

بازتاب

توضیح در مورد طرح جلد

طرح روی جلد، بخشی از مرقعات آقا فتحعلی شیرازی خوشنویس برجسته و هنرمند بزرگ قرن ۱۳ و ۱۴ هجری است که نسخه خطی آن به شماره ۷۴۹ در کتابخانه مجلس موجود است. این مرقعات، شامل هفت بند مشهور ملاحسن کاشی آملی در مدح امام امیرالمؤمنین علیه السلام است که محقق فقیه مرحوم استاد سعید هندی در ضمن پژوهشهای خود در باب این ترکیب بند به آن دست یافت و شناسایی کرد. متن کامل این مرقعات به شیوه نفیس در دست چاپ است. در این فرصت، برای مرحوم هندی طلب علو درجات می‌کنیم که تا آخرین لحظات عمر کوتاه خود در خدمت به آستان مقدس ولایت امیرالمؤمنین علیه السلام با خلوص و اهتمام تمام کوشید. نیز لطف جناب شکرالهی مدیر هنرشناس روابط عمومی کتابخانه مجلس را سپاس می‌گزاریم.

فصلنامه سفینه