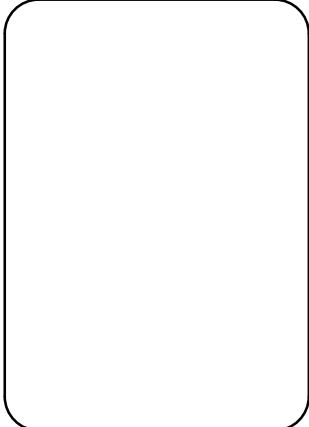
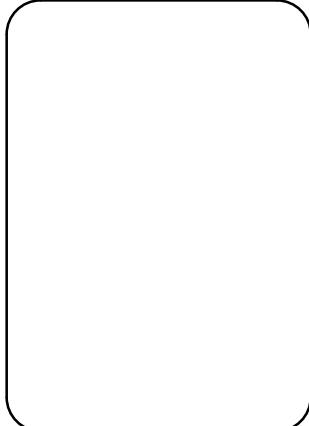


معرفی کتاب

- 
- 
- 
- * الموسوعة السجادية
* الاشراف العام: شفیق جرادی
* هیئت التحریر: احمد ماجد، سعید خیرالدین،
حبيب فياض، محمد زراقط، طارق عسيلي
* الناشر: معهد المعارف الحکمية للدراسات
الدينية و الفلسفية
* تاريخ الطبع: الطبعة الاولى: بيروت، ٢٠٠٦ م
(١٤٢٦ قمری).
- «موسوعة السجادية»، مجموعه‌ای درباره امام
سجاد صلوات الله عليه است که مجلدی از آن تحت
عنوان «الصحيفة السجادية» (تیراز ١٠٠٠ نسخه، ٤٢٢
صفحه، قطع وزیری) منتشر شده است.^(١)
- این مجلد، شامل سه بخش است:
بخش اول - الدراسة السنديه (پژوهشی سندي درمورد
صحيفه)، ص ١ تا ٧٤ - سعید خیرالدین
بخش دوم - بيليوغرافيا الصحيفة السجادية
(كتابشناسي صحيفه)، ص ٧٥ تا ٢٤٣ - ترجمه و تتميم:

۱ - از صدیق گرامی، استاد ابوالفضل حافظیان که نسخه‌ای از کتاب را به امانت به ما داد و ما را به نگارش این سطور ترغیب کرد، تشکر می‌شود.

محمد زراظت.

بخش سوم - متن الصحيفة السجادية (متن صحيفه همراه با توضیح کوتاه لغات در پانویس)، ص ۲۴۵ تا ۴۲۲ - تحقیق: احمد ماجد

بخش اول - تحقیق سندی.

این بخش، خود شامل چند عنوان است:

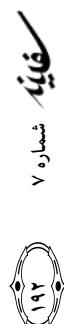
* معرفی اجمالی صحيفه کامله سجادیه و مستدرکات آن.

* تحقیق درباره شخصیت‌های سند صحيفه

* اسانید و اجازات صحيفه - شامل ۲۴ اجازه که به ترتیب زمان آمده است، از سند محمدبن وارث (قرن چهارم) تا اجازة آیة الله مرعشی نجفی. در این میان، طریق روایتی زیبدی حنفی (صفحه ۷۰) خواندنی است.

بخش دوم - کتابشناسی صحيفه

در این بخش، متن کامل ترجمه کتاب «نسخه‌های خطی، شروح و ترجمه‌های صحيفه سجادیه» (نوشته سید محمد حسین حکیم، چاپ قم: کتابخانه آیت الله مرعشی، ۱۳۸۲) به زبان عربی آمده است. پس از آن، فصل «ملحق بیلوجرافیا حول الصحيفة السجادية» (ص ۲۲۸ تا ۲۴۳) آمده که تحت عنوان اجازات و شروح صحيفه، نکاتی دیگر به کتاب افزوده است. در این بخش، رعایت امانت توسط گردآورندگان مجموعه و اشاره به اصل فارسی کتاب «نسخه‌های خطی... صحيفه سجادیه»، حرکتی ستودنی است، که امید است الگویی برای کتاب‌های مشابه قرار گیرد.



بخش سوم - متن صحيفه

در این بخش، متن صحيفه با همکاری استاد حامد الخفاف، براساس نسخه‌های چاپ شده صحيفه و با استفاده از سه نسخه خطی تحقیق شده است:
نسخه الف (كتابت ۱۰۶۰، به خط احمد عبدالشکور)، نسخه ب (تاریخ ۱۱۱۸)،

نسخه ج (بدون تاریخ و کاتب). نصّ متداول صحیفه متن قرار گرفته و اختلافات با نسخه‌های خطی در پانویس آمده است.

افزون بر آن، توضیح کوتاه در مورد واژه‌های مهم صحیفه در پانوشت‌ها آمده است.

برای این کار، از کتابهایی استفاده شده، همچون: حل لغات الصحيفة السجادية (محمدباقر منجم)، شرح صحیفه (فیض کاشانی)، شرح صحیفه (میرداماد).

علاوه بر آن ذیل هر دعا به موضع آن در صحیفه جامعه سجادیه (تدوین سید محمدباقر موحد ابطحی) اشاره شده، تا تطبیق آن آسان باشد. مجموع پانوشت‌های این بخش، حدود ۱۸۰۰ مورد است که بهره‌گیری از درونمایه صحیفه را برای کسانی که فرصت یا منبع برای مراجعه بیشتر ندارند، هموار می‌سازد.

چاپ کتاب، زیبا و کاغذ و تجلید آن چشم‌نواز است. ضمن آرزوی توفیقات بیشتر برای تلاشگران این وادی، امید است مجلدات دیگر این موسوعه نیز هرچه زودتر منتشر شود.

محمد حسین شهری

مُؤْمِن
بِاللَّٰهِ



غایله

شماره ۷

