلت وفق عقيدة الواحدى فى شأن اهل البيت فقط؛ مثل آية المباهلة، آية النجوى، آية الإطعام و آية سقاية الحاج و القسم الثانى، آيات نزلت فى شأن اهل البيت و الآخرين مثل آية التطهير و آية الولاية. يعترف «الواحدى» إلى المنزلة الرفيعة لاهل بيت رسول الله صلوات الله عليهم فى القرآن و هى خلاف نظر كُتاب اهل السنّة. تطرّق كاتبو هذه المقالة إلى الدراسة المقارنّة بين وجهات نظر الواحدى و عدد من علماء اهل السنّة و الشيعة. **المفردات المفتاحية:** اهل البيت؛ تفسير «البيسط»؛ الروايات التفسيرية؛ الفضائل و المناقب.

نماذج من تأويل آيات القرآن فى «المثنوى» لجلال الدين الرومى

اسماعيل تاجبخش

زهره الله دادى

الموجز: جئنا فى هذه المقالة باربعة عشر نموذجاً من الآيات القرآنية التى تطرّق «جلال الدين البليخى» فى «ديوان المثنوى» إلى تأويلها العرفانى بعد أن ذكرنا مقدمة قصيرة حول التأويل و ناقشناها و حللناها. منها كريمة: «أرض الله واسعة» التى أولها «المولوى» إلى العوالم النفسانية و الدنيوية التى هى وراء المحسوسات و هى مسكن أولياء الحقّ. أو كريمة: «قرضاً حسناً» التى بزعمه بمعنى النقصان فى البدن و الزيادة فى الروح أو «اقتلو انفسكم» التى نزلت فى بنى إسرائيل لكن يؤوّل فى قتل النفس و و فى الإستنتاج قرّرت التأويل فى «ديوان المثنوى» موجزةً.

المفردات المفتاحية: «ديوان المثنوي» لجلال الدين الرومي؛ التأويل؛ التفسير الظاهري؛ القرآن الكريم؛ التفسير الباطني.

المستندات القرآنية لمحتوى «دعاء الندبة»

حميد سليم كندمي

الموجز: تطرقت هذه المقالة إلى الإيضاحات الجمليّة حول السنن العبادية ليوم الجمعة، خاصّة «دعاء الندبة» وعرّفت عشرات من الكتب و المقالات و الاطروحات حول دعاء الندبة و سرد مائة و اربع آيات فيما يتعلّق بمحتوى دعاء الندبة على أساس كتاب «توثيق دعاء الندبة».

المفردات المفتاحية: دعاء الندبة؛ يوم الجمعة؛ المصادر المتعلّقة بدعاء الندبة؛ كتاب «توثيق دعاء الندبة»؛ الآيات المتعلّقة بدعاء الندبة.

الدراسة حول صحّة النسب العلميّة عند «ابن العربي» مستندة على روايات المعصومين

على أكبر نصيري

فاطمه معظمي

الموجز: قضية الأسماء الإلهية و كيفية تعلّقها بالذات الربوبي من القضايا الغامضة التي علّلت بال العلماء المتأهّين بنفسها دائماً. و بضاعف غموض هذه القضية عندما إختلط بالعلم الإلهي بذاته و الأسئلة المطروحة في هذا المجال، اسئلة نحو: هل علم الله بنفسه قبل الخلق؟ أ يستلزم علم الله بنفسه، وجود النسبة و الإضافة؟ ما هو الفرق بين مبناء الظهور و الخلق في الأسماء الإلهية؟ قال العرفاء المسلمون نحو «ابن العربي» في الإجابة عن هذه الأسئلة، بنظرية «النسب العلميّة» التي على بناءها توجد النسبة و الإضافة المتبادلة بين الذات الإلهي و الأسماء. لكن في وجهة النظر الشيعي، ائ كلام يبلغ كنهه إلى غير المعصوم فهو لا يخلو عن الزلل وكلام المعصومين هو المصدق الوحيد لكلام خالٍ عن العيب. لذلك في هذا التحقيق تبينت نظرية «النسب العلميّة» أوّلاً و بعدها نوقشت في ضوء الروايات. في هذا التحقيق المقارني يثبت بطلان نظرية «النسب العلميّة» على اساس التعارضات المتبيّنة. و من أهمّ هذه التعارضات هي: التنافي بين النسب العلميّة و البساطة و التوحيد للذات الإلهية.

المفردات المفتاحية: الأسماء الإلهية؛ الكثرة؛ الوحدة؛ التعيّن؛ ابن العربي؛ النسب العلميّة.

الدلائل النقلية على عجز البشر عن معرفة الله

سيد محمد رضوى

سيد ابوالحسن سادات اخوى

الموجز: نوقشت في هذه المقالة الدلائل النقلية نحو القرآن و روايات المعصومين على عجز البشر عن معرفة الله بواسطة الأدوات البشرية كالعقل و الوهم والخيال و أُكِّدت بواسطة اثنتين و عشرين مجموعة من الآيات و الروايات. بالطبع، ليس البشر فاقداً لمعرفة الله بل هوليس متورطاً في هذه المعرفة. إنما معرفة الله صنع الله تعالى و البشر منفعّل في ذلك. إنّ الله تبارك و تعالى قد آتاه المعرفة تفضلاً إليه و يستطيع الإنسان المختار أن يتخذ موقفاً سلبياً أمام المعرفة الوهبيّة من قبل الله تعالى و يتقبّلها و يُقبّل إليها أو أدبر عنه وأنكره و لذلك يستحقّ الثواب أو عقاب الله. تُعلّمنا الآيات و الروايات أنّ الله تعالى لا يُوقّع في الوهم والخيال و فكر الإنسان لتحصل له المعرفة البشرية. فضلاً على ذلك، أنّ معرفة الله تعالى هي صنع الله ولا يتورّط الانسان فيها و أوتيته هذه المعرفة قبل هذه النشئة الدنيويّة.

المفردات المفتاحية: العقل؛ الوهم؛ المعرفة؛ الصنع؛ الفطرة.

إختبار الحيثية لروايات «فطرس»

عباس مفيد

الموجز: نستطيع أن نقسّم نظام إختبار الحيثية للروايات على قسمين: ما يرتبط إلى مكتب الحلة و ما يرتبط إلى بعده. أكثر توجه المتأخرين لإختبار الحيثية، قائم على إختبار حيثية الراوى بينما ليست الدراسة السندية في القدماء متمّعة من تأثير مرموق. كان جدول الاعمال للقدماء في نظام إختبار الحيثية على اساس محورية القرينة. و كانت دراسة السند من إحدى القرائن فقط. في هذه المقالة نوقشت الروايات المتعلقة بملك مسمى بفطرس على النمط الوصفى التحليلي، نظراً إلى توجّهى حيثية الإختبار للمتقدمين و المتأخرين. و نتيجة هذه المقالة هي: في النمط القديمى لإختبار الحيثية، تقبلت الروايات ملكاً مسمى بفطرس.

المفردات المفتاحية: فطرس؛ إختبار الحيثية على أساس الراوى؛ إختبار الحيثية على أساس القرينة؛ الدراسة السندية؛ مكتب الحلة.

تحليل الآثار المكتوبة لميرزا ابى القاسم اردوبادى (١٢٧٤-١٣٣٣ق) الفقيه و الباحث القرآنى: التوصيات على أساس التحقيق

عبدالحسين طالعى

مهرداد عباسى

سيد محمد على ايازى

الموجز: إن «ميرزا ابى القاسم اردوبادى» من أحد العلماء الكمّل فى النصف الاول من القرن الرابع عشر الذى ولد فى «اردوباد» و تعلّم فى «تبريز» و «النجف». بقى قريب من خمسين كتاباً و رسالة مفيدة فى مجالات البحوث القرآنية، كالكلام، الفقه و الاصول منه و لم يطبع أكثر هذه الآثار حتى الآن و لذلك لم تنشر. يشاهد فى هذه الآثار، كتاب مفصل مثل «سبيل الرشاد» فى الفقه الاستدلالي، حتى الرسائل الموجزة فى الفقه و الكتب المتنوعة فى حريم الدفاع عن الدين ايضاً مثل «شهاب مبین» و «الشهب الثاقبة».

هذا التحقيق من نوع التحقيق الوصفى و تمّ على النمط المكتبى. على اساس هذا التحقيق، إثنان و ستون بالمائة من آثاره باللغة العربية، خمس و ثلاثون بالمائة باللغة الفارسية و ثلاث بالمائة باللغة التركية. فى وجهة الموضوع، أفرد الفقه مع أحد واربعين بالمائة أكثر الموضوعات إلى ذاته و افردت موضوعات القرآن و المنطق و المتفرقات مع اقل وفرة إلى ذاتها، اقل من عشر بالمائة. من وجهة النظر إلى الحجم، أفردت عنوانان إثنان من آثاره إلى أكثر من مجلد واحد و آثاره الموجزة و هى فى اقل من خمسين ورقة، تبلغ الى تسع و اربعين بالمائة من آثاره و آثاره الاحادية المجلدة من كل آثاره تبلغ الى ستّ و اربعين بالمائة.

المفردات المفتاحية: اردوبادى، ابوالقاسم؛ حوزة النجف؛ الدراسات القرآنية؛ النسخ المخطوطة؛ الدفاع عن حريم الدين؛ توصية التحقيق.